

# الجزيرة

صحيفة يومية تصدر من مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

**مكتبات**  
**هيتاشي**  
• التكييف الأرضي  
• هواء مكيف  
• جالت في الشكل  
• 18 أنف وحدة / 24 أنف وحدة  
• حمار سكار / هار  
• حمار سكار / هار  
• حمار سكار / هار

**شركة حمد العبدالله العيسوي وأولاده**

**مؤسسة العناية الزراعية**  
• أجهزة ري  
• حفار بار  
• مشاريع  
• دواجن

**FENDI**  
• فنت

**حراشات**  
• مكائن  
• مضخات  
• ملقحات زراعية

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثامنة عشرة - العدد 3276 السبت 15 شوال 1401 هـ - الموافق 15 أغسطس 1981 AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER No. 3276 / year 18th / 15 - 8 - 1981

## أحمد زكي يمان في صنع النقاط على الحروف: السؤال.. لماذا يرتفع سعر الآخريين عن سعرنا؟ انصرفت الدول الصناعية إلى البدائل.. فهبط استهلاك البترول مؤتمرا أوبيك سينجح في توحيد الأسعار



أحمد زكي يمان

● أوضحت الملكة موفها من قضايا الإنتاج وزيادة أسعار البترول في حديثه (واس) نقلا عن معالي الشيخ أحمد زكي يمان وزير البترول والثروة المعدنية. ودافع يمان عن موقف المملكة مشيرًا إلى أن معدل إنتاجها الحالي للبترول لا يحقق مصلحة الملكة فحسب بل ومصلحة منظمة أوبيك ومصلحة العلم العربي والعلم بالجمعة. وقد جاء حديث معالي الشيخ يمان خلال النقطة الثانية: ● أن الملكة مزعجة من المعدل المرتفع للإنتاج لكنها تراه الوسيلة الوحيدة لتوحيد السعر وتوحيد السعر الوسيلة الوحيدة لتخفيض إنتاج البترول السعودي.

● الحقائق ستفصح في الستين القمطين عندما ينخفض الإنتاج السعودي لمعدلات متدنية ويستمر الغلض بشكله الحالي أول أقل أو أكثر قليلا. ● سبب هبوط الطلب الشديد على البترول يرجع إلى الزيادة المرتفعة للثقلية لأسعار البترول التي جعلت الاستثمارات في البدائل وفي تخفيض الاستهلاك أمرا مربحا تجاريا. ● مواقف الملكة من موضوع الأسعار معروفة.. فحين توجد أسعارنا مع أسعار الآخرين فنرفعها إلى مستواهم البقية ص ٢٢

## رسالة واشنطن «الجزيرة» مفاوضات المملكة مع واشنطن بشأن شروط بيع طائرات «أوكس» لم تنته بعد

واشنطن - مكتب «الجزيرة»: أعلن في واشنطن بأن الحكومة الأمريكية ستقدم بطلبها غير الرسمي إلى الكونجرس الأمريكي يوم الاثنين الرابع والعشرين من أغسطس مغربة عن استعدادها لبيع خمس طائرات أوكس للمملكة. هذا وقد كان الرئيس ريجن قد بحث رسالة في الأسبوع الماضي لبعض الأعضاء البارزين في الكونجرس بينهم السناتور هوراد بيكر رئيس كتلة الأغلبية طلبا منه دراسة الموضوع وتقييم جوانب الاتفاق مع الملكة. قبل التصويت ضد القرار ببيع الطائرات الاستثنائية للمملكة. وحسب القنصل الأمريكي في للحكومة الأمريكية شهرا كاملا تعطي فيه مهلة لتقديم الطلب إلى الكونجرس للحصول على الموافقة أو الرفض ومن المقرر أن يعود الكونجرس إلى الانطلاق بعد انتهاء الاجازة الصيفية في 9 أيلول القادم وفي هذا الأثناء تقدم الحكومة الأمريكية بطلبها الرسمي إلى الكونجرس. وصرح المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية دين فيشر بأن المفاوضات مع الملكة بخصوص شروط بيع الطائرات لم تنته بعد وعلمت «الجزيرة» من البقية ص ٢٢

## بيان ليبي: إذا قتل العقيد.. فمصالح أمريكا ورجالاتها بدءاً بريجن.. في خطر!

حذر الضيف الليبيون الذين يسعون أنفسهم «الودودين» و (الأحرار) في بيان لهم من أنهم سيهاجمون المصلح الأمريكي والزعماء الأمريكيين بدءاً بريجن وريجن إذا أصاب الزعيم الليبي معمر القذافي أي سوء في مواصلة ترعاها الولايات المتحدة. ولم يحدد البيان قاصمة باسماء الزعماء الأمريكيين الذين سوف يطلقهم عقب الضيف ولا كذلك المصلح الأمريكي. إلا أن أحد الذين ساعدوا العقيد القذافي في انقلاب أيلول/سبتمبر (سبيلج ١١ علما من العصر بعد

## رد فعل رسمي صيني تجاه تصريحات الفهد

وصفت وكالة الأنباء الصينية الرسمية أمس الاقتراحات التي قدمها سمو ولي العهد المعظم بشأن تسوية شاملة سلمية لازمة الشرق الأوسط بأنها خطوة هامة في عملية السعي من أجل إيجاد حل سلمي في المنطقة. وأوضح المكتب أن مشروع الاتفاق الذي وقع في سبع نقاط يمكن أن يؤدي إلى تغيير الموقف في الشرق الأوسط وأصاحت أن الأطراف المعنية ليس في وسعها كلها قبول هذا المشروع بسبب اختلاف مصالحها.. ونكرت الوكالة أن عند إسرائيل بصفة خاصة سجل دول تنفيذ المشروع. وندحت الوكالة هذه المناسبة لتوجيه انتقادات غير مباشرة إلى سلطة الحكومة الأمريكية الجديدة في الشرق الأوسط وقالت الوكالة نقلا عن تقرير من الصحف الغربية أنه منذ أن بدأت حكومة ريجن العمل لم تهتم قط بمصالح الشعب العربي في مواجهة توسع إسرائيل ولم تجر أية اتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية وإن الشعب فقد الثقة في السياسة الأمريكية تجاه الشرق الأوسط.

## بعد اختتام اجتماعات لجنة التضامن الإسلامي.. أبا الخيل «الجزيرة» ركزنا على الشمية السريعة لفوائد مشاريعها الدائمة

تونس - مكتب «الجزيرة» - من الطيب فراد: عبرت دول الساحل الأفريقي المضطربة من الجفاف عن شكرها وتقديرها للمملكة للمساعدة التي قدمتها الملكة لهذه الدول بقيمة مائة مليون دولار لاقلة مشروعات لحفر الآبار والتنمية الريعية السريعة. صرح بذلك «الجزيرة» معالي الشيخ محمد أبا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني إثر انتهاء اجتماع لجنة التضامن الإسلامي مع شعوب الساحل الأفريقي الذي انعقد في تونس يومي الخميس والجمعة الماضيين. وأوضح معاليه أن التركيز على التنمية السريعة كان من النقاط الرئيسية التي بحثت وقد كان للمملكة

## دبلوماسية خليجي: أغلبية الدول العربية تحبذ عقد مؤتمر طارئ للقمة العربية

أبو ظبي - ق ن ا: صرح مصدر دبلوماسي خليجي في أبو ظبي أمس أن اتصالات عربية مكثفة جرت في الأسبوع الماضي وشارك فيها بعض دول مجلس التعاون الخليجي من أجل التشاور بشأن عقد مؤتمر قمة عربية طارئ بدءا من دعوة الرئيس اللبناني الياس سركيس. وأوضح المصدر في تصريح لمراسل وكالة الأنباء القطرية في أبو ظبي أن هذه الاتصالات أسفرت عن أغلبية عربية تؤيد عقد مؤتمر القمة العربي لبحث وضع استراتيجيات عربية موحدة لمواجهة مع العدو الصهيوني بينما ترى بعض الدول الأخرى الانتظار لحلول موعد القمة العربية المقرر عقدها في الرباط في شهر نوفمبر القادم. ورجح المصدر أن تسفر جولة السيد شفيق الوزان رئيس وزراء لبنان لعقد من الدول العربية عن ترجيح عقد المؤتمر قبل موعد المقرر في نوفمبر القادم في بلد خليجي.

**جماعة الملك فيصل**  
**بالدمام**

تعلن جماعة الملك فيصل بالدمام عن موعد انعقاد الدورة الثامنة عشر لاجتماعات الجمعية العامة للملكية العربية الإسلامية والشمية في يوم ١٩/١٢/١٩٨١ الموافق ١٧/١٠/١٩٨١ م إلى ١٥/٩/١٩٨١ هـ الموافق ١٩/١٢/١٩٨١ م بمعدل ٦ ساعات يوميا .. من الساعة ١٠:٠٠ الساعة ١٢:٠٠ الساعة ١٤:٠٠ الساعة ١٦:٠٠ الساعة ١٨:٠٠ الساعة ٢٠:٠٠ الساعة ٢٢:٠٠ الساعة ٢٤:٠٠ الساعة ٢٦:٠٠ الساعة ٢٨:٠٠ الساعة ٣٠:٠٠ الساعة ٣٢:٠٠ الساعة ٣٤:٠٠ الساعة ٣٦:٠٠ الساعة ٣٨:٠٠ الساعة ٤٠:٠٠ الساعة ٤٢:٠٠ الساعة ٤٤:٠٠ الساعة ٤٦:٠٠ الساعة ٤٨:٠٠ الساعة ٥٠:٠٠ الساعة ٥٢:٠٠ الساعة ٥٤:٠٠ الساعة ٥٦:٠٠ الساعة ٥٨:٠٠ الساعة ٦٠:٠٠ الساعة ٦٢:٠٠ الساعة ٦٤:٠٠ الساعة ٦٦:٠٠ الساعة ٦٨:٠٠ الساعة ٧٠:٠٠ الساعة ٧٢:٠٠ الساعة ٧٤:٠٠ الساعة ٧٦:٠٠ الساعة ٧٨:٠٠ الساعة ٨٠:٠٠ الساعة ٨٢:٠٠ الساعة ٨٤:٠٠ الساعة ٨٦:٠٠ الساعة ٨٨:٠٠ الساعة ٩٠:٠٠ الساعة ٩٢:٠٠ الساعة ٩٤:٠٠ الساعة ٩٦:٠٠ الساعة ٩٨:٠٠ الساعة ١٠٠:٠٠ الساعة ١٠٢:٠٠ الساعة ١٠٤:٠٠ الساعة ١٠٦:٠٠ الساعة ١٠٨:٠٠ الساعة ١١٠:٠٠ الساعة ١١٢:٠٠ الساعة ١١٤:٠٠ الساعة ١١٦:٠٠ الساعة ١١٨:٠٠ الساعة ١٢٠:٠٠ الساعة ١٢٢:٠٠ الساعة ١٢٤:٠٠ الساعة ١٢٦:٠٠ الساعة ١٢٨:٠٠ الساعة ١٣٠:٠٠ الساعة ١٣٢:٠٠ الساعة ١٣٤:٠٠ الساعة ١٣٦:٠٠ الساعة ١٣٨:٠٠ الساعة ١٤٠:٠٠ الساعة ١٤٢:٠٠ الساعة ١٤٤:٠٠ الساعة ١٤٦:٠٠ الساعة ١٤٨:٠٠ الساعة ١٥٠:٠٠ الساعة ١٥٢:٠٠ الساعة ١٥٤:٠٠ الساعة ١٥٦:٠٠ الساعة ١٥٨:٠٠ الساعة ١٦٠:٠٠ الساعة ١٦٢:٠٠ الساعة ١٦٤:٠٠ الساعة ١٦٦:٠٠ الساعة ١٦٨:٠٠ الساعة ١٧٠:٠٠ الساعة ١٧٢:٠٠ الساعة ١٧٤:٠٠ الساعة ١٧٦:٠٠ الساعة ١٧٨:٠٠ الساعة ١٨٠:٠٠ الساعة ١٨٢:٠٠ الساعة ١٨٤:٠٠ الساعة ١٨٦:٠٠ الساعة ١٨٨:٠٠ الساعة ١٩٠:٠٠ الساعة ١٩٢:٠٠ الساعة ١٩٤:٠٠ الساعة ١٩٦:٠٠ الساعة ١٩٨:٠٠ الساعة ٢٠٠:٠٠ الساعة ٢٠٢:٠٠ الساعة ٢٠٤:٠٠ الساعة ٢٠٦:٠٠ الساعة ٢٠٨:٠٠ الساعة ٢١٠:٠٠ الساعة ٢١٢:٠٠ الساعة ٢١٤:٠٠ الساعة ٢١٦:٠٠ الساعة ٢١٨:٠٠ الساعة ٢٢٠:٠٠ الساعة ٢٢٢:٠٠ الساعة ٢٢٤:٠٠ الساعة ٢٢٦:٠٠ الساعة ٢٢٨:٠٠ الساعة ٢٣٠:٠٠ الساعة ٢٣٢:٠٠ الساعة ٢٣٤:٠٠ الساعة ٢٣٦:٠٠ الساعة ٢٣٨:٠٠ الساعة ٢٤٠:٠٠ الساعة ٢٤٢:٠٠ الساعة ٢٤٤:٠٠ الساعة ٢٤٦:٠٠ الساعة ٢٤٨:٠٠ الساعة ٢٥٠:٠٠ الساعة ٢٥٢:٠٠ الساعة ٢٥٤:٠٠ الساعة ٢٥٦:٠٠ الساعة ٢٥٨:٠٠ الساعة ٢٦٠:٠٠ الساعة ٢٦٢:٠٠ الساعة ٢٦٤:٠٠ الساعة ٢٦٦:٠٠ الساعة ٢٦٨:٠٠ الساعة ٢٧٠:٠٠ الساعة ٢٧٢:٠٠ الساعة ٢٧٤:٠٠ الساعة ٢٧٦:٠٠ الساعة ٢٧٨:٠٠ الساعة ٢٨٠:٠٠ الساعة ٢٨٢:٠٠ الساعة ٢٨٤:٠٠ الساعة ٢٨٦:٠٠ الساعة ٢٨٨:٠٠ الساعة ٢٩٠:٠٠ الساعة ٢٩٢:٠٠ الساعة ٢٩٤:٠٠ الساعة ٢٩٦:٠٠ الساعة ٢٩٨:٠٠ الساعة ٣٠٠:٠٠ الساعة ٣٠٢:٠٠ الساعة ٣٠٤:٠٠ الساعة ٣٠٦:٠٠ الساعة ٣٠٨:٠٠ الساعة ٣١٠:٠٠ الساعة ٣١٢:٠٠ الساعة ٣١٤:٠٠ الساعة ٣١٦:٠٠ الساعة ٣١٨:٠٠ الساعة ٣٢٠:٠٠ الساعة ٣٢٢:٠٠ الساعة ٣٢٤:٠٠ الساعة ٣٢٦:٠٠ الساعة ٣٢٨:٠٠ الساعة ٣٣٠:٠٠ الساعة ٣٣٢:٠٠ الساعة ٣٣٤:٠٠ الساعة ٣٣٦:٠٠ الساعة ٣٣٨:٠٠ الساعة ٣٤٠:٠٠ الساعة ٣٤٢:٠٠ الساعة ٣٤٤:٠٠ الساعة ٣٤٦:٠٠ الساعة ٣٤٨:٠٠ الساعة ٣٥٠:٠٠ الساعة ٣٥٢:٠٠ الساعة ٣٥٤:٠٠ الساعة ٣٥٦:٠٠ الساعة ٣٥٨:٠٠ الساعة ٣٦٠:٠٠ الساعة ٣٦٢:٠٠ الساعة ٣٦٤:٠٠ الساعة ٣٦٦:٠٠ الساعة ٣٦٨:٠٠ الساعة ٣٧٠:٠٠ الساعة ٣٧٢:٠٠ الساعة ٣٧٤:٠٠ الساعة ٣٧٦:٠٠ الساعة ٣٧٨:٠٠ الساعة ٣٨٠:٠٠ الساعة ٣٨٢:٠٠ الساعة ٣٨٤:٠٠ الساعة ٣٨٦:٠٠ الساعة ٣٨٨:٠٠ الساعة ٣٩٠:٠٠ الساعة ٣٩٢:٠٠ الساعة ٣٩٤:٠٠ الساعة ٣٩٦:٠٠ الساعة ٣٩٨:٠٠ الساعة ٤٠٠:٠٠ الساعة ٤٠٢:٠٠ الساعة ٤٠٤:٠٠ الساعة ٤٠٦:٠٠ الساعة ٤٠٨:٠٠ الساعة ٤١٠:٠٠ الساعة ٤١٢:٠٠ الساعة ٤١٤:٠٠ الساعة ٤١٦:٠٠ الساعة ٤١٨:٠٠ الساعة ٤٢٠:٠٠ الساعة ٤٢٢:٠٠ الساعة ٤٢٤:٠٠ الساعة ٤٢٦:٠٠ الساعة ٤٢٨:٠٠ الساعة ٤٣٠:٠٠ الساعة ٤٣٢:٠٠ الساعة ٤٣٤:٠٠ الساعة ٤٣٦:٠٠ الساعة ٤٣٨:٠٠ الساعة ٤٤٠:٠٠ الساعة ٤٤٢:٠٠ الساعة ٤٤٤:٠٠ الساعة ٤٤٦:٠٠ الساعة ٤٤٨:٠٠ الساعة ٤٥٠:٠٠ الساعة ٤٥٢:٠٠ الساعة ٤٥٤:٠٠ الساعة ٤٥٦:٠٠ الساعة ٤٥٨:٠٠ الساعة ٤٦٠:٠٠ الساعة ٤٦٢:٠٠ الساعة ٤٦٤:٠٠ الساعة ٤٦٦:٠٠ الساعة ٤٦٨:٠٠ الساعة ٤٧٠:٠٠ الساعة ٤٧٢:٠٠ الساعة ٤٧٤:٠٠ الساعة ٤٧٦:٠٠ الساعة ٤٧٨:٠٠ الساعة ٤٨٠:٠٠ الساعة ٤٨٢:٠٠ الساعة ٤٨٤:٠٠ الساعة ٤٨٦:٠٠ الساعة ٤٨٨:٠٠ الساعة ٤٩٠:٠٠ الساعة ٤٩٢:٠٠ الساعة ٤٩٤:٠٠ الساعة ٤٩٦:٠٠ الساعة ٤٩٨:٠٠ الساعة ٥٠٠:٠٠ الساعة ٥٠٢:٠٠ الساعة ٥٠٤:٠٠ الساعة ٥٠٦:٠٠ الساعة ٥٠٨:٠٠ الساعة ٥١٠:٠٠ الساعة ٥١٢:٠٠ الساعة ٥١٤:٠٠ الساعة ٥١٦:٠٠ الساعة ٥١٨:٠٠ الساعة ٥٢٠:٠٠ الساعة ٥٢٢:٠٠ الساعة ٥٢٤:٠٠ الساعة ٥٢٦:٠٠ الساعة ٥٢٨:٠٠ الساعة ٥٣٠:٠٠ الساعة ٥٣٢:٠٠ الساعة ٥٣٤:٠٠ الساعة ٥٣٦:٠٠ الساعة ٥٣٨:٠٠ الساعة ٥٤٠:٠٠ الساعة ٥٤٢:٠٠ الساعة ٥٤٤:٠٠ الساعة ٥٤٦:٠٠ الساعة ٥٤٨:٠٠ الساعة ٥٥٠:٠٠ الساعة ٥٥٢:٠٠ الساعة ٥٥٤:٠٠ الساعة ٥٥٦:٠٠ الساعة ٥٥٨:٠٠ الساعة ٥٦٠:٠٠ الساعة ٥٦٢:٠٠ الساعة ٥٦٤:٠٠ الساعة ٥٦٦:٠٠ الساعة ٥٦٨:٠٠ الساعة ٥٧٠:٠٠ الساعة ٥٧٢:٠٠ الساعة ٥٧٤:٠٠ الساعة ٥٧٦:٠٠ الساعة ٥٧٨:٠٠ الساعة ٥٨٠:٠٠ الساعة ٥٨٢:٠٠ الساعة ٥٨٤:٠٠ الساعة ٥٨٦:٠٠ الساعة ٥٨٨:٠٠ الساعة ٥٩٠:٠٠ الساعة ٥٩٢:٠٠ الساعة ٥٩٤:٠٠ الساعة ٥٩٦:٠٠ الساعة ٥٩٨:٠٠ الساعة ٦٠٠:٠٠ الساعة ٦٠٢:٠٠ الساعة ٦٠٤:٠٠ الساعة ٦٠٦:٠٠ الساعة ٦٠٨:٠٠ الساعة ٦١٠:٠٠ الساعة ٦١٢:٠٠ الساعة ٦١٤:٠٠ الساعة ٦١٦:٠٠ الساعة ٦١٨:٠٠ الساعة ٦٢٠:٠٠ الساعة ٦٢٢:٠٠ الساعة ٦٢٤:٠٠ الساعة ٦٢٦:٠٠ الساعة ٦٢٨:٠٠ الساعة ٦٣٠:٠٠ الساعة ٦٣٢:٠٠ الساعة ٦٣٤:٠٠ الساعة ٦٣٦:٠٠ الساعة ٦٣٨:٠٠ الساعة ٦٤٠:٠٠ الساعة ٦٤٢:٠٠ الساعة ٦٤٤:٠٠ الساعة ٦٤٦:٠٠ الساعة ٦٤٨:٠٠ الساعة ٦٥٠:٠٠ الساعة ٦٥٢:٠٠ الساعة ٦٥٤:٠٠ الساعة ٦٥٦:٠٠ الساعة ٦٥٨:٠٠ الساعة ٦٦٠:٠٠ الساعة ٦٦٢:٠٠ الساعة ٦٦٤:٠٠ الساعة ٦٦٦:٠٠ الساعة ٦٦٨:٠٠ الساعة ٦٧٠:٠٠ الساعة ٦٧٢:٠٠ الساعة ٦٧٤:٠٠ الساعة ٦٧٦:٠٠ الساعة ٦٧٨:٠٠ الساعة ٦٨٠:٠٠ الساعة ٦٨٢:٠٠ الساعة ٦٨٤:٠٠ الساعة ٦٨٦:٠٠ الساعة ٦٨٨:٠٠ الساعة ٦٩٠:٠٠ الساعة ٦٩٢:٠٠ الساعة ٦٩٤:٠٠ الساعة ٦٩٦:٠٠ الساعة ٦٩٨:٠٠ الساعة ٧٠٠:٠٠ الساعة ٧٠٢:٠٠ الساعة ٧٠٤:٠٠ الساعة ٧٠٦:٠٠ الساعة ٧٠٨:٠٠ الساعة ٧١٠:٠٠ الساعة ٧١٢:٠٠ الساعة ٧١٤:٠٠ الساعة ٧١٦:٠٠ الساعة ٧١٨:٠٠ الساعة ٧٢٠:٠٠ الساعة ٧٢٢:٠٠ الساعة ٧٢٤:٠٠ الساعة ٧٢٦:٠٠ الساعة ٧٢٨:٠٠ الساعة ٧٣٠:٠٠ الساعة ٧٣٢:٠٠ الساعة ٧٣٤:٠٠ الساعة ٧٣٦:٠٠ الساعة ٧٣٨:٠٠ الساعة ٧٤٠:٠٠ الساعة ٧٤٢:٠٠ الساعة ٧٤٤:٠٠ الساعة ٧٤٦:٠٠ الساعة ٧٤٨:٠٠ الساعة ٧٥٠:٠٠ الساعة ٧٥٢:٠٠ الساعة ٧٥٤:٠٠ الساعة ٧٥٦:٠٠ الساعة ٧٥٨:٠٠ الساعة ٧٦٠:٠٠ الساعة ٧٦٢:٠٠ الساعة ٧٦٤:٠٠ الساعة ٧٦٦:٠٠ الساعة ٧٦٨:٠٠ الساعة ٧٧٠:٠٠ الساعة ٧٧٢:٠٠ الساعة ٧٧٤:٠٠ الساعة ٧٧٦:٠٠ الساعة ٧٧٨:٠٠ الساعة ٧٨٠:٠٠ الساعة ٧٨٢:٠٠ الساعة ٧٨٤:٠٠ الساعة ٧٨٦:٠٠ الساعة ٧٨٨:٠٠ الساعة ٧٩٠:٠٠ الساعة ٧٩٢:٠٠ الساعة ٧٩٤:٠٠ الساعة ٧٩٦:٠٠ الساعة ٧٩٨:٠٠ الساعة ٨٠٠:٠٠ الساعة ٨٠٢:٠٠ الساعة ٨٠٤:٠٠ الساعة ٨٠٦:٠٠ الساعة ٨٠٨:٠٠ الساعة ٨١٠:٠٠ الساعة ٨١٢:٠٠ الساعة ٨١٤:٠٠ الساعة ٨١٦:٠٠ الساعة ٨١٨:٠٠ الساعة ٨٢٠:٠٠ الساعة ٨٢٢:٠٠ الساعة ٨٢٤:٠٠ الساعة ٨٢٦:٠٠ الساعة ٨٢٨:٠٠ الساعة ٨٣٠:٠٠ الساعة ٨٣٢:٠٠ الساعة ٨٣٤:٠٠ الساعة ٨٣٦:٠٠ الساعة ٨٣٨:٠٠ الساعة ٨٤٠:٠٠ الساعة ٨٤٢:٠٠ الساعة ٨٤٤:٠٠ الساعة ٨٤٦:٠٠ الساعة ٨٤٨:٠٠ الساعة ٨٥٠:٠٠ الساعة ٨٥٢:٠٠ الساعة ٨٥٤:٠٠ الساعة ٨٥٦:٠٠ الساعة ٨٥٨:٠٠ الساعة ٨٦٠:٠٠ الساعة ٨٦٢:٠٠ الساعة ٨٦٤:٠٠ الساعة ٨٦٦:٠٠ الساعة ٨٦٨:٠٠ الساعة ٨٧٠:٠٠ الساعة ٨٧٢:٠٠ الساعة ٨٧٤:٠٠ الساعة ٨٧٦:٠٠ الساعة ٨٧٨:٠٠ الساعة ٨٨٠:٠٠ الساعة ٨٨٢:٠٠ الساعة ٨٨٤:٠٠ الساعة ٨٨٦:٠٠ الساعة ٨٨٨:٠٠ الساعة ٨٩٠:٠٠ الساعة ٨٩٢:٠٠ الساعة ٨٩٤:٠٠ الساعة ٨٩٦:٠٠ الساعة ٨٩٨:٠٠ الساعة ٩٠٠:٠٠ الساعة ٩٠٢:٠٠ الساعة ٩٠٤:٠٠ الساعة ٩٠٦:٠٠ الساعة ٩٠٨:٠٠ الساعة ٩١٠:٠٠ الساعة ٩١٢:٠٠ الساعة ٩١٤:٠٠ الساعة ٩١٦:٠٠ الساعة ٩١٨:٠٠ الساعة ٩٢٠:٠٠ الساعة ٩٢٢:٠٠ الساعة ٩٢٤:٠٠ الساعة ٩٢٦:٠٠ الساعة ٩٢٨:٠٠ الساعة ٩٣٠:٠٠ الساعة ٩٣٢:٠٠ الساعة ٩٣٤:٠٠ الساعة ٩٣٦:٠٠ الساعة ٩٣٨:٠٠ الساعة ٩٤٠:٠٠ الساعة ٩٤٢:٠٠ الساعة ٩٤٤:٠٠ الساعة ٩٤٦:٠٠ الساعة ٩٤٨:٠٠ الساعة ٩٥٠:٠٠ الساعة ٩٥٢:٠٠ الساعة ٩٥٤:٠٠ الساعة ٩٥٦:٠٠ الساعة ٩٥٨:٠٠ الساعة ٩٦٠:٠٠ الساعة ٩٦٢:٠٠ الساعة ٩٦٤:٠٠ الساعة ٩٦٦:٠٠ الساعة ٩٦٨:٠٠ الساعة ٩٧٠:٠٠ الساعة ٩٧٢:٠٠ الساعة ٩٧٤:٠٠ الساعة ٩٧٦:٠٠ الساعة ٩٧٨:٠٠ الساعة ٩٨٠:٠٠ الساعة ٩٨٢:٠٠ الساعة ٩٨٤:٠٠ الساعة ٩٨٦:٠٠ الساعة ٩٨٨:٠٠ الساعة ٩٩٠:٠٠ الساعة ٩٩٢:٠٠ الساعة ٩٩٤:٠٠ الساعة ٩٩٦:٠٠ الساعة ٩٩٨:٠٠ الساعة ١٠٠٠:٠٠ الساعة ١٠٠٢:٠٠ الساعة ١٠٠٤:٠٠ الساعة ١٠٠٦:٠٠ الساعة ١٠٠٨:٠٠ الساعة ١٠١٠:٠٠ الساعة ١٠١٢:٠٠ الساعة ١٠١٤:٠٠ الساعة ١٠١٦:٠٠ الساعة ١٠١٨:٠٠ الساعة ١٠٢٠:٠٠ الساعة ١٠٢٢:٠٠ الساعة ١٠٢٤:٠٠ الساعة ١٠٢٦:٠٠ الساعة ١٠٢٨:٠٠ الساعة ١٠٣٠:٠٠ الساعة ١٠٣٢:٠٠ الساعة ١٠٣٤:٠٠ الساعة ١٠٣٦:٠٠ الساعة ١٠٣٨:٠٠ الساعة ١٠٤٠:٠٠ الساعة ١٠٤٢:٠٠ الساعة ١٠٤٤:٠٠ الساعة ١٠٤٦:٠٠ الساعة ١٠٤٨:٠٠ الساعة ١٠٥٠:٠٠ الساعة ١٠٥٢:٠٠ الساعة ١٠٥٤:٠٠ الساعة ١٠٥٦:٠٠ الساعة ١٠٥٨:٠٠ الساعة ١٠٦٠:٠٠ الساعة ١٠٦٢:٠٠ الساعة ١٠٦٤:٠٠ الساعة ١٠٦٦:٠٠ الساعة ١٠٦٨:٠٠ الساعة ١٠٧٠:٠٠ الساعة ١٠٧٢:٠٠ الساعة ١٠٧٤:٠٠ الساعة ١٠٧٦:٠٠ الساعة ١٠٧٨:٠٠ الساعة ١٠٨٠:٠٠ الساعة ١٠٨٢:٠٠ الساعة ١٠٨٤:٠٠ الساعة ١٠٨٦:٠٠ الساعة ١٠٨٨:٠٠ الساعة ١٠٩٠:٠٠ الساعة ١٠٩٢:٠٠ الساعة ١٠٩٤:٠٠ الساعة ١٠٩٦:٠٠ الساعة ١٠٩٨:٠٠ الساعة ١١٠٠:٠٠ الساعة ١١٠٢:٠٠ الساعة ١١٠٤:٠٠ الساعة ١١٠٦:٠٠ الساعة ١١٠٨:٠٠ الساعة ١١١٠:٠٠ الساعة ١١١٢:٠٠ الساعة ١١١٤:٠٠ الساعة ١١١٦:٠٠ الساعة ١١١٨:٠٠ الساعة ١١٢٠:٠٠ الساعة ١١٢٢:٠٠ الساعة ١١٢٤:٠٠ الساعة ١١٢٦:٠٠ الساعة ١١٢٨:٠٠ الساعة ١١٣٠:٠٠ الساعة ١١٣٢:٠٠ الساعة ١١٣٤:٠٠ الساعة ١١٣٦:٠٠ الساعة ١١٣٨:٠٠ الساعة ١١٤٠:٠٠ الساعة ١١٤٢:٠٠ الساعة ١١٤٤:٠٠ الساعة ١١٤٦:٠٠ الساعة ١١٤٨:٠٠ الساعة ١١٥٠:٠٠ الساعة ١١٥٢:٠٠ الساعة ١١٥٤:٠٠ الساعة ١١٥٦:٠٠ الساعة ١١٥٨:٠٠ الساعة ١١٦٠:٠٠ الساعة ١١٦٢:٠٠ الساعة ١١٦٤:٠٠ الساعة ١١٦٦:٠٠ الساعة ١١٦٨:٠٠ الساعة ١١٧٠:٠٠ الساعة ١١٧٢:٠٠ الساعة ١١٧٤:٠٠ الساعة ١١٧٦:٠٠ الساعة ١١٧٨:٠٠ الساعة ١١٨٠:٠٠ الساعة ١١٨٢:٠٠ الساعة ١١٨٤:٠٠ الساعة ١١٨٦:٠٠ الساعة ١١٨٨:٠٠ الساعة ١١٩٠:٠٠ الساعة ١١٩٢:٠٠ الساعة ١١٩٤:٠٠ الساعة ١١٩٦:٠٠ الساعة ١١٩٨:٠٠ الساعة ١٢٠٠:٠٠ الساعة ١٢٠٢:٠٠ الساعة ١٢٠٤:٠٠ الساعة ١٢٠٦:٠٠ الساعة ١٢٠٨:٠٠ الساعة ١٢١٠:٠٠ الساعة ١٢١٢:٠٠ الساعة ١٢١٤:٠٠ الساعة ١٢١٦:٠٠ الساعة ١٢١٨:٠٠ الساعة ١٢٢٠:٠٠ الساعة ١٢٢٢:٠٠ الساعة ١٢٢٤:٠٠ الساعة ١٢٢٦:٠٠ الساعة ١٢٢٨:٠٠ الساعة ١٢٣٠:٠٠ الساعة ١٢٣٢:٠٠ الساعة ١٢٣٤:٠٠ الساعة ١٢٣٦:٠٠ الساعة ١٢٣٨:٠٠ الساعة ١٢٤٠:٠٠ الساعة ١٢٤٢:٠٠ الساعة ١٢٤٤:٠٠ الساعة ١٢٤٦:٠٠ الساعة ١٢٤٨:٠٠ الساعة ١٢٥٠:٠٠ الساعة ١٢٥٢:٠٠ الساعة ١٢٥٤:٠٠ الساعة ١٢٥٦:٠٠ الساعة ١٢٥٨:٠٠ الساعة ١٢٦٠:٠٠ الساعة ١٢٦٢:٠٠ الساعة ١٢٦٤:٠٠ الساعة ١٢٦٦:٠٠ الساعة ١٢٦٨:٠٠ الساعة ١٢٧٠:٠٠ الساعة ١٢٧٢:٠٠ الساعة ١٢٧٤:٠٠ الساعة ١٢٧٦:٠٠ الساعة ١٢٧٨:٠٠ الساعة ١٢٨٠:٠٠ الساعة ١٢٨٢:٠٠ الساعة ١٢٨٤:٠٠ الساعة ١٢٨٦:٠٠ الساعة ١٢٨٨:٠٠ الساعة ١٢٩٠:٠٠ الساعة ١٢٩٢:٠٠ الساعة ١٢٩٤:٠٠ الساعة ١٢٩٦:٠٠ الساعة ١٢٩٨:٠٠ الساعة ١٣٠٠:٠٠ الساعة ١٣٠٢:٠٠ الساعة ١٣٠٤:٠٠ الساعة ١٣٠٦:٠٠ الساعة ١٣٠٨:٠٠ الساعة ١٣١٠:٠٠ الساعة ١٣١٢:٠٠ الساعة ١٣١٤:٠٠ الساعة ١٣١٦:٠٠ الساعة ١٣١٨:٠٠ الساعة ١٣٢٠:٠٠ الساعة ١٣٢٢:٠٠ الساعة ١٣٢٤:٠٠ الساعة ١٣٢٦:٠٠ الساعة ١٣٢٨:٠٠ الساعة ١٣٣٠:٠٠ الساعة ١٣٣٢:٠٠ الساعة ١٣٣٤:٠٠ الساعة ١٣٣٦:٠٠ الساعة ١٣٣٨:٠٠ الساعة ١٣٤٠:٠٠ الساعة ١٣٤٢:٠٠ الساعة ١٣٤٤:٠٠ الساعة ١٣٤٦:٠٠ الساعة ١٣٤٨:٠٠ الساعة ١٣٥٠:٠٠ الساعة ١٣٥٢:٠٠ الساعة ١٣٥٤:٠٠ الساعة ١٣٥٦:٠٠ الساعة ١٣٥٨:٠٠ الساعة ١٣٦٠:٠٠ الساعة ١٣٦٢:٠٠ الساعة ١٣٦٤:٠٠ الساعة ١٣٦٦:٠٠ الساعة ١٣٦٨:٠٠ الساعة ١٣٧٠:٠٠ الساعة ١٣٧٢:٠٠ الساعة ١٣٧٤:٠٠ الساعة ١٣٧٦:٠٠ الساعة ١٣٧٨:٠٠ الساعة ١٣٨٠:٠٠ الساعة ١٣٨٢:٠٠ الساعة ١٣٨٤:٠٠ الساعة ١٣٨٦:٠٠ الساعة ١٣٨٨:٠٠ الساعة ١٣٩٠:٠٠ الساعة ١٣٩٢:٠٠ الساعة ١٣٩٤:٠٠ الساعة ١٣٩٦:٠٠ الساعة ١٣٩٨:٠٠ الساعة ١٤٠٠:٠٠ الساعة ١٤٠٢:٠٠ الساعة ١٤٠٤:٠٠ الساعة ١٤٠٦:٠٠ الساعة ١٤٠٨:٠٠ الساعة ١٤١٠:٠٠ الساعة ١٤١٢:٠٠ الساعة ١٤١٤:٠٠ الساعة ١٤١٦:٠٠ الساعة ١٤١٨:٠٠ الساعة ١٤٢٠:٠٠ الساعة ١٤٢٢:٠٠ الساعة ١٤٢٤:٠٠ الساعة ١٤٢٦:٠٠ الساعة ١٤٢٨:٠٠ الساعة ١٤٣٠:٠٠ الساعة ١٤٣٢:٠٠ الساعة ١٤٣٤:٠٠ الساعة ١٤٣٦:٠٠ الساعة ١٤٣٨:٠٠ الساعة ١٤٤٠:٠٠ الساعة ١٤٤٢:٠٠ الساعة ١٤٤٤:٠٠ الساعة ١٤٤٦:٠٠ الساعة ١٤٤٨:٠٠ الساعة ١٤٥٠:٠٠ الساعة ١٤٥٢:٠٠ الساعة ١٤٥٤:٠٠ الساعة ١٤٥٦:٠٠ الساعة ١٤٥٨:٠٠ الساعة ١٤٦٠:٠٠ الساعة ١٤٦٢:٠٠ الساعة ١٤٦٤:٠٠ الساعة ١٤٦٦:٠٠ الساعة ١٤٦٨:٠٠ الساعة ١٤٧٠:٠٠ الساعة ١٤٧٢:٠٠ الساعة ١٤٧٤:٠٠ الساعة ١٤٧٦:٠٠ الساعة ١٤٧٨:٠٠ الساعة ١٤٨٠:٠



## ١٨ قسعة حربية سوفيتية في بحر البلطيق

لويجاني، أ. ف. ب...  
وصلت حاملة الطائرات السوفيتية لينينجراد وحملتها ثمانية عشر ألف طن والسفينة التي تقوم بحراستها وهي مدمرة من طراز كلسنن صباح أمس إلى بحر البلطيق وعبرتا مضيق الحزام الكبير مياه بولندية التي يوصل بين جزيرتي سي لاند وفينوني.  
واعان الاتحاد السوفيتي رسميا ان القطع البحرية السوفيتية أصبحت ثمانية عشرة قطعة بحرية حربية من مختلف الأنواع قدمت من اساطيل الاتحاد السوفيتي في البحر الأبيض المتوسط والمحيط الهندي ووربا رتلي خلال الأسابيع الثلاثة الأخيرة إلى بحر البلطيق للاشتراك مع أكثر من ستين سفينة حربية سوفيتية أخرى موجودة بصفة دائمة في بحر البلطيق في المناورات الكبرى.  
الف طن وهي أكبر سفينة حربية يمتلكها الاتحاد السوفيتي وحاملة الطائرات لينينجراد وسفينة انزال الجنود والمعدات ايفان روجوف ١٥ ألف طن.

## هجوم عالمي

واضلت الصحيفة ان المتهم الذي هرب من معسكر للتعليم نجح في قطع المنشآت الكهربائية وفي الاستيلاء على ٢٨٥٢ كيلوجرام من قنابل الألومنيوم والنفط والف من الكتلالات التليفونية.  
لندن...  
يعود الأمير تشارلز وفي عهد بريطانيا والأميرة ديانا بعد انتهاء رحلة شهر العسل التي استغرقت اسبوعين...  
جوهانسبرج...  
نشر الجنود والبوليس شبكة عبر البلاد في عملية بحث عن ثلاثة على الأقل من الثوار الوطنيين السود في أعقاب هجوم بالصواريخ على قاعدة عسكرية رئيسية قرب العاصمة بريتوريا...  
لندن...  
تحدثت طفلة هليكوبتر في بحر الشمال بينما كانت تقل عمالا إلى الشاطئ من منصات عملة الغاز تجاه الساحل الإنجليزي الشرقي...  
أسفر الحادث عن مقتل كل من كان على الطائرة وعندهم ١٢ رجلا...  
فريتاو...  
حظر رئيس سيراليون سيليكا ستيفنز اضرابا عاما كان مقررا أمس للاحتجاج على نقص المواد الغذائية والزيادات المستمرة في الأسعار...  
هانوي...  
ذكرت صحيفة (هانوي الجديدة) أمس ان محكمة بين هوا في جنوبي فيتنام أصدرت حكما باعدام نينون فلن باي الذي يقطن مدينة هوشي منه بتهمة سرقة أموال اشتراكية...  
واشنطن...  
علقت خدمات الطيران عبر المحيط الأطلسي إلى جداولها المقررة بوجه عام بعد ان اكتملت رحلات نقل الوف من المسافرين كانوا قد تأسروا في المطارات بمقاطعة استمرت يومين من المراقبين الجويين الكنديين للطائرات القادمة من الولايات المتحدة وتلك المتجهة إليها...  
استردام...  
تظاهر نحو عشرة آلاف شخص مساء أمس الأول في استردام احتجاجا على صنع قنبلة النيوترون...  
وخلال إحدى المسيرات الهائلة التي نظمت في المدينة خلال السنوات الأخيرة أعرب المتظاهرون عن احتجاجهم على تحكم الولايات المتحدة بغرضها سلاح قتل نووية محتملة في أوروبا...  
وكان المتظاهرون يرددون أوقفا صنع قنبلة النيوترون وتسببوا في شل حركة المرور تماما وسط العاصمة الهولندية...  
هانوي...  
ذكرت صحيفة (هانوي الجديدة) أمس ان محكمة بين هوا في جنوبي فيتنام أصدرت حكما باعدام نينون فلن باي الذي يقطن مدينة هوشي منه بتهمة سرقة أموال اشتراكية...

## اللقاء الثاني بين ريجن وميتران في أكتوبر

سانتفرانزا/ أ. ف. ب...  
علم من مصدر رسمي أمريكي في سانتفرانزا بولاية كاليفورنيا ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والرئيس الأمريكي رونالد ريجن سيقدان اجتماعا معلقا يومي ١٧ و ١٨ أكتوبر القادم في بيورن تاون بولاية فيرجينيا.

ويتوجه ميتران إلى هذا اللقاء الذي يقع على الساحل الشرقي للولايات المتحدة الأمريكية بمناسبة الذكرى المئتين لمرور ثمانين عاما على انتهاء حرب الاستقلال الأمريكية. ويعد هذا اللقاء الثاني من نوعه بين ميتران وريجن فقد عقد الرئيسان اجتماعا معلقا أثناء انعقاد مؤتمر القمة الاقتصادي في أتلوا في شهر يوليو الماضي. تيجو سيجاليا/ أ. ف. ب...  
أكدت القوات الجامعية الثورية في هندوراس أمس الأول ان جيوش جويتامالا وهندوراس والسلفادور قررت شن عمليات مشتركة ضد رجال حرب العصابات في السلفادور. وأوضح ماريو نوبلا أحد زعماء القوات الجامعية الثورية خلال مؤتمر صحفي ان هذه القوات التي ستتخذ مواقعها ابتداء من اليوم اعتمدت تحت اشراف شخصيات رسمية أمريكية. وسيصاحب هذه العمليات العسكرية عمليات تدريبية للدنيين في السلفادور في مناطق الحدود التي يخفيها فيها رجال حرب العصابات.

## مستشارون عسكريون من كوريا الشمالية في زيمبابوي

سلفزوري/ أ. ف. ب...  
أعلن روبرت موكجي رئيس وزراء زيمبابوي في بيان أذيع في سلفزوري ان وحدة من المستشارين العسكريين من كوريا الشمالية وصلت إلى زيمبابوي. وذكر موكجي ان المستشارين البالغ عددهم مائة وستة مدبروا جواوا لغرض دفاعي بحث وليس بغية استخدامهم خارج زيمبابوي وقد توجهوا إلى معسكرهم بالقرب من قرية اينانو لغلي مكان لا يبعد كثيرا عن أوماني على الحدود مع موزمبيق. وأضاف البيان ان معدات هذه الوحدة الشمالية التي تتضمن دبابت ومركبات نقل واسلحة ثقيلة تستعمل قريبا إلى زيمبابوي.

## البيت الأبيض يعلن: لا أمل في قمة أمريكية سوفيتية قريبا



□ بريجنيف □

□ ريجن □

وقد جرى المؤتمر الصحافي بعد ان وقع الرئيس على مشروعات قوانين لتقليص تخفيضات ضلطة في الضرائب والاتفاق الحكومي كجزء من سياسته للحد من برامج الرفاهية الاجتماعية وكبح جماح برامج الحكومة ويقضي الرئيس ريجن وزوجته اجارة ادة شهر في مزرعته في مرتفعات سالتا انير التي تطل على المحيط الهادي...

حد سبب زيادة الإنفاق العسكري الأمريكي وقراره لانتاج وتخزين رؤوس النيوترون. ووصف الرئيس ريجن رؤوس النيوترون بأنها سلاح دفاعي في ميدان المعركة يروض تفوق حلف وارسو بزعامة السوفيت في الدبابات على قوات حلف شمال الأطلسي بنسبة أربعة إلى واحد.

## في إطار الضغوط على الحكومة والنقابات ٢٥ ألف هندي سوفيتي يتركون بمنازلهم في بولندا الشهر القادم

العواصم/ الوكالات...  
أعلن الاتحاد السوفيتي عن مناورات كبرى حول حدود بولندا الشهر القادم. وقال مسؤولون غربيون في موسكو ان المناورات قد تهدف إلى تصعيد الضغط على كل من حكومة وارسو وقادة اتحادات العمال. وجاء في اخطار موجز نقلته وكالة انباء تاس الرسمية ليلة أمس الأول ان المناورات التي ستشترك فيها كل قطاعات القوات المسلحة السوفيتية ستجري في بيلوروسيا وبول البلطيق وتشمل عمليات في بحر البلطيق نفسه. وقالت تاس ان وزير الدفاع ميترتي أوستينوف سيرف شخصيا على المناورات التي من المقرر ان تستمر من ١٢ سبتمبر. وستكون هذه هي المرة الأولى التي يتولى فيها المرشال أوستينوف مناورات عسكرية منذ توليه منصبه قبل خمسة أعوام...  
وقال الدبلوماسيون الغربيون ان اشتراك بولندا في تلك مناورات روثينية وان حجم المنطقة المخصصة للعمليات العسكرية يوحي بأنها ستكون على نطاق واسع...  
وقال الدبلوماسيون انه لا مراءو مغزى ان إعلان تاس يأتي بالضبط قبل ثلاثة أسابيع من الموعد المقرر لبدء المناورات حيث يمكن ان يظن بأنه كخطار رسمي بان أكثر من ٢٥ ألف رجل سيتركون بيوتهم...  
ويجوب اتفاقات بين الشرق والغرب ينبغي الإعلان عن أية مناورات يشترك فيها أكثر من ٢٥ ألف رجل قبل بئنها بثلاثة أسابيع على الأقل...  
وقال الدبلوماسيون ان المناورات ربما تستهدف تصعيد الضغط على البولنديين لكي يتقبلوا على التوتير السياسي والاقتصادي للعلاقة المستمرة في البلاد...  
وأضافوا يقولهم انه لو جرت المناورات على نطاق واسع يشترك فيها فائتا ستون أيضا بمخلة ذكره لكل من سلطات وارسو وقادة اتحادات العمال المستقلة (التضامن) بقسرة الاتحاد السوفيتي على القيام بتدخل على نطاق شامل إذا اقتضت الضرورة...  
وقالوا ان خطوة من هذا القبيل قد تهدف إلى تقي عزه الجائتين عن وضع إصلاحات اقتصادية وسياسية شاملة جديدة...  
ومن ناحية أخرى اذاذات الأنباء البولندية الرسمية ان ستانيسلاف السكركي الأول لحزب العمال البولندي الموحد والجنرال فويتش يارووسكي

وقد يطلع الزعيمان البولنديان القادة السوفيت على الموقف الجديد الحزم الذي اتخذته الحزب أثناء الاجتماع الموسع الأخير للجنة المركزية تجاه نقابة (تضامن). ومن ناحية ثانية التزمت وسائل الاعلام السوفيتية الصمت أمس...  
ويرى المراقبون ان حفظ الصحف السوفيتية بشرى على ما يبدو ان الكرملين يريد ان يضي على هذه الزيادة مظهرا طبعيا...  
وتثير تطورات الموقف ببولندا قلق موسكو أكثر من أي وقت مضى ولذلك يرى زعماء الكرملين ان الوقت قد حان لاستعراض الموقف مع القادة البولنديين...  
وأشارت الصحف السوفيتية الى مناقشات الاجتماع الموسع الأخير في وارسو وبرزت للجهة الحزمية أكثر من أي وقت مضى التي يستخدمها حاليا الشيوعيون البولنديون. وأمس نشرت صحيفة (برافدا) السوفيتية قرارات اتخذت خلال الاجتماع الموسع الأخير وهي تلك التي تنص على ضرورة التصدي للقوى غير الثورية والمعادية للاشتراكية وتدعيم النظام الاجتماعي وتحسين الموقف الاقتصادي...  
وهكذا يسود اعتقاد في موسكو بان القادة السوفيت سيجواو بارتياح الحزم الذي ظهر خلال الاجتماع الموسع الأخير للحزب البولندي والذي سمح حسيما ذكرت موسكو - ان تتنزع من نقابة (تضامن) المبادرة في المجال الاجتماعي...

## اليابان تنمي قدراتها الدفاعية

بها اليابان وتقع شرق جزيرة هوكايدو تشكل بقدراتها في الهجوم الجوي والنقل تهديدا متزايدا لليابان. وجاء في التقرير ان كوريا الشمالية التي تتألف من ١٥ إلى ٢٠ في المئة من دخلها السنوي لتسوية قدراتها العسكرية في امكانها حاليا ان تدخل في حرب تستمر بعض الوقت دون ان تتلقى أية مساعدة خارجية...  
واكد التقرير انه يتعين على اليابان ان تحمي نظامها الذي يضمن حدا أقصى من الحرية لشعبها وأوضح ان البلاد تخلت عن الحرب بدستورها غير انها ليست ببنائى تملأ عن التعرض لعدوان عسكري...  
واكد التقرير وجود نقه بين البلاد الحرة عنصر هام لتحسين القدرات الدفاعية

## أسلوب صهيوني قدر لتفريغ الأرض المحتلة

ما ن تسلمت الحكومة الصهيونية الجديدة عملها حتى بدأت في اصدار القرارات التي ليست فقط تكريس الاحتلال الصهيوني للأراضي العربية المحتلة بل أيضا تعمل على التصديق على المواطنين العرب وجعل حياتهم مستحيلة لاجبارهم على مغادرة وطنهم بعد ان يتعثر عليهم مواصله العيش والبقاء...  
وأخر قرار صهيوني من هذا النوع والذي صدر في بداية الشهر الحالي هو منع سكان الارض العربية المحتلة وبلديات الضفة الغربية وغزة من تلقي المساعدات المالية سواء من اللجنة الأردنية الفلسطينية المشتركة او الجمعيات والمنظمات العربية والدولية...  
وهدف إسرائيل من هذا القرار له عدة ابعاد ومخاطر أنه ومستقبلية، بعضها اقتصادي والبعض الآخر سياسي. والهدف الاقتصادي يتمثل في جعل اقتصاد الأراضي العربية المحتلة مرتبطا بالاقتصاد الاسرائيلي وتحويله إلى اقتصاد تابع، وهذا الهدف الصهيوني يشتمل على ابعاد مستقبلية خبيثة، إذ ان تحويل اقتصاد الارض العربية المحتلة وربطه بالاقتصاد الاسرائيلي يجعل الأراضي المحتلة مرتبطة اقتصاديا بالكيان الصهيوني وتحت رحمة هذا الاقتصاد حتى بعد التحرر، ولهذا فإن هدف المساعدات العربية التي كانت ترسل للأراضي العربية المحتلة عن طريق اللجنة الأردنية الفلسطينية المشتركة انما هو ابقاء اقتصاد الارض العربية مستقلا...  
وهناك تأثير سلبي آخر على حجب المساعدات المالية العربية عن الضفة وغزة التي كانت تستغل من قبل المؤسسات العربية كالمؤسسات والجمعيات العربية في اقامة بعض مشاريع البنية الاساسية مما كان له بعض الأثر في إيقاف هجرة السكان العرب، ومع ان التقارير الدولية التي أعدت عن الأوضاع الاقتصادية في الارض المحتلة قد اشارت إلى انخفاض الاستثمارات في المشاريع الصناعية والزراعية وانها وصلت إلى ابني مستوى خلال فترة الاحتلال الصهيوني، مما قلل من فرص العمل أمام العمال العرب الذين أجبروا في مثل هذه الظروف السيئة اما على العمل في الأراضي المحتلة عام ٤٨ او على الهجرة من بلادهم والاتجاه للعمل في الدول العربية الأخرى. الا انه وفي كلا الحالتين تكون النتيجة في صالح السياسة الصهيونية إذ ان اتجاه الشباب العربي للعمل في المصانع والمؤسسات الاسرائيلية يجعله مرتبطا وخاضعا للاسرائيليين المتحكمين ببقية عيشه مما يحوله في مدى قريب إلى مجموعات طيعه ومستكنة تتحون على الاحتلال وتتعايش معه...  
اما في الحالة الثانية وهي الهجرة خارج فلسطين والعمل في الدول العربية الأخرى فهو أسلوب خبيث لتفريغ فلسطين من مواطنيها لتسهيل مهمة بقاء المحتلين الصهاينة فيها.

## ليبريا: إعدام خمسة من أعضاء مجلس الخدم الشعبي بيزيم فانب الرئيس السابق

علم في منرويا ان الجنرال توماس دين سين النائب السابق لرئيس ليبيريا اعدم صباح أمس في العاصمة ريبا بفرصاص ومعه أربعة من الأعضاء السابقين في مجلس الخلاص الشعبي بعد تورطهم في أسوأ مؤامرة كان هدفها اغتيال الرئيس الليبري معلول دوى ثلثة من أعضاء مجلس الخلاص...  
والاعضاء الأربعة السابقين في مجلس الخلاص الشعبي الذين أعدموا مع الجنرال دين سين ثلاثة ضباط بربكة لثلاثت كولونيل وضابط رتبته قوماندا...  
واعان الجنرال جوزيف نيل عضوا للحكمة العسكرية الخامسة التي حكمت المتهمين على مدى ثلاثة أيام في جلسات سرية ان ثمة منها ساسا هو القومندان اوسكر كيام براته الحكمة لعدم كفاية الأدلة...  
وحكمت الحكمة على شخصين آخرين بما قالو بوجيبة وارسو وجويي بالسجن لمدة عشر سنوات لانها اخليا مشغون مناقشات جرت في اجتماعات حضرها...  
وكانت المؤتمرات المدبرة ضد رئيس ليبيريا قد اكشفت يوم الاحد الماضي وثاني الإفصاح على المتعزبين فوراً...

## استأناف الرحلة الجوية عبر الأطلسي

عدم اتخاذ أية إجراءات لوقف تنفيذ رحلاتهم في الولايات المتحدة...  
وكرر الرئيس ريجن في كلفورنيا اجارة ادة أربعة أسابيع في كلفورنيا وافضة للتوصل إلى حل وسط مع أعضاء منظمة مرابي الملاحة الجوية الذين قام بعضهم في الأسبوع الماضي بتسبب بتدعيم لقائين الولايات المتحدة الذي ينظر لضرب المعلقين قاذبيات...  
ومن ناحية أخرى أعلنت الحكومة الكندية أمس الأول ما لا يقل عن ١٠٠ مراب جوي كندي ستوقف عليهم غارات على تعطيلهم لرحلات الجوية عبر الأطلسي مدة يومين في الأسبوع الماضي وستتراجع المعلقين من الملقين الشوي إلى إقفلتق من الوطنية دون آخر وربما تفضل...  
ولدى كندا ١٧٨٢٠٠٠ مرابا على وجهه لم يعرف على وجه دقيق عدد قاذبين رفضوا توجيه الرحلات الجوية إلى بين الولايات المتحدة...

البنك القومي المصري

إنطلاقاً من أهداف البنك في التوسع في خدماته ومتابعته لجميع مناطق ومدن المملكة وتلمسه الدائب للمواضع التي تتطلبها هذه الخدمات المصرفية

يسر

# البنك القومي المصري الوطني

ش.م.م. الإدارة العامة - الرياض  
رأس المال المدفوع ١٥٠ مليون ريال سعودي. س.ت. ٢٧٩١٢

ان يطن للمواطنين الكرام

عن افتتاح

## فرع الطائف

ويهذه المناسبة فإنه يسعدنا أن نؤكد للمواطنين الكرام حرصنا على تقديم كافة الخدمات المصرفية لجميع أنواعها في فروعنا الجديدة.

شارع أبو بكر الصديق - الطائف  
تلفون: ٧٣٨٤١٢٢ / ٧٣٨٤٩٩٤  
٧٣٨٤٨٠٢ / ٧٣٨٢٦٨٢  
ص.ب. ١٥٤٤ - الطائف







# معهد الدراسات الفنية بالظهران



**الطلبة يفخرون بانتسابهم إليه  
ويدعون الأشقاء للإلتحاق بالدراسة بالمعهد.**

## ثانياً : التدريب الفني :

وتتم هذه المرحلة بعد نجاح الطالب في اللغة الإنجليزية والتي مدتها ٢٢ أسبوعاً تقل حسب جهد وخبرات الطالب في اللغة ، ويبدأ تدريبه حسب المراحل التالية :

- المرحلة الأولى اللغة الإنجليزية .
- المرحلتين الثانية والثالثة رياضيات وطبيعة . وبعدما يقيم الطالب لمعرفة التخصص المناسب لمستواه واللائق لقدرته ، ليختر في المرحلتين الرابعة والخامسة ، ومنهما يتوجه الطالب إلى أحد الحقلين الرئيسيين :
- الإلكترونيات
- ميكانيكا الطيران .

وهناك حقل ثالث جديد هو حقل الامدادات ، ويدخل فيه تخصص التعمين .

أما في المرحلة السادسة والاختيرة والتي تأتي بعد نجاح الطالب وتخرجه فتكون للتخصص الفني في أحد الحقلين الرئيسيين الإلكترونيات وميكانيكا الطيران .

## ثالثاً : التدريب العسكري :

يبدأ التدريب العسكري للطالب منذ دخوله المعهد ويستمر طوال مدة بقائه إلا أنه كلما اقترب من التخرج كلما خف عنه التدريب ، ويشمل التدريب العسكري حركة المشاة واستخدام الأسلحة الفردية والخفيفة مثل المسدس والبنادقة . ودراسة التكتيكات الميدانية وتدريبها

## ● ● نشاطات أخرى :

ويضيف قائد المعهد : وهناك أنشطة متنوعة تمارس داخل المعهد وهي متمسكة بالانتماء للانتماءات مثل الرياضة البدنية بجميع فروعها والبوليايات مثل الرسم والتصوير والتمثيل والصحافة .

## ● ● تطور الدراسة بالمعهد :

وقال العقيد هديدي عن تطور الدراسة أنه من الملاحظ عبر السنوات الماضية أن تطورا مستمرا يشهده المعهد في كافة المجالات سواء فيما يتعلق بالدراسة أو التجهيزات أو الخدمات

من أهم تلك التطورات : تطوير العلوم الإنسانية التي يتلقاها الطالب بالمعهد أثناء الدراسة ، فقد أدخل على مناهجها بعض التعديلات كما بدأ التطوير في بعض المواد وإدخال مواد أخرى جديدة مثل الإدارة العامة والأمن والشرطة الجوية .

أما بالنسبة لتطوير العلوم الفنية ، فقد تم تحسين المواد الفنية وتطويرها عن طريق زيادة بعض التخصصات الدراسية للمواد الفنية الأساسية مع تخفيف ساعات التدريب وزيادتها في بعض المواد الأخرى .

وبالنسبة للتطوير في التدريبات العسكرية ، فقد وضع منهج دقيق للتدريب العسكري ومراحل تطوره الذي يضمن تخريج الرقيب الفني على مستوى مشرف .

أما من الناحية التجهيزية .. فقد تم انجاز توسعة جديدة لمبنى المعهد شملت الورشة الفنية والفصول الدراسية ومضاجع الطلبة إلى جانب قاعة الطعام ومدرسة جديدة للغة الإنجليزية ومستودعات أخرى .

## شروط الإلتحاق بالمعهد

- أن يقل سنك عن ١٦ ولا يزيد على ٢٤ سنة .
- أن تكون متزوجاً .
- أن تكون سعودي الجنسية .
- أن تحتاز الفحص الطبي مستشفى القوات المسلحة بالظهران .
- أن تكون من حملة الكفاءة المتوسطة أو معديها أو من حملة الثانوية المتوسطة .
- أن تكون حسن السيرة والسلوك ولم يسبق أن صدر بحضرتك حد شرعي .

## المميزات :

### أولاً : أثناء الدراسة :

- مكافأة شهرية مقدارها ٧٥٠ ريالاً بحملة الكفاءة المتوسطة .
- مكافأة شهرية مقدارها ٦٢٥ ريالاً بحملة الثانوية المتوسطة .
- ملابس وسكن وإعاشة على حساب الدولة .
- أجازة سنوية لمدة خمسة أسابيع يضاف إليها أجازة عيد الفطر .
- أجازة عيد الأضحى وليلة أسبوعين .
- أجازة الربيع وليلة أسبوعين .
- مدة الدراسة سنتان وشهران فقط وتقل المدة حسب تقويم الطالب دراسياً

### ثانياً : بعد التخرج :

- يعين المتخرج برتبة وكيل رقيب فني براتب شهري يصل إلى ٥١٥٠ ريال
- إذا كنت متفوقاً تقيت للخارج وتمنح جواز سفر تقديرية
- تمكّنك من التحق باللغة الإنجليزية بطلاقة في قسمة وخبرة والحصول على منة فنية تضمن لك رتباً مغزياً ومستوى معيشي رفيع .
- سكن عائلي مزج للتزوج والعزب
- تعادل شهادة المعهد بالأنوية العامة للمتقنين بشهادة الكفاءة المتوسطة .
- يعين الطالب المتخرج برتبة وكيل رقيب فني ، ويحتسب له مدة الدراسة لوقية في الرتبة للاستفادة منها عند الترقية إلى رتبة رقيب فني بالقوات الجوية .

## بابنا مفتوح على مدار السنة

إذا كنت من خبايا المنطقة الشرقية اتصل بمعهد الدراسات الفنية بالظهران فاقض ٢٨٧٩٢٨٠٩ أو ٢٨٧٩٢٩١ أو ٢٨٧٩٢٩١ بعد الساعة الثانية والنصف طوال الأسبوع بمخافيا الخفيس والجمعة من صب ٦٤١ مطار الظهران وأغل المنطقة الشرقية ٢٨٧٩٢٨٠٩ - ٨٧٩٢٨٠٩ - ٨٧٩٢٨٠٩ وأغل مطار الظهران فاقض ٢٨٠٩

إذا كنت بالمنطقة الوسطى راجع إدارة القوات الجوية تسور الضيعر والطلبة ٢٧٦٩٧٧٧٧ توصيلة ٤٧٥٠ ، ٤٣٢٠ ، ٤٧٠٥ أو أقرب قاعدة جوية

« إذا كان لي أن أفخر بشيء هام في حياتي ، فهو أنني ابن مخلص ووفي بمعهد الدراسات الفنية .. ذلك الذي اتقى فيه الإعداد اللازم لاكون أحد الرقباء الفنيين العاملين في مجال صيانة وتشغيل ومساندة طائرات القوات الجوية الملكية السعودية .. وكيف لا أفخر واعتز وهو صرح علمي متقدم ومصنوع من مصانع الرجال الذين يدفعون الطائرات إلى السماء ... هذه كلمات صادقة قالها طالب بالمعهد واسمه أحمد علي الزهراني الذي لم يبق له سوى أسابيع قليلة ويتخرج حاملاً .. وكله عزة .. شهادته وسلاحه . والمناسبة حين قام بعض الضباط السعوديين بجولة ، زاروا فيها جميع اجنحة المعهد وتعرفوا على نظام الدراسة ولمسوا تطورا ملحوظا عليه . وأضاف الطالب عبدالله محمد :

« أنني فخور بالانتماء لهذا المعهد ، فيه ومن خلاله أكون واحد من الشباب السعودي الذين يقومون بخدمة الوطن الحبيب والدفاع عنه بأرواحهم ومائتهم .

وزيد من فخري واعتزائي أنني اكتسبت أشياء هامة تفيدني في مجال عملي وحياتي ، فقد تمكنت - بفضل الله - من إجادة اللغة الإنجليزية ، وما أوجع كل طالب طموح لاقتنائها ، واكتسبت مهنة في مجال التخصص الذي اخترته ، وصقلت بعض مواهبى بالرعاية والعناية من فهم ودراسة . هذا غير المكافآت المادية والتشجيع المعنوي والمعاملة الحسنة .. التي يعاملوننا بها » .

● ● وطالب آخر زميل للطلاب عبدالله محمد واسمه أحمد موسى يضيف : « لقد كان التحاقى بالمعهد خطوة موفقة ، فقد حققت الواجب الوطني تجاه بلادي وحقق المكسب الشخصي بالحصول على المهنة الشريفة والمميزات الوظيفية التي يتسناها كل شاب طموح . وتمضى بالزأرين الجولة .. والاستحسان واضح على الوجوه .. واللقاء مع العقيد عبدالعزيز محمد هديدي قائد المعهد وأكثر من إجابة على أكثر من سؤال حول تطور المعهد ودراساته ونشاطاته والمميزات التي يحققها للوطن من خلال حسن اعداد مواطنه الملتحق به . يقول :

نحن نرحب بكل الطلبة الذين يأتون .. عن فهم واقتناع .. لينالوا دراستهم ويعدوها شهادتهم التي بها يستطيعون أن يقدموا خدمات جليلة لمملكتنا الحبيبة ..

ويتم استقبال الطلبة الملتحقين عن طريق لجنة تسمى (لجنة القبول والتسجيل) ومهمتها تحويل الطالب إلى المستشفى للنظر في صلاحيته للخدمة العسكرية . ثم يحول إلى لجنة استقبال الطلبة المستجدين ومهمتها تعريف الطلبة على المرافق داخل المعهد والتشجيع على الحياة العسكرية مع الترفيه النفس والتربوي في الانتماء للمكان الذي اختار دراسته فيه وهذه الفترة التي يتحول فيها الطالب من الحياة المدنية إلى العسكرية ومعتها خمسة أسابيع يتخللها تدريبات عسكرية خفيفة تسمى تدريبات أساسية . وبعد هذه الفترة التي نعتبرها فترة تقلم تبدأ الدراسة المنتظمة والتي تتجوز إلى ثلاث مراحل رئيسية .

## أولاً التدريب الإنساني :

« العلوم الإنسانية .. وفيها يتلقى الطالب حصصاً دراسية في التربية الإسلامية والتوجيه والإرشاد للناحى العسكرية واللغة الإنجليزية ومبادئ الإدارة والقيادة ومحاضرات عن الأمن .







# رجل الملايون ريال عمر عبد الله مقينح يفوز بأكبر جائزة في المملكة العربية السعودية



أسماء السادة الفائزين

- |                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| ١٢- عثمان مصطفى مبارك          | ٢- عبد الرحمن سعيد الصارقي       |
| ١٣- أحمد عوض بالخير            | ٣- عبد الرحمن محمد الحزني        |
| ١٤- نادر مجيد العتيبي          | ٤- مشعل عقيل مشهور الغازي        |
| ١٥- هكاف وويل                  | ٥- إبراهيم سليمان بوحليقة        |
| ١٦- إبراهيم أحمد خديرة العوالي | ٦- محمد سعيد سعود القحطاني       |
| ١٧- سامي عبد الرحمن زاهد       | ٧- عادل محمود نوازي              |
| ١٨- محمد خلف الزايد            | ٨- شاهر سعد محمد الشهري          |
| ١٩- سالم علوي المحروفي         | ٩- هشام صالح عبد الرحمن سكري     |
| ٢٠- علي عبد الله عسيري         | ١٠- سفر مجير حوسر السلمي         |
| ٢١- أحمد سعد الأحمد            | ١١- عبد العزيز علي سليمان الناصر |

جناحية مرور ٢٥ عامًا على دخول تويوتا المملكة العربية السعودية. قامت شركة عبد الله لطيف جميل، بتقديم مبلغ مليون ريال، جوائز بهذه المناسبة. وتم اختيار سيارة كريسيدا الزئبقية فكترون موضوع المسابقة، وتمت إحصاء كل من شارك في شراء للحصول على جائزة من جوائز المديين.

وفي يوم ١٤٠١/٩/٢ الموافق ١٩٨١/٧/٨، وقد احتفال كبير في فندق البدر شيراتون بجدة، تم فرز نتائج المسابقة بحضور لجنة التحكيم المكونة من:-

الأستاذ/عبدالله الجبيني - مدير عام وزارة التجارة بجدة - الأستاذ/عبدالله أبو الفرج - مدير بنك للأعمال التجارية - بفتح إريسي - الأستاذ/أياد مدني - مدير عام مؤسسة عكاظ للطباعة والنشر - لأختيا أرحام لفاقرين - وفي ٢٦ رمضان ١٤٠١ هـ. أقيم حفل إظهار كبير بالقدرة لتوزيع الجوائز للفائزين. وهم ليسوا إلفائرين بوحسين. فلقد فاز كل من اشترك واشترى سيارة كريسيدا بهذه المناسبة بانه أو ميحا أنيقة حالية.. ولما لأن يستمتعون بقيادة سيارة كريسيدا الفخمة.. أكثر السيارات شعبية وزوجاً بالمملكة..

وترجع شركة عبد الله لطيف جميل المحدودة من لإخرة لفائزين الذين لم يوصدوا لتسلم جوائزهم الاتصال بالسيد/عبدالله الجبيني بالإدارة العامة بجدة ٦٦٠٤٤٨٨ -

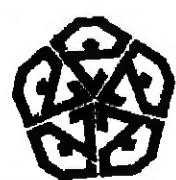
لقد كان لغرض من مسابقة تويوتا جناحية عيدها الخامس ولعشرين بالمملكة هو تغيير عن فكرها واستراتيجية لعبها في المملكة العربية السعودية لأختيار تويوتا أكثر السيارات مبيعاً واستيعاباً بالمملكة..

إن شركة تويوتا تطلع لخدمكم في المستقبل وتودع كل من يود شراء سيارة حديثة لأختيار أقرب فرع لشركة عبد الله لطيف جميل أو أي وكيل معتمد لتويوتا بالمملكة.. فتمن استطاعتك الحصول على المتعة والفخامة والأناقة في الأداء

"فكل ماتتمناه تويوتا تدركه"



كل ماتتمناه.. تويوتا تدركه



عبد اللطيف جميل

الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية

تويوتا



# لماذا لا تعرف "المليحة"؟

المشاوير خمسمائة ريال.. نظرت اليه واطلقت ضحكة لا اخفي عليكم انها ضحكة مدهول.. وبعد اخذ وعطاء وجدال طويل وافق على ان ادفع اقل من نصف ذلك المبلغ بقليل.. وذهبت مع صاحبي الى تلك الامكن وفي طريقنا الى السودة قلت له هل بإمكانك ان تحدثني عن هذه المنطقة وقال ما معناه ان اعرابيا سئل بعد ان مكث فيها اكثر من عشر ساعات ما رايت في السودة.. قال: اذا كنت الجنة هكذا فوالله ما اطلبها.. وكان يعني ان السودة باردة جدا..

الذين قصدتهم في زيارتي الاخيرة لابي لا يملكون اكثر من سيارة واحدة وهم بهذا بخلاف ما تعرف به الاسرة السعودية لهذا فقد امتطيت سيارة اجرة وطلبت من قائدها ان يخذني الى السودة.. ثم الجرة.. فالحقراء.. واخيرا قلت له ان محطتنا الاخيرة ستكون المحلة.. هذه الامكن التي سمعت عنها وعن جمالها.. قال بعد ان نظر الى المرأة الامامية لاصلاح عقله وغترته التي اعتقد انها لم تغسل من تسعة اشهر ستكفني هذه



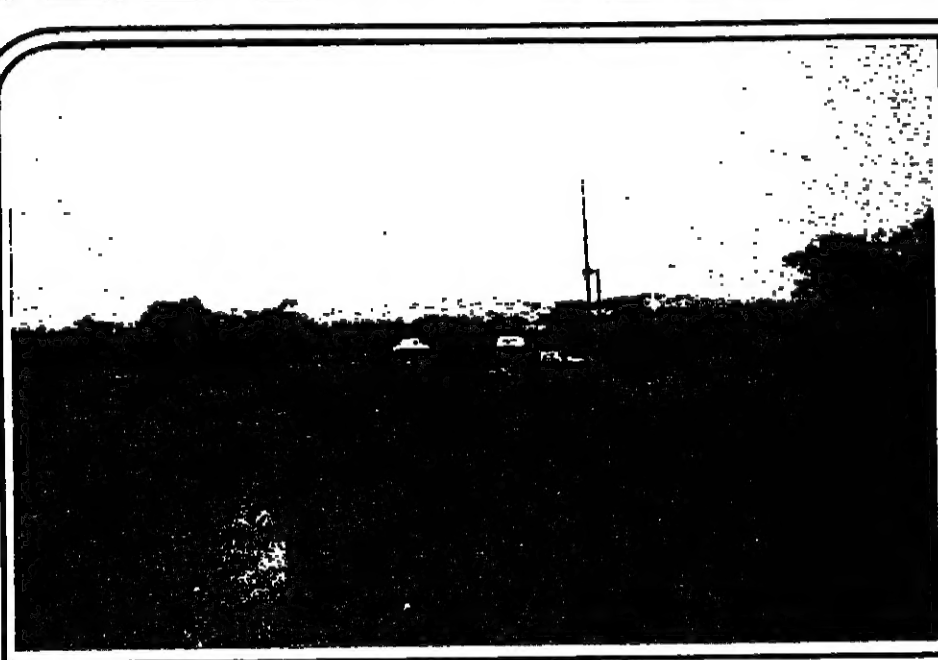
تحقيق: محمد القحطاني

## مدينة الصباب.. والشلالات.. والغابات تدعوكم لزيارتها ارتفع أسعار الشقق.. وهذه مطالب المصطافين

دور القارين ماديا  
من اهل المنطقة..

قد يكون اللوم على اصحاب رؤوس الاموال يقع بالدرجة الاولى على اهل المنطقة الذين لا زالوا يجهلون دورهم تجاه خدمة المنطقة واستغلالها كونها مكانا خصبا لاستثمار راس المال في مشروع تخدم البلد بوجه عام والمصطاف وصاحب راس المال بالدرجة الاولى.. والمشروع الاستثمارية وبالذات العقارية لم تصل بعد الى الحد الذي.. صحيح ان المنطقة نهضة عمرانية جبارة.. لكن الاصح ان المصطافين هذا العلم مثلا عشرة اضعاف العام الماضي وهذا يعني زيادة الطلب على العرض ولو كان هناك فهم جيد من قبل المواطن (ابن المنطقة) لاستطاع ان يؤمن دخلا اخر مشروعا من خلال انفاق المصطاف فهو لا شك ان يجلب كل احتياجه معه.. وسالت المواطن ابراهيم احمد العسيري عن مدى استعداد المواطن هناك للقيام بهذا الدور فاكد ان الحياة المعيشية اليوم كيفة بان تخلق لدى الانسان الرغبة في الاستفادة من كل شيء حوله ويقول صحيح انهم حتى الان لم يقوموا بالاستغلال المطلوب الذي نراه في سكان المناطق السليحية في الدول الاخرى.. ولكن لجزء ان الايام القادمة ستكشف عن هذا وقد يكون الصيف القادم اول صف بالمفهوم الذي نتحدث عنه بالنسبة لدور ابن المنطقة..

عزيزي القاري فهذه كلمات مشاهد مكث خمس ساعات في اجمل مصايف المملكة.. السودة - الجرة - القرعاء.. المحلة.. قد اكون قصير في قول كل شيء.. ووصف كل شيء عن هذه المناطق.. فاذا اردت ان تغسل من حرارة الشمس بسحابة جميلة.. واذا اردت ان تستنشق نسيم باردة تقتل مخلفات المكيف.. واذا اردت ان تسمع هدير الشلالات بدلا من صخب الايوان عند الاشارات واذا اردت ان تكحل عينيك بالخضرة لتجسد الانوار الماضية عنها.. اذا اردت هذا واشياء اخرى تزرع فيك الحياة فتوجه الى ابها.. الى كل المنطقة الجنوبية.. هناك ستفكر.. وتضحك وترقص على موسيقى لم تلتقيها.. انها الطبيعة بسحرها وجمالها.. ابها ابها السادة عروس لا تعرف المكياج.. وجمالها صورة لا تمل رؤيتها.. والحديث عنها وعن غاباتها واشجارها اغنية لا يمل من الاستماع اليها.. فشددوا الرجال الى هناك رافقكم السلامة.. والى الملتقى..



دخول منتزه القرعاء الذي اقامته وزارة الزراعة



مصطاف من الطريق داخل السودة

## لماذا لا تعرف "المليحة"؟ وكيف ينظر إليها كصيف؟

المصطاف من هذه المناطق مع المناطق السياحية الجديدة

يمكن..

وقد تؤثر على السياح بعدم الاستئجار..

الاحتكام الرسمي

مطالب المصطافين

من ناحية الاجهزة الحكومية فقد اجابت استغلال الطبيعة هناك حيث اوشكت معظم الاعمال في هذا المجال على الانتهاء وجميعها في السودة والجرة والقرعاء قد فرغ منها وهي في انتظار الافتتاح وسيكون انطلاقا من ذلك صيف العام القادم من اهم سنوات المنطقة وسيكون مريحا جدا للمصطافين وقد كنت اتمنى لو استطعت دخول تلك المناطق لانقل الصورة الحقيقية عن الواقع ولكن لعدم تواجد المسؤولين عنها لحظة زيارتي لها.. ولانني زرتها في وقت كان اجازة للجميع ولانني في الواقع لن اتمكن من ذلك لو حدث حيث لم يكن الوقت ملكي لحظتها فقد تكالبت على كل هذه الظروف مما حال دون تحقيق رغبتي هذه..

مطلب قاصدي المنطقة بهدف الاستجمام والراحة والاستمتاع بجمال المنطقة المتعدد تنحصر في اشياء بسيطة هي ضرورة وضع اكشاك صغيرة تحتوي على جميع المعلومات التي يحتاجها المصطاف عن المنطقة مثل خريطة توضح الامكن السليحية.. الامكن الصحية.. مواقع المروء.. الهاتف.. المسافة بين بعض المدن.. والطرق الاسهل سلوكا للمصطاف اذا رغب الانتقال من منطقة سليحية الى اخرى مثلا من القرعاء الى الجرة.. امكن بيع بعض الصناعات التقليدية الموجودة بالمنطقة كذاكري لدى المصطاف.. ايجاد وحدات اسعافية متنقلة في كل امكن تجمع المصطافين فهي من الضرورة

تفكر ان تجلب معنا السنة القادمة (كرفلان) بيوت سيارة جاهزة.. ويقول الاخ عبد العزيز الجبلي لا اعرف ان كان والذي قد عانى من غلاء الايجال ام لا.. لاننا نشك في خيام جليتنا معنا وتساعد على الاستمتاع بطبيعة المنطقة هنا ويمكن نصبها في اي مكان بالمناطق السليحية..

واسأل البعض من المواطنين عن الاستئجار وما مدى صحة ادعاء المصطافين بان هناك غلاء في تاجير الدور فتتضح بعض الحقائق التي تقول بان هناك من استاجر شققا لمدة عشرين يوما بمبلغ خيالي تقو العشرة الاف ريال.. واخر يقول بان ادهم استاجر بيتا شعبيا بمبلغ ٩٥٠٠ ريال لمدة شهر.. وروايات اخرى حول هذا الموضوع كلها في الواقع تدخل في دائرة الخيال

طلبت منه ان يعطيني نفاذ من وقته فرحب بعد ان عرف انني واحد من اصحاب مهنة المتاع.. وقال انا لعب كرة وفي منتصف النهار ومع هذا لم تر العرق على جسمي وهذا في حد ذاته يكفي لاغراء الانسان على زيارة المنطقة وقضاء عدة ايام من الصيف هنا.. لجزء لو مارس هذه اللعبة ليلا في اي من المناطق الاخرى لاغريقي العرق.. انا هنا وافراد عائلتي وعدنا عشرة قضينا كل رمضان متنقلين بين المناطق السليحية في ابها وهذه اول مرة ازر فيها ابها.. اما والذي وبعض الاهل فقد سبق لهم زيارة المنطقة..

الايجارات والغلاء الفاحش

واسأل الاخ خليفة الفرخان عن السكن فيقول نحن استلجنا شققا والواقع انها غالية جدا جدا بعكس السنوات السابقة ولكن وجود العوائل يفرض علينا الرضوخ لخلل هذا الغلاء.. ونحن

لوحات فنية  
في الهواء الطلق

في طريقنا الى السودة سالت صاحبي ان كانت لديه بعض الاغاني التي تتحدث عن السودة.. او بالاصح عن روادها ان ان الامكن الجميلة لا تحلو في عيون الناس دون جليس.. وفيما انا اسلك ممر بنا سحابة اضطررتنا للتوقف على جانب الطريق لنكون.. وقد رسمت لوحات فنية رائعة في الهواء الطلق من خلال عبورها على اكثر من موقع طبيعي.. لم تكن الوحيدة ان انا قصد السودة بلذاذات سوف يرى في طريقه اكثر من لوحة كل واحدة منها كلفة بالحداد كززال رهيب في كيان كل فنن وصاحب احساس ومتذوق للجمال..

لقاء مع سلح

بعد واثنا جولتنا تلك في امكن تجمع المصطافين رايت الكثير من ايقونة الدول العربية.. ولبادات اخواننا اهل الخليج وهم كثير ومواطني انوا للاستمتاع بجمال الطبيعة وهولها التي وقد كان في اللقاءات مع بعضهم وذلك لمعرفة انطباعاتهم عن المنطقة.. والتفتيت بالاخ خليفة الفرخان من الامارات واعطيته اشارة البدء في الحديث حيث يقول لقد كنت اقضي الصيف في بعض العواصم الاوربية منذ عام ٧٥ ولكنني زرت المملكة بطريق الصفة وكانت محطتي الطفال فاجعبت بها ولكن المفاجأة عندما ابلغوني بان هناك مناطق اخرى لا تكل روعة وجمالا عنها مثل ابها وعقدت العزم على زيارة هذه الامكن وفي عام ٧٩ كانت زيارتي الاولى بقصد قضاء وقت الصيف في هذه الامكن والحقيقة انني ذهلت فلم اكن اتوقع مثل هذه الطبيعة.. والجمال وخضرة الاشجار وعذوبة الهواء.. وكل شيء لم اكن اتوقعه وقد صحتني في زيارتي تلك افراد عائلتي.. اما العام وهذه السنة فقد صحتني اربع عوائل اخرى هم الان يعطون تصميمهم على قضاء كل فصول الصيف هنا ما استطاعوا الى ذلك سبيلا.. ورغم انهم قد سافروا للخارج وتعرف مدى تاثير ذلك على الناس فقد سعوا بهذه الزيارة وهم عائدون العزم على زيارة المنطقة مرة اخرى..

واخ اخر من مواطني هذا البلد قدمت منه وهو يمارس لعبة كرة الطائرة ضمن مجموعة من الشباب اعمارهم من الرابعة الى الخامسة والعشرين.. اسمه فهد عبد العزيز الجبلي..

## اصحاب رؤوس الأموال مدعوون لاستثمار أموالهم هنا.. فهي أماكن لم تستثمر بعد





السلام عليكم

نحن .. والقضية ..  
 لن نكون عرباً إذا ما ساومنا على عروبة فلسطين..  
 لن نكون مسلمين إذا ما قرطنا في قدسية القدس.. في بيته  
 الأقصى..  
 بل لن نكون لنا صفة الإنسانية إذا ما وقفنا نتفرج على الإنسلاخ  
 داخل الوطن السليب وهو يزعج به في غياب السجون.. وخرج  
 لوطن السليب وهو يصعد بأدوات الدمار والابادة..  
 وصراعنا مع أجل فلسطين هو صراع من أجل وجودنا.. من  
 أجل عقيدتنا.. من أجل عروبتنا.. من أجل أديمتنا.. من أجل  
 أريختنا وحضارتنا..  
 وصراعنا من أجل فلسطين يفرض علينا أن نكون على مستوى  
 التحديات الكبيرة التي تواجهنا من الصهيونية.. ومن القوى التي  
 تقف وراءها وتدعمها بكل عناصر الحراسة والعنوان..  
 أن نصراعنا حضاري يجب أن نكسبه.. وأن نوظف في سبيله كل  
 درائنا وهي ضخمة ضخمه لو احسنا الاستفادة منها على الوجه  
 لأكمل..  
 وفي الصراع المبني نتقني الخيارات.. ويبرز عنوان واحد على  
 وجهه الواجبة.. لن نكون.. أو لا نكون..  
 وصراعنا مع الأفاعل الصهيونية صراع طويل طويل.. ورهيب  
 رهيب.. لا يمكن حله بواسطة حسن النوايا.. ولا عن طريق  
 المهادنة.. أو المسئلة.. ذلك أن الأفاعل الصهيونية جزء من  
 استراتيجيتها في هذه المنطقة من العالم التي بدأت تقرر  
 وجودها.. وتؤثر على مساره الاستراتيجي.. والاقتصادي..  
 إن واقفة حازمة جازمة تدعونا إلى التحرك السريع الجاد.. والا  
 فغن شراسة الإخطبوط لن تقف عند حد.. وسنكون جميعاً ضحاياها  
 والودائع لودائع الآخر.. وما أكثر الضحايا في حلبه الغرق.. وفي سلطات  
 الضعف..

سعد البواردي

لم يعد هناك شيء غريب في علم اليوم حتى تعابير "كهنج باسمسم" التي كانت وقفا على علم الخيال أصبحت اليوم معقولة فقد استطاعت شركة سيمنس للكمبيوتر وشركة السيارات الفرنسية رينو اختراع سيارة تتجلبوب قلمها مع اوامر سلكها وذلك بواسطة الصوت.

## كيف تعمل هذه السيارة؟

على السائق اعطاء كل امر عشر مرات الى ميكروفون مثبت في تابلو القيادة فيحوله الى الكمبيوتر الذى بدأ بتحليل الصوت وسرعته للتأكد من انه مطابق للصوت المسجل سابقا في ذاكرته عندها فقط بتجاوب مع الامر مما يجعل هذه السيارة محمية تماما من اي حادث سرقة قد تتعرض لها.

ويستطيع السائق بواسطة الصوت التحكم بجميع الوظائف الثانوية في السيارة ماعدا الفرامل والسرعة وعجلة القيادة التي الغيت تماما فهؤلاء يتم تشغيلهم بواسطة جهاز خاص يثبت بالقدم واما بواسطة الصوت فهو يستطيع فتح واغلاق الابواب والنوافذ تشغيل الحرك والمساحات والاشارات والاضواء وتغيير السرعات في اللعبة الالوتةمكنة. الخ.

من المستفيد؟

صممت هذه السيارة خصيصا للمعوقين وخاصة الذين فقدوا اليدين منهم او من هم بيدين غير كاملتين وتنطبق هذه المواصفات بشكل خاص على العدد المتزايد من الأشخاص في ألمانيا الذين



● الرينو وقد بدأ فيها تلبو القليدة وقد الغيت منه العجلة

اصيبوا بامراض عضوية في الستينات. بلغت مئة وعشرين الف قرك قرنسي الى خمسة وعشرين الفا فقط عند بدء

يقم ان نعرف ان كلفة هذه السلعة ولكن من المنتظر ان تنخفض هذه الكلفة الإنتاج.

# سيارة تقير بالصوت!



حسنية وزاد، ابنة أول رئيس لدولة النيجال الشيخ مجيب الرحمن وهي تغادر الهند في طريق عودتها الى بلادها بصحبة ابنتها وابنتها واضعة حدا للمفني الانتقاري الذي دام ست سنوات. وبعد عودتها الى نيجاليس ستطلب حسيية محاكمة الذين اغتالوا والدها ومعظم افراد أسرته في انقلاب عام ١٩٦٥. جدير بالذكر ان حزب عوامي المعارض انتخبها رئيسة له.

من هنا وهناك..

دراجة نارية  
وعشرة رجال



أحدى الألعاب التي قدمها الحرس الجمهوري الفرنسي في احتفالات ذكرى الاستقلال - ١٤ مولد -.

هذه الوجوه الهزلية من  
اجمل الوجوه في العالم...!!



أصبح هذا الوجود يدعون بالإنسان الجليلي الجذابي للوجود، فهم من نرجو سبهاا العالين... لكن لا يبيد من خلال التفسيرات الوالتية التي يقوم بها أولئك النجوم مع عدم المصور.

فوجوهه المتشابهة تتشابه مع وجود الأشخاص العلنيين في حالة التقييم بركات مسبعة لأضواء الظلمة.

قام بملقاط هذه الصور الفرنسي المشهور أليفير جيرارد حيث التقط صور لبعض أصحاب الوجود الجميلة في مولود من مثل جاك المنصور وشريتي ملكين وصوفيا أوريز، وأدخل هذه الصور في كتاب مصور جديد لنجوم التمثيل.

ولكن المصروف طلب من أولئك النجوم على أشكال متعددة للوجودهم. وكان عزيزي القرقرى له يمكنه معرفة أصحاب هذه الوجوه دون النظر إلى اسمائهم الواردة لاحقاً، لصور (من اليسار).

• صاحبة ذات الوجهة الملك المتجه أخت وأوزن بيتري المحبية لدى الجمهور شيري ملكين.

• إذا كانت النظرات هي التي تنقل فلا داعي للعصف المري رقم "٧". وجرموري إلى حمل السلاح.

إذا افقا جمعة منذ عدة سنون.. أجل أنها فعلا صوفيا أوريز.

النجم المتفرس كريك دوغلاس يبدو وكأنه في تجربة أداء لتقدير مدى براعته في تمثيل فيلم عن الرعب.

• ذات النجم الضبابي جاك ميموند وكانه متوقفاً لبسماً حاضراً جداً.

من الهند:

الهند تمجد سانجاي  
باصدار طابع بریدی عنه



□ السيدة عفندي وحفيدها فيروزا - وارملة سانجاي في ذكرى الحداد □

للهند يعد استقلالها، والألم تيريزا وايرل  
ماونت باتن من بورما يسبق جهوده في  
حصول الهند على استقلالها.  
من ناحية أخرى ظهرت معارضة  
بسبب ذلك التحديد، في طلب أحد  
الوزراء السابقين بمقاطعة طوابع  
سانجاي.  
ومما يذكر بأن يوم ذكرى وفاة  
سانجاي تميز بكونه يوم حداد قومي  
لتشخص وصفه كونه غلام نبى ازاد  
زعيم جناح الشباب بالكونغرس الحاكم  
بأنه سجد لأمع لا قليل له...  
والسيدة غاندي كتلت قد ترأس  
أعضاء الاسرة إلى شفاف بين جينا  
المكلى الذي أحرقت به جثة سانجاي  
وذلك لسماع الانبيد الطويلة القومية  
والصلاة من أجله.  
وقالت السيدة غاندي انه لم تثبت  
أية تهمة ضد سانجاي من قبل أعدائه.  
المرقيون لتخليص جثث متحطم  
الطائرة التي مات بها سانجاي لحاكموا  
انه خلف انتمية الدنيا للطائرات.

**مجلات الموجه**

شارع الملك فيصل  
تكمّل ٢١٩٥٨ مجلد

بويات  
ديفوبو  
الأمريكية

DEVCO



نوفمبر ١٩٦٥  
**حد يد التسليح والاستمات**

العا دى والمجلدول

- نوعية ممتازة وجديدة
- مقاسات متكاملة
- تسامح في الحال

أرقام التلفونات

٤٠٢٧٨٣٨ - ٤٠٢٦٥٧٥

٤٧٧١١٤٦ - ٤٧٧١١٥٧

## مسكلة البطالة في بريطانيا ...

يعان  
مكتب  
الغزال العقاري  
أنه توجد لديه  
قطع أراضي محدودة العدد  
معروضة للبيع بالتقسيط

في شمال الرياض .. بشروط مناسبة .  
فعلى الإخوة الراغبين في الشراء مراجعة المكتب .. وهي قطع مناسبة ..  
من حيث المساحة وسعة الشوارع .. وفي منطقة قديراً في العمران  
وإمكانيات المرافق .. فمن يرغب في ذلك للسكن أو الاستثمار ،  
عليه مراجعة المكتب للمطالع على المخطط ومعاينة الأرض على  
الطبعة .. ومعرفة الشروط .. والله ولي التوفيق .

مكتب الغزال العقاري

دافع عن الإسلام في السليمانية - محافل مؤتمر التسليم للحوار السلمي واللاعنف



الجزيرة

أوقات الصلاة

الزمن	فجر	أشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤.٢٩	٥.٠٩	١٢.٢٥	٣.٥٧	٦.٥٢	٨.٢٢
الرياض	٤.٢٩	٥.٠٩	١٢.٢٥	٣.٥٧	٦.٥٢	٨.٢٢
الدمشق	٤.٢٩	٥.٠٩	١٢.٢٥	٣.٥٧	٦.٥٢	٨.٢٢
بغداد	٤.٢٩	٥.٠٩	١٢.٢٥	٣.٥٧	٦.٥٢	٨.٢٢
القاهرة	٤.٢٩	٥.٠٩	١٢.٢٥	٣.٥٧	٦.٥٢	٨.٢٢
الكويت	٤.٢٩	٥.٠٩	١٢.٢٥	٣.٥٧	٦.٥٢	٨.٢٢
عمان	٤.٢٩	٥.٠٩	١٢.٢٥	٣.٥٧	٦.٥٢	٨.٢٢
البحرين	٤.٢٩	٥.٠٩	١٢.٢٥	٣.٥٧	٦.٥٢	٨.٢٢
البحر الأحمر	٤.٢٩	٥.٠٩	١٢.٢٥	٣.٥٧	٦.٥٢	٨.٢٢
الجزيرة	٤.٢٩	٥.٠٩	١٢.٢٥	٣.٥٧	٦.٥٢	٨.٢٢

الصيدليات المناوبة

صيدلية السقاف	شارع منفوحة العلم
صيدلية شهاب المشعل	شارع الخرج
صيدلية البيرة	خلف قصر الحكم
صيدلية البركاتي	حي المنزه
صيدلية سلطانة	شارع السعودي العلم

مفاتيح المناطق

الرمز الهوائي ٩٠٥ هو رقم الاستعلامات الموحد في عموم مناطق المملكة ويمكن الاستعانة به للحصول على رقم الهاتف المطلوب - منزل، مكتب، دائرة حكومية - في أي منطقة كما يمكنه تزويد مفتاح أي مدينة في هذه المنطقة وما عليه سوى إدارة قرض الهاتف على مفتاح المنطقة ثم طلب الرقم ٩٠٥.

مفاتيح المناطق

منطقة الرياض ٠١، المنطقة الغربية ٠٢، المدينة المنورة والمنطقة الشمالية ٠٤، المنطقة الشرقية ٠٣، المنطقة الجنوبية ٠٧، الاحساء ٠٨، ٢٥٨٣٣٧٠٣ مفتاح.

أرقام تهدي

٩٩٩	النجدة	٩٩٩	الاسعاف
٩٩٧	الاستعلامات	٩٠٥	الدفاع المدني
٩٩٨	حوادث المرور	٩٩٣	الشرطة العسكرية
٩٧٨-٩٧٣	ميدان الهالك	٩٠٤	الاتصال الدولي
٩٠٠	سكة الحديد	٤٨٩٩٧٨	الحركة والاستعلامات
٤٨٠١٣١	بسة الحديد	٢٣٤٤٤	ادارة حاملة
٤٠٣٦٧-٥	مكتب مكافأة	٢٣٣٧٢١٦	التسول بالرياض
٤٣٥٦٠-٦	طوارئ المجري	٤٣٥٩٥١	طوارئ المياه

مفاتيح عواصم العالم

٠٠١-٤٤١	لندن	٠٠١-٤٤١	باريس
٠٠١-٤٤١	موسكو	٠٠١-٤٤١	واشنطن
٠٠١-٤٤١	توكيو	٠٠١-٤٤١	روما
٠٠١-٤٤١	الينا	٠٠١-٤٤١	كوبنهاغن
٠٠١-٤٤١	ستوكهولم	٠٠١-٤٤١	جنيف
٠٠١-٤٤١	برشلونة	٠٠١-٤٤١	قبرص
٠٠١-٤٤١	سينبول	٠٠١-٤٤١	الينا
٠٠١-٤٤١	موسكو	٠٠١-٤٤١	بون
٠٠١-٤٤١	بروكسل	٠٠١-٤٤١	بروكسل

حالة الطقس

الطقس المتوقع لهذا اليوم: تتشط الرياح السطحية على المناطق الشمالية الشرقية واجزاء من المنطقة الوسطى مثيرة احيانا لغبار واثيرة ببطء انخفاض خفيف بدرجات الحرارة على المناطق المذكورة ويكون الطقس صيفيا معتدلا على المنطقة الشمالية الغربية كما يتواجد تشكيلات من السحب على المصائف وتكون الرياح اقلها بين شمالية الى شمالية غربية معتدلة مع هبات نشطة احيانا حارة البحر في المياه الاقليمية هادي الى معتدل الموج على البحر الاحمر ومعتدل الموج الى ملج على الخليج



مدور الزل في مطالب التجار بإبعاد سياراتهم

الزففي: حمد الجمال  
● طلب قسم المرور في الزففي اصحاب المحلات التجارية الواقعة على شارع المدينة المنورة بعدم ايقاف سياراتهم امام هذه المحلات وايضا ايقاف السيارات في مواقف المخصصة للسيارات من قبل المرور.

جاء ذلك رغبة من المرور في تسهيل المجال امام المسافرين والمواطنين الذين يرغبون بالشراء من المحلات التجارية ليجنوا مكانا لاياف سياراتهم. اضافة الى ذلك تخفيف الضغط على الشارع.

كما تم تسجيل ارقام السيارات التابعة لاصحاب هذه المحلات لدى ادارة المرور وطلب للرازم اول ابراهيم العمر رئيس المرور المواطنين التعاون مع رجال المرور لما فيه المصلحة العامة ونوه الى انه سيتم حجز سيارات المخالفين بتطبيق الجزاءات النظامية عليهم.

بائع مستحضرات تجميل: بعض النساء لا يملكن من الزوق الا قليلا

ان تتجسس او تتهور وتتورط ايضا وتخرج بدون ان تعالج نفسها بشيء من بضاعة هذا التجار الرقيقة، انه بائع مستحضرات التجميل.

يقول صاحبنا تأتي المرأة الى هذا - يقصد الى محله التجاري - وتسال عن انواع عديدة من المستحضرات لا يمكن طبعاً ان توضع دفعة واحدة.. فقد تشكلت نشازاً في مظهر الجزء الذي يراد بها تجميله..

ولكن كيف تعرف انها تفعل ذلك؟  
= تستطيع ان تؤكد ذلك لانه من غير المعقول ان تشتري انواعاً عديدة من مركب واحد ولا تستعملها بينما المفروض انه عند وضع هذا المركب يجب ان لا يوضع الآخر معه..

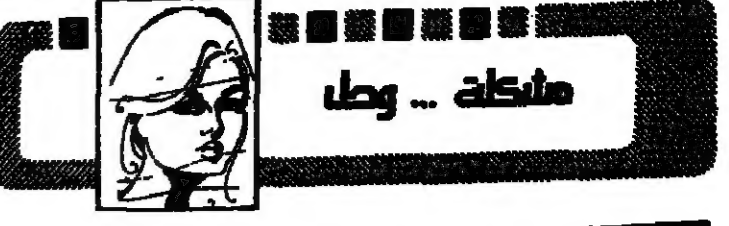
اراك تعرف اكثر من النساء في هذه المسألة؟  
= يقول صاحبنا: ايها... ولكنني اعرف انصحون بقرارة المستحضرات من خلال النشرات التي عادة تكون مضمونة لها في عليها.. وهذا ملجعتي اقول ما قلته لان النساء اللاتي اتحدث عنهن لا يعرفن الاستخدام الصحيح لهذه المستحضرات كما يرد في نشراتها..

ولماذا لا تقول لهن ذلك؟  
= احياناً انصحون بقرارة النشرات - وليست كل المستحضرات يتبعها نشرات - ولكنهن يعتبرن ذلك تدخلا في شؤونهن فيردن علي بلهجة حادة.. لذا افضل ان اتركهن وشأنهن..

نكتة اليوم  
قال الزوج المتعب من حمل الحقل لزوجته - لو لم تتأخري في ارتداء ملابسك والاهتمام بزينتك لكنا لحقنا بالقطر.

الزوجة: لو لم تتعجل في الحضور الى المحطة لما اضطررتنا لانتظار القطار التالي طويلا..

**مؤسسة قصر الفنون**  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
معرض للفنون التشكيلية  
معرض للفنون الأدبية  
معرض للفنون المسرحية  
معرض للفنون الغنائية  
معرض للفنون الشعبية  
معرض للفنون الحديثة  
معرض للفنون المعاصرة  
معرض للفنون الغربية  
معرض للفنون الشرقية  
معرض للفنون الإسلامية  
معرض للفنون العالمية



انا فتاة ابي يرفض تعليمي

مشكلتي انني من الذين يحبون التعليم واعتبرته حتى الان كل شيء في حياتي لحب القراءة واغرق تعلماً في اي مجلة او كتاب معي حتى انني احببت ان يكون لدي الان يريدي ان يمنحني من مواصلة دراستي بحجة انه لا يؤمن بتدريس الفتاة بعد الابتدائي. استطعت ان احصل على كتب المتوسطة واقسم انني قد حفظتها قيميا عدا ملعتي اللغة الانجليزية والرياضيات لكن ذلك كله بلا فائدة مادام ابي يرفض ان اكمل تعليمي ماذا افعل لاقعه؟..

ساره. ع.ل  
حائل

الاخت ساره..

هناك الكثير من الاحاديث والاقتوال الماثورة التي تحجب طلب العلم والتزود به وتحث عليه وهي لا تنرق في ذلك بين رجل وامرأة.. فليعلم نور والجهل ضلالة وهذا ينطبق على المرأة بنفس الطريقة التي ينطبق بها على الرجل. ان الخلاف يكمن في تحديد الفكر الكافي من العلم. هل يكفي الشخص يطلب العلم متى ما اجد القراءة والكتابة؟؟ ام يواصل حتى ينهي اعل شهادة يستطيع نيلها؟ ام يقتصر على تعليم نفسه متى ما اجد القراءة والكتابة وينتوقف عن التعليم المنظم اي الالتحاق بالمدارس؟؟..

تلك الاسئلة وغيرها كثير يجب عليها الفهم اجوبة تختلف من شخص لآخر تبعاً لخلفياتهم وتطلعاتهم.. ويبدو من رسالتك ان والدك يرى ان في اعادة القراءة والكتابة ابناء باحتياجات الفتاة من التعليم.. وهو بدون شك متأثر بخلفيته التي دفعته الى هذا الرأي او التفكير. وقد يكون محقا وقد لا يكون وعلى اية حال فهو والدك ويجب عليك طاعته..

ان ما اشرت اليه في رسالتك حول قدرتك على حفظ مواد المرحلة المتوسطة يدل على انك تتمتعين بقدرة موهوبة واستعداد خصب يجب ان توجه وجهة سليمة ليتسنى استغلالها وهذا التوجيه من الممكن توفيره في المدرسة.. او في المنزل متى ما وجد الشخص الواعي..

عليك ان تحدد هدفك من اكمال دراستك اولا وقبل كل شيء.. فان كنت تطمحين في العمل مستقبلا والمساهمة في خدمة وطنك.. فان بإمكانك ان تشرقي لوالدك الدور الذي من الممكن ان تقومين به بعد تخرجك.. والخدمة التي سيكون باستطاعتك تقديمها لوطنك.. والذي له حق كبير علينا جميعا.. اضافة الى ذلك فان المجهود المادي من الوظيفة سيساعدك انت وعائلتك في تحسين اوضاعكم المعيشية.. اما ان كنت ترغبين في التعليم طمعا في الثراء الفكري والثقافي فان بإمكانك الوصول الى هدفك عن طريق القراءة والاطلاع الحر.. وكمن من علم برز واشهر دون ان يخلق بمدرسة.. خلافا يجب ان تجدي الطريق التي توفيق بين طاعة والدك من جهة.. وارضاء طموحك من جهة اخرى راجيا لك التوفيق..

عليك ان تحدد هدفك من اكمال دراستك اولا وقبل كل شيء.. فان كنت تطمحين في العمل مستقبلا والمساهمة في خدمة وطنك.. فان بإمكانك ان تشرقي لوالدك الدور الذي من الممكن ان تقومين به بعد تخرجك.. والخدمة التي سيكون باستطاعتك تقديمها لوطنك.. والذي له حق كبير علينا جميعا.. اضافة الى ذلك فان المجهود المادي من الوظيفة سيساعدك انت وعائلتك في تحسين اوضاعكم المعيشية.. اما ان كنت ترغبين في التعليم طمعا في الثراء الفكري والثقافي فان بإمكانك الوصول الى هدفك عن طريق القراءة والاطلاع الحر.. وكمن من علم برز واشهر دون ان يخلق بمدرسة.. خلافا يجب ان تجدي الطريق التي توفيق بين طاعة والدك من جهة.. وارضاء طموحك من جهة اخرى راجيا لك التوفيق..

عليك ان تحدد هدفك من اكمال دراستك اولا وقبل كل شيء.. فان كنت تطمحين في العمل مستقبلا والمساهمة في خدمة وطنك.. فان بإمكانك ان تشرقي لوالدك الدور الذي من الممكن ان تقومين به بعد تخرجك.. والخدمة التي سيكون باستطاعتك تقديمها لوطنك.. والذي له حق كبير علينا جميعا.. اضافة الى ذلك فان المجهود المادي من الوظيفة سيساعدك انت وعائلتك في تحسين اوضاعكم المعيشية.. اما ان كنت ترغبين في التعليم طمعا في الثراء الفكري والثقافي فان بإمكانك الوصول الى هدفك عن طريق القراءة والاطلاع الحر.. وكمن من علم برز واشهر دون ان يخلق بمدرسة.. خلافا يجب ان تجدي الطريق التي توفيق بين طاعة والدك من جهة.. وارضاء طموحك من جهة اخرى راجيا لك التوفيق..

عليك ان تحدد هدفك من اكمال دراستك اولا وقبل كل شيء.. فان كنت تطمحين في العمل مستقبلا والمساهمة في خدمة وطنك.. فان بإمكانك ان تشرقي لوالدك الدور الذي من الممكن ان تقومين به بعد تخرجك.. والخدمة التي سيكون باستطاعتك تقديمها لوطنك.. والذي له حق كبير علينا جميعا.. اضافة الى ذلك فان المجهود المادي من الوظيفة سيساعدك انت وعائلتك في تحسين اوضاعكم المعيشية.. اما ان كنت ترغبين في التعليم طمعا في الثراء الفكري والثقافي فان بإمكانك الوصول الى هدفك عن طريق القراءة والاطلاع الحر.. وكمن من علم برز واشهر دون ان يخلق بمدرسة.. خلافا يجب ان تجدي الطريق التي توفيق بين طاعة والدك من جهة.. وارضاء طموحك من جهة اخرى راجيا لك التوفيق..

عليك ان تحدد هدفك من اكمال دراستك اولا وقبل كل شيء.. فان كنت تطمحين في العمل مستقبلا والمساهمة في خدمة وطنك.. فان بإمكانك ان تشرقي لوالدك الدور الذي من الممكن ان تقومين به بعد تخرجك.. والخدمة التي سيكون باستطاعتك تقديمها لوطنك.. والذي له حق كبير علينا جميعا.. اضافة الى ذلك فان المجهود المادي من الوظيفة سيساعدك انت وعائلتك في تحسين اوضاعكم المعيشية.. اما ان كنت ترغبين في التعليم طمعا في الثراء الفكري والثقافي فان بإمكانك الوصول الى هدفك عن طريق القراءة والاطلاع الحر.. وكمن من علم برز واشهر دون ان يخلق بمدرسة.. خلافا يجب ان تجدي الطريق التي توفيق بين طاعة والدك من جهة.. وارضاء طموحك من جهة اخرى راجيا لك التوفيق..

عليك ان تحدد هدفك من اكمال دراستك اولا وقبل كل شيء.. فان كنت تطمحين في العمل مستقبلا والمساهمة في خدمة وطنك.. فان بإمكانك ان تشرقي لوالدك الدور الذي من الممكن ان تقومين به بعد تخرجك.. والخدمة التي سيكون باستطاعتك تقديمها لوطنك.. والذي له حق كبير علينا جميعا.. اضافة الى ذلك فان المجهود المادي من الوظيفة سيساعدك انت وعائلتك في تحسين اوضاعكم المعيشية.. اما ان كنت ترغبين في التعليم طمعا في الثراء الفكري والثقافي فان بإمكانك الوصول الى هدفك عن طريق القراءة والاطلاع الحر.. وكمن من علم برز واشهر دون ان يخلق بمدرسة.. خلافا يجب ان تجدي الطريق التي توفيق بين طاعة والدك من جهة.. وارضاء طموحك من جهة اخرى راجيا لك التوفيق..

عليك ان تحدد هدفك من اكمال دراستك اولا وقبل كل شيء.. فان كنت تطمحين في العمل مستقبلا والمساهمة في خدمة وطنك.. فان بإمكانك ان تشرقي لوالدك الدور الذي من الممكن ان تقومين به بعد تخرجك.. والخدمة التي سيكون باستطاعتك تقديمها لوطنك.. والذي له حق كبير علينا جميعا.. اضافة الى ذلك فان المجهود المادي من الوظيفة سيساعدك انت وعائلتك في تحسين اوضاعكم المعيشية.. اما ان كنت ترغبين في التعليم طمعا في الثراء الفكري والثقافي فان بإمكانك الوصول الى هدفك عن طريق القراءة والاطلاع الحر.. وكمن من علم برز واشهر دون ان يخلق بمدرسة.. خلافا يجب ان تجدي الطريق التي توفيق بين طاعة والدك من جهة.. وارضاء طموحك من جهة اخرى راجيا لك التوفيق..

عليك ان تحدد هدفك من اكمال دراستك اولا وقبل كل شيء.. فان كنت تطمحين في العمل مستقبلا والمساهمة في خدمة وطنك.. فان بإمكانك ان تشرقي لوالدك الدور الذي من الممكن ان تقومين به بعد تخرجك.. والخدمة التي سيكون باستطاعتك تقديمها لوطنك.. والذي له حق كبير علينا جميعا.. اضافة الى ذلك فان المجهود المادي من الوظيفة سيساعدك انت وعائلتك في تحسين اوضاعكم المعيشية.. اما ان كنت ترغبين في التعليم طمعا في الثراء الفكري والثقافي فان بإمكانك الوصول الى هدفك عن طريق القراءة والاطلاع الحر.. وكمن من علم برز واشهر دون ان يخلق بمدرسة.. خلافا يجب ان تجدي الطريق التي توفيق بين طاعة والدك من جهة.. وارضاء طموحك من جهة اخرى راجيا لك التوفيق..

عليك ان تحدد هدفك من اكمال دراستك اولا وقبل كل شيء.. فان كنت تطمحين في العمل مستقبلا والمساهمة في خدمة وطنك.. فان بإمكانك ان تشرقي لوالدك الدور الذي من الممكن ان تقومين به بعد تخرجك.. والخدمة التي سيكون باستطاعتك تقديمها لوطنك.. والذي له حق كبير علينا جميعا.. اضافة الى ذلك فان المجهود المادي من الوظيفة سيساعدك انت وعائلتك في تحسين اوضاعكم المعيشية.. اما ان كنت ترغبين في التعليم طمعا في الثراء الفكري والثقافي فان بإمكانك الوصول الى هدفك عن طريق القراءة والاطلاع الحر.. وكمن من علم برز واشهر دون ان يخلق بمدرسة.. خلافا يجب ان تجدي الطريق التي توفيق بين طاعة والدك من جهة.. وارضاء طموحك من جهة اخرى راجيا لك التوفيق..

عليك ان تحدد هدفك من اكمال دراستك اولا وقبل كل شيء.. فان كنت تطمحين في العمل مستقبلا والمساهمة في خدمة وطنك.. فان بإمكانك ان تشرقي لوالدك الدور الذي من الممكن ان تقومين به بعد تخرجك.. والخدمة التي سيكون باستطاعتك تقديمها لوطنك.. والذي له حق كبير علينا جميعا.. اضافة الى ذلك فان المجهود المادي من الوظيفة سيساعدك انت وعائلتك في تحسين اوضاعكم المعيشية.. اما ان كنت ترغبين في التعليم طمعا في الثراء الفكري والثقافي فان بإمكانك الوصول الى هدفك عن طريق القراءة والاطلاع الحر.. وكمن من علم برز واشهر دون ان يخلق بمدرسة.. خلافا يجب ان تجدي الطريق التي توفيق بين طاعة والدك من جهة.. وارضاء طموحك من جهة اخرى راجيا لك التوفيق..

عليك ان تحدد هدفك من اكمال دراستك اولا وقبل كل شيء.. فان كنت تطمحين في العمل مستقبلا والمساهمة في خدمة وطنك.. فان بإمكانك ان تشرقي لوالدك الدور الذي من الممكن ان تقومين به بعد تخرجك.. والخدمة التي سيكون باستطاعتك تقديمها لوطنك.. والذي له حق كبير علينا جميعا.. اضافة الى ذلك فان المجهود المادي من الوظيفة سيساعدك انت وعائلتك في تحسين اوضاعكم المعيشية.. اما ان كنت ترغبين في التعليم طمعا في الثراء الفكري والثقافي فان بإمكانك الوصول الى هدفك عن طريق القراءة والاطلاع الحر.. وكمن من علم برز واشهر دون ان يخلق بمدرسة.. خلافا يجب ان تجدي الطريق التي توفيق بين طاعة والدك من جهة.. وارضاء طموحك من جهة اخرى راجيا لك التوفيق..

عليك ان تحدد هدفك من اكمال دراستك اولا وقبل كل شيء.. فان كنت تطمحين في العمل مستقبلا والمساهمة في خدمة وطنك.. فان بإمكانك ان تشرقي لوالدك الدور الذي من الممكن ان تقومين به بعد تخرجك.. والخدمة التي سيكون باستطاعتك تقديمها لوطنك.. والذي له حق كبير علينا جميعا.. اضافة الى ذلك فان المجهود المادي من الوظيفة سيساعدك انت وعائلتك في تحسين اوضاعكم المعيشية.. اما ان كنت ترغبين في التعليم طمعا في الثراء الفكري والثقافي فان بإمكانك الوصول الى هدفك عن طريق القراءة والاطلاع الحر.. وكمن من علم برز واشهر دون ان يخلق بمدرسة.. خلافا يجب ان تجدي الطريق التي توفيق بين طاعة والدك من جهة.. وارضاء طموحك من جهة اخرى راجيا لك التوفيق..

عليك ان تحدد هدفك من اكمال دراستك اولا وقبل كل شيء.. فان كنت تطمحين في العمل مستقبلا والمساهمة في خدمة وطنك.. فان بإمكانك ان تشرقي لوالدك الدور الذي من الممكن ان تقومين به بعد تخرجك.. والخدمة التي سيكون باستطاعتك تقديمها لوطنك.. والذي له حق كبير علينا جميعا.. اضافة الى ذلك فان المجهود المادي من الوظيفة سيساعدك انت وعائلتك في تحسين اوضاعكم المعيشية.. اما ان كنت ترغبين في التعليم طمعا في الثراء الفكري والثقافي فان بإمكانك الوصول الى هدفك عن طريق القراءة والاطلاع الحر.. وكمن من علم برز واشهر دون ان يخلق بمدرسة.. خلافا يجب ان تجدي الطريق التي توفيق بين طاعة والدك من جهة.. وارضاء طموحك من جهة اخرى راجيا لك التوفيق..

عليك ان تحدد هدفك من اكمال دراستك اولا وقبل كل شيء.. فان كنت تطمحين في العمل مستقبلا والمساهمة في خدمة وطنك.. فان بإمكانك ان تشرقي لوالدك الدور الذي من الممكن ان تقومين به بعد تخرجك.. والخدمة التي سيكون باستطاعتك تقديمها لوطنك.. والذي له حق كبير علينا جميعا.. اضافة الى ذلك فان المجهود المادي من الوظيفة سيساعدك انت وعائلتك في تحسين اوضاعكم المعيشية.. اما ان كنت ترغبين في التعليم طمعا في الثراء الفكري والثقافي فان بإمكانك الوصول الى هدفك عن طريق القراءة والاطلاع الحر.. وكمن من علم برز واشهر دون ان يخلق بمدرسة.. خلافا يجب ان تجدي الطريق التي توفيق بين طاعة والدك من جهة.. وارضاء طموحك من جهة اخرى راجيا لك التوفيق..

عليك ان تحدد هدفك من اكمال دراستك اولا وقبل كل شيء.. فان كنت تطمحين في العمل مستقبلا والمساهمة في خدمة وطنك.. فان بإمكانك ان تشرقي لوالدك الدور الذي من الممكن ان تقومين به بعد تخرجك.. والخدمة التي سيكون باستطاعتك تقديمها لوطنك.. والذي له حق كبير علينا جميعا.. اضافة الى ذلك فان المجهود المادي من الوظيفة سيساعدك انت وعائلتك في تحسين اوضاعكم المعيشية.. اما ان كنت ترغبين في التعليم طمعا في الثراء الفكري والثقافي فان بإمكانك الوصول الى هدفك عن طريق القراءة والاطلاع الحر.. وكمن من علم برز واشهر دون ان يخلق بمدرسة.. خلافا يجب ان تجدي الطريق التي توفيق بين طاعة والدك من جهة.. وارضاء طموحك من جهة اخرى راجيا لك التوفيق..





# الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

## من أجل مستقبل أفضل

## فرصة للتأهيل في مجال التقنيات الكهربائية والميكانيكا

عرضاً من الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى على الاستفادة من الامكانيات الضخمة التي وفرتها الدولة في مجال التعليم الفني والتدريب المهني .. ورغبة منها في تدعيم اجزائها بكفاءات وكوادر وطنية فتم مؤهلة وبناء على موافقة المسؤولين بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني حول إلحاق عدد من الطلبة حزمي الكفاة المتوسطة بالمعاهد والمدارس المهنية لحساب الشركة بفتح باب القبول للطلبة الراغبين بالالتحاق ببرامجها بالمدرسة الثانوية بعينرة في مجال التقنيات الكهربائية والميكانيكا الكهربائية مع بداية العام الدراسي القادم ١٤١٥هـ / ١٤١٦هـ . وسوف يتمتع الطالب بالميزات التالية :

١/ يصرف للطلاب مكافأة شهرية قدرها ١٣٠٠ ريال (ألف وثلاثمائة ريال) يتم تأمين السكن والاعاشة بالنسبة للطلاب المقيمين .  
٢/ بعد التخرج يتم تعيين المتخرج بالمرتبة المناسبة بمرتبة قدره ٣٥٣٠ ريال .. مع بدل مواصلات قدره ٥٠٠ ريال وبدل سكن سنوي بمقدور ١٢٠٠٠ ريال  
٣/ الناحية الفرص لم للتدريب في الداخل والخارج للرفع من مستواه .

فعلى الطلاب الراغبين بالالتحاق في هذا البرنامج .. والذين تتوفر لديهم الشروط التالية :

١- أن يكون الطالب سعودي الجنسية ٢- أن يكون حاصل على شهادة الكفاة المتوسطة  
٣- أن يكون عمره بين ١٥ إلى ٢٢ سنة ٤- أن يجتاز الفحص الطبي بنجاح

تقديم طلباتهم إلى إدارة التدريب والتعليم في الشركة بشايع الناصرية .. أو إلى فروع الشركة في المناطق التالية :

أ- منطقة القصيم - الإدارة العامة - بريدة - منطقة الخرج - الخرج - منطقة الدمام - الدمام - منطقة الدمام - الدمام

على أن يستكمل الطالب على الأوراق التالية :

١- صورة مصدقة من شهادة الكفاة المتوسطة ٢- صورة مصدقة من شهادة حسن السيرة والسلوك من آخر مدرسة التحق بها  
٣- صورة من هفيظة النفوس أو شهادة الميلاد ٤- (٦) ستة صور حديثة مقاس ٦×٤ سم .

علماً بأن آخر موعد لقبول الطالبات هو يوم ٢٠ شوال ١٤١٥هـ  
والله الموفق



# فهد العريفي.. و.. رحلة الخروج الى الداخل

بقلم: عبد الرحيم نصار



عن الخدي الانبي بالرياض، صدر حديثاً كتاب (من وراء الحدود) للنايب فهد العريفي، والذي قراحتي الاولى للكتاب تداعت الى ذهني عبارة البير كامو.. (اي تقسي.. لا تطمحي الى الخلود، ولكن استنفدي حدود الممكن..). وقد كتب الاستاذ العريفي في نطاق هذه المقالة الفلسفية: الممكن والمتاح..

ورغم ذلك، فقد استمتعت بما حواه الكتاب من لمحات ذكية، وملاحظات قيمة، وخواطر حرة جريئة، الى جانب الاسلوب المشرق الجذاب الذي تعوّننا من الاستاذ العريفي في قصصه الهادفة ومقالاته الصحفية التي يتلقاها القراء بشغف كبير..

ما راى وشاهد ان يحمل الى القلوب شيئا من الفرح والاستبشار.. فقد تحدثت واسهب عن انتشار الاسلام في بريطانيا، فذكر لنا ما يقارب الخمسين مسجداً موجودة في بريطانيا، ذكر اسماءها ومواقعها.. وهذا دليل اهتمامه بهذه القضية مما ينعكس عن صميمية العريفي والاسلامية، انها بشرى طيبة.. رحم الله الامام محمد عبده الذي قال: وجدت في الشرق اسلاماً ولم اجد مسلمين.. ووجدت في الغرب مسلمين ولم اجد اسلاماً..

ولما نرى نجد الاسلام والمسلمين في الشرق والغرب، اننا احلام بقتة نطرب بها في بقاء الهوان والضياع؛ في الكتاب كثير من الطراوت، كثير من الخواطر الجميلة والاداعيات الابدية.. وكثير من الفوائد الاشراف التي يستفيد منها كل من ذهب الى تلك الديار.. من المخطوطات.. والقصص السامع..

ان هذا الكتاب يستحق القراءة.. يستحق الدرس والاهتمام.. ما فيه من تنوع، فانت لا تقرأ كتاباً يدور حول موضوع واحد ولكن تقرأ قوساً من الأدب الى العادات الى الطابع الى الفكر.. الى الوان كثيرة جداً.. ولا اجد سطوراً اختتم بها هذا العرض السريع لكتاب (من وراء الحدود) الا هذا الحوار الذي ورد في الكتاب بين شابين كانا يقفان في الفراغ في حديقة الهاديديك: ماوى الخلفين..

النوعية من الشباب الذين يبيعون سمعتنا وكرامتنا في الخارج بائس الامتنان.. اين تقع هذه العبارة..! (ممكن تحمدي او تسترحي..!)

اما عن شراء العقار في بريطانيا، فهذه قضية بريطانية للمفكرين والمؤلفين.. وتجدد هذه القضية وذلك الحس على شكل فلم او غشبي.. ولا عجب لطيف أشد تأسراً من الالم ومن الغضب.. ولا غرو، فهجوم الوطن واستنساخ الوطن تحت سلطة غريبة لا فكر الكتاب.. وساعت.. وساعت..

تحتلها الا النفوس الكبيرة.. في البداية، يسأل العريفي وزاده حقته من الذكريات المزججة بالزرة والحزن حيناً.. والمؤسدة ذراع الرضى والتفاني حيناً..

ثم نراه مرة يخرج الى الماضي فيحزن.. وثرة ما يتسلسل الى المستقبل فيشعر بغربة، فيفتكي بلذة الذكالك.. ويتذكر العريفي شاعراً شاعراً هو محمد العمار، فيذكر قصة السيلبي وحلة حمد الجعي كورحين او ملين المذاب والضباب.. فمن هو محمد العمار الشاعر الشامي اليقطيني القوي في وطنه؟ ان هذا الذي لم يطلع من الدنيا اكثر من كسرة خبز قديم الؤد، واقعة خبيث نسيب الدين.. انه شاعر فنان احب رغبته.. ولكنه لم يجد غير التهمير والبريد والصد.. وكما يسأل العريفي ويريد ان يسأل بلسان الشاعر العمار: لماذا لم تعلم في هذا؟ وهذا ما يسأله الفنان.. اي فنان دائماً وفي كل جيل..

استطيع ان اقول ان العريفي لم يخرج الى الخارج للتمسك ولكن في الواقع خرج الى الداخل.. فجميع ما سجله في هذا الكتاب من مشاهدات وخواطر عبارة عن تزييف.. والم.. وغيره على ايدينا وشبابنا.. وهذه هي الخبرة والحس الوطني الذي اشترى اليه والذي لم اجد في كثير من كتب الرحالة..

ويضع العريفي سيمية اسباب حقيقية لجعل الانجليز يكرهون العرب.. ولكن حتى لو لم تكن هذه الاسباب تستدعي ذلك لكان الانجليز لانهم يقدسون الصحابة.. وقد اشار الى هذا في كتابه (من وراء الحدود) ان هذا الحوار الذي ورد في الكتاب بين شابين كانا يقفان في الفراغ في حديقة الهاديديك: ماوى الخلفين..

## التجليات الغيطنانية تجليات فراق



الروائي والقاص جمال الغيطاني، نشر الجزء الاول من عمله الاداعي الثالث عشر في سلسلة كتابات مصرية، وهي سلسلة تعني بابي الشباب وتنتشر بأكاديمية ومبادرات ذاتية منهم.

العمل الجديد بعنوان «التجليات الغيطنانية» والجزء الاول منها هو: تجليات الفراق. الذي يجيء بعد سلسلة من الاعمال بدأت عام ١٩٦٩، وهي: أوراق شاي عشق منذ الف عام، وارض - ارض والزماني بركات، والزويل والحصر من ثلاث جهات، وقائع حارة الزغراني، وكتابا الغريب والرقاعي والمصريون والحرب، وحراس البوابة الشرقية، ونكر ما جرى وخطب الغيطناني، وفي لقاء طويل مع «ادب وثقافة» يستعرض قريباً - تحدث للكتاب عن تجربته وعن اخر اعماله فقال:

«من الصعب ان يتكلم الانسان عن عمل لازل مشغولاً به، ولكن يمكن القول ان التجليات مكونة من عدة اجزاء، كل منها يمكن ان يقرأ متصلاً، ولكنه في النهاية جزء من عمل كبير اعتقد انه سوف يستغرق وقتاً طويلاً. لقد تجاوزت الآن العقد الناتجة عن تعقل الشكل الاورويبي للرواية او القصة القصيرة من هنا فانتسج استخدم كل الاساليب بالإضافة الى اساليب جديدة، خلقت العمل الغني، والتعبير عن الواقع، واعتقد انني في التجليات حللت كثيراً من المشاكل الفنية التي كانت مثلاً املي في الماضي، وخلال تجربتي السليقة..»

أوراق من عام الرمادة على أرضها القاهرة

عدد خاص من مجلة «أصوات» أحد الأصوات الناطقة باسم شباب مصر المتلجج، صدر يحمل ديواناً للشاعر حسين علي محمد، واحد من جيل السبعينات الذي يضم أسعد ريان، وحلي سالم، وحسن طرب، ورفعت سلام وأحمد شبلول وغيرهم من فرسان الجيل الجديد الذي تملأ أوراقه المهرية المشورة بطريقة الاستنساخ والنسج والخيال، كل الزوايا الفكرية السرية في شباب القاهرة، ومقارنهم المجري، في الديوان الجديد، يباغتنا نهر يدعي نهر النيل من عذبة بالأساس في يعرفه اليوم، ينال من عصر القاهرة بهوده تاريخي عريق، يتناوب مرة في الصباح وأخرى في المساء، رامياً شعره الأزرق في حوض أفريقيا، ولقائاً بسايف المنفجرين في حوض الحزن الأبيض المتوسط ووجه الشمال.

# متابعات قراءة نقدية لأربع من قصص "أدب وثقافة"

## بقلم: محمد عريب

«وقتها شعرت برغبة عنيفة تدب في أوصالي.. شعرت بفطرت من العروق تخترق جسدي.. لا لشه إلا لأن تلك الفتاة المحمودة على اكثاف الرجال هي امرأتي..»

واعتقد بان القارئ صدم في قراته القصصية التي يحتلها التسلسل الهادئ للحدث، فهل تكفي هذه الجملة الانشائية: «هلم لكم امرأتي» فتاعة للقارئ..؟

واعتقد ان فراغاً قلماً ولحلاً يقوم بين:

«أين الغزل.. أين النذل..»

والجزء الثاني من القصة ويا حياء لو انبت هذا الفراغ استيطاناً للنفس في لحظة تسعها بالفتل، اللهم الا اذا اعتبر هذا الفراغ انشائية لانفس الحلم الخاص، فيكون مخرجاً له، ولكن هذا المخرج يقلل القصة لأنه يخرجها من دائرة الوعي الاداعي الى دائرة الاحلام والتأويل والخزعبلات وعوالم لا حدود لها.

ويضع القاص بالحوار الأخير املاً في القصة التوازن النفسي والجذبي لخيالها القصة، مستجداً باللاوعي لتجسيدها قبل الوعي في التصدي لجوهرها الحقيقية والتي تخرج عن مقومها ويضع شكلها.

«ولم يبق في حوض الفرح.. ولا لذة»

أي الذي راح يطلع في شتى جوانب القصة: «لا تأخذ.. لا تأخذ..»

هذا من حيث يتنبأ بالشكل القصص، اما من حيث يتنبأ بالفتة فالحسب عليه التكوين الذي لا اجد له مبرراً، مرة يقوس القاص الى «وهي كلمات عربية سليمة بناءً واشتقاقاً نحو (الفتة)، الغرض، علق، مطعون، مهترى، مقسور، ولدينا مقسور»

المضاف اليه والمطعون والمجروح - رغم سلامة اللغة - (عشبي، بتراسة، الصمد، ضجيج، الغمعة)، ولدينا أخرى يقوس القاص وهو ركيزة الجملة (الضبط، وزارة) وهذه الفتاة الشكية لا اعتقد انها من شتى الفتاة القصيرة ان ظهرت كريمة من شكل الحادثة في بنية جسد القصيدة الجديدة، ولها في الشعر الحديث بعد انفسه عند الشعراء، اما زج القصة القصيرة في خلافت لغوية وشكلية، لا اعتقد انها تستعمل، او ترفض ارجحاً بسببها: لان الانشائية بكلمة جزء من نوتر القصة وتوجهها، واما ان يلجأ القاص لاجلها: ان تقوس الجمل الحكيم او العلمية او الحكم والعظمت التي تستند من التراث الفكري والشعبي فهذا جزأ، وهذا ما لم اعترض عليه نحو الجملة الدعائية (ربنا كرم).

وحسب للقاص توليده الجديد للصور، التي تشكل دائماً لكي تنسج الموقع الذي يرسم خطوط البناء، وهي نية بقاء الحفرة، وشذوذه بصلابة الجبل وهما صفا غناء:

«انتخب كظل تاه في ليل داج»

«الصواعق تزار كاسود كسرة»

«كبح حاملة قاتل من يد الصيد»

هل ضاعت؟

الحياة الريدية تلج وراء بطل القصة كل ثانية يكي عليها، لأنه يفعل مع صفحة الحاضر تملأ عموماً ومطوية كل ملج للمضي، ولقلا يرون المستقبل. حاول ان يتعاضد هذا الضمير الغائب والذي طرح نفسه معلماً، ومثلياً، استنساخاً ضلعاً ومقهوراً من الناس والاحداث.

انه يهرب من داخله، ومن بيتيه فيفتل بهدم مركز من الخارج الذي يعيش في حلة الفيلين، حاول ان يكون مصحلاً اجتماعياً يتكلم شرائح التعذيب التي تطارد من الاعين للتصديق، وجب الاستطلاع الخرافي ويبدو ان طرق النصح التي حاول ان يتعاضد بها جئت عليه ضرورات والبيانات وحتى الاستنارة من ملاب. قدم القاص لنا مجموعة حوافر بطريقة مقطعة، وهيا لتعرق في واقع بطله من البدء:

«ل ما يمشي الا بركة عنيفة على مؤخرته، تخرج ونهش يتألم ويسبح رذاذ البصة عن وجهه»

وعندما يلت سلق السبارة بان النور على بصر في وجهه كل تبنا يا حمار، وتلميذه الواعد يسفر منه بانه صفة من التزيين.

ولو عقق القاص هذه الشريحة لاعلى البعد الكمال للفتة لان الضباب الفكرة وعجلة للتعليق - هنا - القاص يداعية كبيرة كانت ستدفع الى العطاء الاتمالي للشرائح التصويرية الجميلة والتي قدمت بالوان حيوية صافية، وفتة تقي البناء، حديثة لتظهر مكلة للظلال الذي رسمه القاص لكي تتضاهى حشوة الجنية والبناء فتركيكي نهد.

انا من المقتنعين بفنق التطبيقية الذي يحتوي نظريات النقد، وروى النقد، وشمولية ادواته في عمق داخل للعمل الفني، وبتلك الكلمة النقدية في الموقع الاداعي للنفس سلباً او ايجاباً. فمذ جيل من الستين ونحن نقفون تنظير النقد وفلسفته، ويبدو اننا عن تطبيق هذا النظر على الاداعيات، جتى صارت كتب النقد والبيان تملأ جدران الثقافة بكتبها وجذابة فكمها.

ولذا فانا اتناول اليوم اربعاً من القصص التي قدمتها «ادب وثقافة» في لفتها الرضائي بكم بدءاً بالذهب والعودة لاحمد فؤاد بركات، وانكسرات تركي السعدي، وهل ضاعت..؟ والقاص الجديد عبده عبد الرحمن العتيق، وسمية الرجل الأبيض وجوهرة المزد.

والقصص الاربعة عطاء مخلص، وهذا ما يحسن في الإحتفاء بها، وتضريحها نقدياً، واحتراماً لنيها الذي كان واقعياً عبداً بالاحتراف، وتزلف الذات، والفرق:

● الذهب والعودة ●

يطالعنا «احمد فؤاد بركات» في ذهب الحلم وتضميده في النفس الريدية الساتجة لم انهاده وعونه، يتكلم في الرؤية، وتقسيم بكتلة واعية، ونحن هنا امام قاص صحت ومترس يسي ابعاد تجربته، وسيطر على زمام بده للحدث، لا تهرب منه اللطافة كثيرا، بلير ما تعطى دلالة في واقعية تصويرية، بحتة، وانت - ايضاً - امام القصة القصيرة المصرية بواقعتها الطبيعية التي تقرب من ان تكون في بعض نثاها القصة مذكرات شخصية، او لقطات ليلام تصويرية للواقع بلا زرعش «والذهب والعودة» عرض شيق لنقط خداعي، يطارد الانشائية الطبيعية التي تحمل في داخلها الصدق والامل، يكبر في طية الانسان المصري الحلم بصعد سامعاً شروعا لاما في ان يجدها للوهوب بيسم للقد، ويصف اجزاءً وجنب الاساس، ولكن هيهات المطردة القوية لنها صورة للواقع الذي يتردى بونا نحو يوم في انهيار الفتة بين المثلث والاضافة في انسان الربك الحلم والاصل، وبين تراكمت للولبية والخدام والغش التي تجتمع على انسان الدية (القاهرة)..

وهنا تصور الوجات الغيطنانية في الرواية، او القصة، او المسرحية بنجاح بارع لنشر والخدام كانه وجه الحياة الاملا، وهرمية للمصق والطبيعة، وهذا ماخذ يضيء في واقعية القصة القصيرة المصرية في نصف قرن مضى، ويحسب على كثير من الاعمال الروائية والمسرحية، صحيح ان الاتصال الجبل

● انكسرات في قلب مهترى ●

تتوزع عدة محاور وانت تطالع الانكسرات: هذه المحاور جندت كثيرا بالفخار، وبتلك اللحظة الاستثنائية دوراً خطراً في تنسيق خطوطها، واللمت سعداً.

بدأت القصة بلغة امرأة مريضة باصره تتدرج في الشرح بلها الزحام، وبعد الاضافة في الوصف والتصوير الكاشف للصحة والتعطف للفتل التحقيقي يتأخر الامور الغائي بثنائية بين الحكم وزوجه تير فضيا الصراع بين اطماع النفس والامها، واغراءات التزييف التي تفصل نفع علاقتها المعطفية، وتنفذية الحوار هنا بقر ما هي بسيطة تلائم في مضمون جملة الجو انساني المحيط بكنة الشخصيات بقر ما هي مبثارة، وغير تركلة للقارئ ان يكتشف بين السطور نفسه.

ويدخل القاص بتجرب غير متع تما لكي يربط محاور القصة التي اخذت في التوازي:

**فقد استمارة**

**تعلن شركة صالح وعبد العزيز اباحسين بالخير**

عنه فقدان استمارة كريت هيدروليك تادانو موديل TL٢٠ استمارة رقم ٩٢٩٨٣٤ / هيكال رقم ١٥٩٨ يرتجى من يستر عليها تسليمها لشركة بالخير التليفون ٨٦٤٢٤٠٥ - ٨٦٤٤٠٥٥ وشركم ص ب ٢٠٩ النج

**مكتبة الاستشاري بالرياض**

**يرغب في التعاقد مع:**

- ١ - مهندس مدني تخصص مياه وصرف الصحي لانتقال من نوت
- ٢ - مهندس مدني تخصص طرق خبيرة لانتقال من نوت
- ٣ - مهندس كهرباء قوة وانارة طرق خبيرة لانتقال من نوت
- ٤ - مهندس ساسم

خبرة لا تقل عن خمس سنوات

نرسل الطلبات مباشرة للمزمل والخبرة فوراً الى:

ص ب ٤٥٦٩ - الرياض

او الإرتباط بالمهندس / عبدالقادر

٤٩١٦٩٥ - ٤٩١٦٩١

والكتب مستعد لتقبل المكالمات فوراً

آخر موعد لقبول الطلبات يوم ١٩٨١/٨/١٠

● تقدم الى ادارة المحكمة الشرعية بالجبعية المواطن / دغليد بن مطلق بن مطلق العتيبي طلباً اعطته حجة استحكام لكل بينه الواقع بقلطه تبع شريمه معروف الحدود بعد شمل شارع بطول ٢٠٠، وجنوباً شارع بطول ٢٠٠، وشرباً شارع بطول ٢٠٠ وغرباً شارع بطول ٢٠٠ والدارج عليه بالاجابة منذ عام ١٣٨٥ - فمن له معارضة فليقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

**سوبرماركت هاهو للبيع**

**لمساحة المفتحة**

مساحة ٢٢ متر عرصة ٨٤ متر

العلي - شارع الشريفة - مقابله مطعم على بابا

٤٦٤٧١٧٤ - ٤٦٧١٢٧٢

● لم خلقت ان اذ لم اخلق الوصف التي تلج على انوثتي.. الحياة بانسبة ذلك اني اعترض لكل مؤشر خوف يهن اعصابهم سارة ملية بالحدم قد يعاق فيها اي فرش علق، وحيدة حتى مع نفسي صفت حتى لا ملاني.. اعاني مشاعري ورويت عقيم جد في حركة.. سؤال طرحة الفترة السليقة.. هل يمكن للقصة القصيرة في لانتا ان تتخلي عن التقديرية والتدخل بالعلماني الذاتية كسفن خارج الدخول المثالي، او الدخول المضطرب او الداخل العلقن على حد سواء - مجرد سؤال - لاني احظ ان التقديرية للمثلث والمشي مزلات فرس رهان في تناول الحدث القصصي في غليبة ما يعرض من تناول.. ولا تخدم التقديرية اي شيء اخر كالكروية بجرس وحتكة، او المسرحية بصوت خارجي او داخل يربح عطاء شخصي، لكنها لا توكب ايدا حدث القصة القصيرة تملك عن ذبها للفتة التتويج كما يدعي البعض تصديتها.

والجبل الجيد هو الذي يطرح التساؤلات والمقولات ولت - هنا - امام دمية الرجل الأبيض عملاً مخلصاً رغم ضطه في صور جديدة قريب للفتة، ساعد في انتقالها داخل ملث، ومنهجا للسرد استيطاني لحظة تعرية الدخول بهجومه وشكله، وثكنية الحوار لحظة مواجهة القوة مع الضعف كبراز لشروعية الصراع واتاحة لاصح الانهال للحظات إبلاغة الخضم للتلحم.

● ● ● ● ●

اجد لكم التحليل، املا في ان تجد خشونة للفتة.



## سوق العملات

في الداخل والخارج

تراجع سعر الذهب ارتفاعاً وهبوطاً بصورة غريبة خلال اليومين الماضيين أما في يوم الأربعاء فقد ارتفع سعر الذهب إلى ١٨ دولار بعد أن تم بيع الدولار في تهربات مستمرة في أسواق التبادل الأوروبية. ومن ثم فقد هبطت أسعار الذهب إلى ١٥ دولار عندما وقع البنك المركزي الأمريكي أسعار الفائدة على التسليف مشيراً بذلك أن الهبوط في أسعار الفائدة على الدولار قد ذهبت كلها. ولكن في اللحظات الأخيرة من يوم الخميس وأيضاً في فجر يوم الجمعة ارتفعت أسعار الذهب مرة أخرى حيث بلغت ٢١ دولار وقد كان السبب في هذه المرة هو تزايد حدة الوضع السياسي المتقدّم في بولندا علاوة على الإنذار الذي أطلقه الروس والذي أعلنوا فيه أنهم سوف يقومون بعملية عسكرية بالقرب من الحدود البولندية خلال الشهر القادم.

أما السبب الثاني الذي دفع بأسعار الذهب إلى أعلى فهو التوتر الاقتصادي العام الذي يسود العالم خاصة في السهولة النقدية والتي تقرر الاتجاه الذي سوف يسير عليه الدولار الأمريكي خلال الأسابيع القادمة. لقد كانت نهاية هذا الأسبوع نهاية غير طبيعية بالنسبة لأسواق تداول العملات في أمريكا والذي هبط موطأه في بورصة يوم الأربعاء ولكنه سرعان ما استعده ارتفع في سوق الذهب وصباح يوم الجمعة أما التسليف الذي انت إلى موطأ الدولار الأمريكي يوم الأربعاء فلا يمكن تحديدها بسهولة ولكن مع ذلك يمكن القول أن أهم العوامل هي المضاربات الحادة في سوق شراء الدولار بعد أن تقرر أن البنك المركزي الأمريكي سوف يخفض من أسعار التسليف من ١٨٪ إلى ١٧٪ مما جعل البعض يتخوّن من أن هذه الخطوة واضحة للبهبوط العام في أسعار الفائدة بالنسبة للدول الأمريكية. وبالرغم من أن هذه الحالة قد ظلت على ما هي عليه حيث كان سعر التسليف حتى مساء يوم الأربعاء ١٧٪ قد عكس اتجاه استمره ومن ثم رجع من أسعار الفائدة على التسليف مرة أخرى إلى ١٨٪.

ولكن السوق الاقتصادي يسوده جو من الاضطراب هذه الأيام ولعل أوضح مثال على ذلك هو أنه عندما رفع البنك المركزي الأمريكي أسعاره إلى ١٧٪ نزل كل الأسواق إلى يد خيائها لأنها قد خففت ذلك الفرق بعد أن ارتفعت حدة المضاربات المالية لهذا أن هذا المستوى من الخصم لا يمكن أن يترك.

أما الفرق الفرنسي والذي قد تمثال للشاه بعد أن بلغ سعره ٦٠ فرنكاً للدولار الواحد في ليلة الأربعاء إلا أنه بدأ يهبط أراضياً تدريجياً حيث افتتح به صبيحة الجمعة بواقع ٦٠ فرنكاً للدولار في باريس.

وعموماً فإن هذا المستوى الذي وصل إليه الفرق بعد نوعاً من الاستقرار له أنه على أية حال أحسن من المستوى الذي سبق أن بلغه الفرق يوم الاثنين الماضي عندما بلغ ٦٠ فرنكاً للدولار. والسبب الوحيد لاستقرار الفرق هو الارتفاع الحالي الذي حققته أسعار الفائدة على الفرق حيث بلغت ٢٥ ٪ بالمقارنة إلى الجنيه الاسترليني الذي بلغ ١٣ ٪ فقط.

والسبب الآخر هو أن مسبقاً من صرح به وزير الاقتصاد الفرنسي حيث ذكر أن الفرق الفرنسي سوف لن يتم تحقيق قيمته أبداً.

وبما أن الواقع هو أن الدولار الأمريكي الفرنسي قد تم تخفيضه إلى حد ٣٠ ٪ خلال الأسبوع القليلة الماضية إلا أن ذلك قد خففت الحكومة الفرنسية من الانزلاق السياسي الذي يلجأ إليها في تخفيض الفرق بصفة خاصة.

أما من أخبار العملات الأخرى فإن الجنيه الاسترليني قد بدأ يهبط ١٧ ٪ في يوم الجمعة بعد أن استطاع أن يستأنف ٤ ٪ مقابل الدولار الذي بلغ ١٨ ٪ في بورصة نيويورك المختلفة في أسبوع الاثنين. وأول مرة بعد مضي زمن طويل أشارت الإحصائيات الاقتصادية أن إرقام الإنتاج الصناعي البريطاني قد بدأت ترتفع مما تسبب عنه ارتفاع وضع الجنيه الاسترليني.

أما الفرق الألماني فهو العملة الثانية بعد الفرق التي هي أكثر ثباتاً وقد افتتح سعره بـ ٢٣ ٪ في يوم الجمعة ومن ثم إلى ٢٤ ٪ في ظهيرة يوم الأربعاء بعد أن كان في يوم من الأيام ٢٥ ٪. والمعروف أن هذا التراجع غير محبب لدى الألمان ذلك لأنها تضع الجوانب أمام نظام النقد الأوربي.

أما الجنيه البيروني أكثر العملات استقراراً أمام الدولار الأمريكي في هبط هو الآخر إلى ٢٣ ٪ يوم الجمعة بعد أن بلغ ٢٤ ٪ في نيويورك مساء الأربعاء.

أما الفرق السويسري فقد كان يتراجع بين ١٨ ٪ و ٢٠ ٪.

خلاصة الأمر فإن أسواق العملات متوترة جداً هذه الأيام وإن إرقام التسليف في أسواق الولايات المتحدة ليلية الجمعة قد تجيء بلحدي أمرين أما أن تخفض العملات حد من الاستقرار وأما أن يحدث المزيد من الاضطراب في أسواق العملات الأسبوع القادم.

## تجارة الدول العربية مع العالم

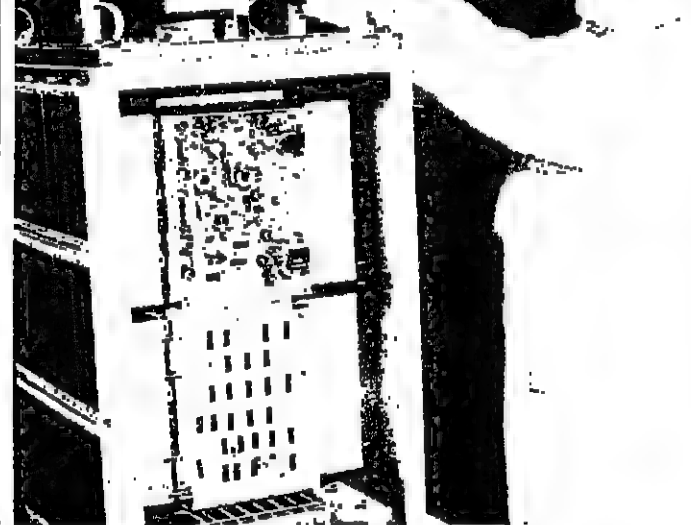
أشارت دراسة أعدتها الإدارة الاقتصادية لمنظمة الدول العربية المصدرة للبترول «أوابك» إلى أن فائض الميزان التجاري للدول العربية مع دول جنوب أوروبا بلغ ١٢,٩ مليار دولار خلال عام ١٩٨٠.

وأشارت الدراسة أن الدول العربية أسهمت في عام ١٩٧٢ بنسبة ٣,٦ ٪ بملائة من قيمة التبادل التجاري العالمي مقابل ١٥ ٪ بملائة ساهمت بها دول جنوب أوروبا إلا أنه بحلول عام ١٩٧٤ تزايد دور التجارة العربية عالمياً فبلغت المساهمة العربية ٦,٨ ٪ بملائة من إجمالي قيمة التبادل التجاري العالمي مقابل ١٤,٤ ٪ بملائة لمجموعة دول جنوب أوروبا وشكلت قيمة الصادرات العربية نسبة ١٠ ٪ بملائة من مجمل الصادرات العالمية يقابلها ١٢,٢ ٪ بملائة لمجموعة دول جنوب أوروبا بينما استحوذت الاقطار العربية على نسبة ٣,٦ ٪ بملائة من قيمة

## أستراليا قلبي القيود على استثمارات مواطنيها في الخارج

في خطوة مع تخفيف آثار التضخم يتجه لانتعاش صناعة وتجارة المعادن الغت الحكومة الأسترالية كافة القيود على الاستثمارين الذين يستثمرون أموالهم في الخارج.

وقد أعلن المستر جون هورد وزير الخزانة الأسترالي يوم الاثنين الماضي أن جميع هذه القيود ستزال فوراً والمعروف أن القوانين السابقة كانت تمنع للاستثمارين ككافة باستثمار ٤٠,٠٠٠ دولار أسترالي فقط (حوالي ٢٣,٥٠٠ جنيه أسترليني سنوياً في استثمارات



تقوم جامعة صري بجنوب بريطانيا ببناء قمر صناعي سوف يتولى بث الكلمات والصور من الفضاء إلى المدارس والكليات وهواة اللاسلكي. ويرى في هذه الصورة الدكتور مارتن سويتينج مدير مشروع القمر الصناعي وهو يضيئ جهاز التوجيه المركب أعلى مثبت القمر الصناعي حتى يضمن اتجاهه القصر

## نفوس العالم

عام ٢١١٠

تشير إحصائية للأمم المتحدة بأن سكان العالم سيصبح عددهم عام ٢١١٠ أي بعد ١٣٠ عاماً ١٤,٢ مليار شخص.

وسوف يزداد عدد نفوس أوروبا ٥٠ مليون فقط أما سكان الولايات المتحدة فيصل عددهم ٣٣٠ مليون فقط والاتحاد السوفيتي ٣٨٠ مليون. وسيصبح عدد سكان آسيا ٢١٠٠ مليون إنسان.

وسوف يزداد عدد سكان الصين عام ٢٠٩٠ مليون فقط وسجل عدد سكان أمريكا اللاتينية ١,٢ مليار إنسان.

أما أفريقيا فيصبح عددها أربعة أضعاف عددها الحالي البالغ (٤٥٠) مليون شخص أي سيصبح عام ٢١١٠ (١,٨٠٠) مليون إنسان.

ويشير التقرير عن إمكانية شياح هذه المليارات بطاقات الأرض المحدودة ومخاوف المستقبل ضد مجاعات حقيقية. إذا لم تستغل البحار. ويقول التقرير أن العالم سيتناول بعد ١٣٠ عاماً لدرجة يمكن بواسطتها من تحويل الخلايا إلى بروتينات وجعلها اتخذية صالحة .. ثم سيجري استغلال مكونات البحر من نباتات وحيوانات تكفي لجمع البشر.

أما فيما يتعلق بإطفاء فقد أشار التقرير إلى أن اعشق البحار التي تبلغ (٤) كم عمق غنية بالبحرول إلا أن استخراجها حالياً أمر متعذر لضغط الماء الشديد الذي يحول دون الغوص إلى الأعماق وربما سيتطور العلم في المستقبل للغوص إلى هذه الأعماق لاستخراج الكائنات الهائلة من البحرول المخزون في قاع المحيطات...

## سوق تجارية ابوظبي



الشيخ زايد

ستقبل إحدى الشركات البريطانية مهمة بناء سوق تجارية متكاملة في ابوظبي بحيث تضم المحل التجارية والمقاهي وملعب الأطفال وسوق الخضار والمسجد الذي يتوسط السوق. ويتألف البناء المركزي من طيقتين على مساحة ٥٥,٦٠٠ متر مربع تفصل إقسامه الإربعة للمشاة وتبلغ مساحة سوق الخضار ٦,٠١٤ متراً مربعاً حين يبلغ عدد المحل التجارية ٧٠٠ محل مع طبقة أرضية للتخزين.

ومن الطبيعي أن تضم السوق محلات صرصة بالإضافة إلى عدد من المقاهي وأربعة ملاعب للأطفال ومساحات داخلية ونوافير مياه وبناى مكيف ويضخ مسجد السوق للخدمة شخص وله موقف للسيارات يكفي لأهواء سياره.

وستقوم شركة هوابت ببناء لإمارة ببناء السوق وهي التي كانت قد قامت ببناء سوق الشارقة وبناى مجلس الإمه ابوظبي ومدينة زايد الرياضية وتقوم الشركة أن المشروع سيكتمل عام ١٩٨٣.

## ارتفاع نسبة البطالة في إنجلترا

ارتفع عدد البطالين في شهر تموز الحالي ١٧١ ألف عاطل ويبلغ عدد البطالين في إنجلترا الآن ٢,٨٥ مليون عاطل أي بنسبة ١١,٨ ٪.

## أسعار قوتيل ١٥ أغسطس ١٩٨١ م

العملة	ريال سعودي	سعر الوحدة
الدولار الأمريكي	٣,٤٤٢	
الجنيه الاسترليني	٦,١٤	
المارك الألماني	١,٣٥	
الفرنك الفرنسي	١,٥٦	
الفرنك السويسري	١,٥٦	
الدين الياباني	١٤,٦٨	
الليرة الإيطالية	٢,٧٨	
الكرونا السويدية	٠,٤٥	
الكرونا الفنلندية	٠,٤٣٢	
الدولار الأسترالي	٢,٧٨	
الدولار النيوزيلندي	٢,٧٨	
الفرنك البلجيكي	٨,٣٥	
الدينار الهولندي	٩,٠٨	

## البرازيل توقف ٦٠ مليار دولار للزراعة والتعدين

قررت حكومة البرازيل إيقاف ٦٠ إلى ٦٠ مليار دولار في صناعة المنجم والزراعة خلال العشرين سنة القادمة أو السنوات العشر القادمة. وستنقل هذه الأموال على تطوير المشاريع الزراعية في منطقة الامازون والنحري عن الحديد والنفط والنيكل والقصير والمغنسيوم وكذلك تطوير القرى والري.

واسكن الملاحين في هذه المناطق الاستوائية. وتعتبر منطقة شرق الامازون أغنى منطقة في العالم بالثروات الطبيعية.

## البرازيل ترفع أسعار البن

رفعت البرازيل سعر البن من القهوة للصناعة للخارج إلى ١,٢٠ دولار ويسوي البن الإنجليزي (٤٥٤) غرام رغم أن تحصل عام ١٩٨١ من البن يسوي ٢٢ مليون كيس وهو رقم قياسي لم تشهده البرازيل من قبل. وعمل المسؤولون في البرازيل هذا الإجراء لمساعدة الملاحين في البرازيل وتجميعهم على الإنتاج.

## التضخم في الأرجنتين

بلغت نسبة التضخم في الأرجنتين ١٣ ٪ بملائة وتم تخفيض البنز أزاء الدولار حتى الآن ٢٧٥ مرة مما اضطر بنك الدولة إلى إصدار عملة نقدية جديدة من فئة اللينون للتداول بسبب غلاء الأسعر وعدم قدرة العملة الضعيفة على الموازنة الحسابية للأسعار.

## معرض لايبزيك الخريفي

سيافتح في السادس من ١٢ سبتمبر أيلول القادم معرض لايبزيك الخريفي الدولي وسيكون جناح الاتحاد السوفيتي أكبر الأجنحة والمعروف أن هذا المعرض في ألمانيا يقام منذ ١٢٠٠ عام. وكان العرب في إسبانيا يشتركون فيه منذ ذلك الحين، كما بلغ فيه عدد كبير من التجار والصناعيين من الدول العربية والعالمية.



نسقبلكم باقتسامته ونفخر بخدمة متكم

## مركز الجواهر للتسويق

سنة كاملة في خدمة المستهلك



## أجراً.. وأتاهم نفسي



من أين أبدأ...؟  
انه تسائل يدعو للتفكير الطوعي، لأن كل مسلة في كيان كبيرة او صغيرة - تمتلك احلام الطفولة في صيغة البدء... وكل موقف من الجدران والجدوة، والمديرة في المدرسة يثير في داخلي نوازع - لا بد لها من الانشغال - مع الزمن...

من اتهم؟! اني اتهم نفسي - لا - ساتهم نفسي في النهاية... شوق اليك ايها اليوم الذي اقتر فيه على محاكمة نفسي والتحرر منها...!

اغلب ما خلعت به - جاني فجأة... صدفه... عندما رن الهاتف، وتوغلنا بإفاعة صوته الشعرية داخل اني، وبدأ يعد اصابعه الى قدر الحقيقة يسبحني رويدا... رويدا... وشرع يفتح النوافذ في حتى في المقبرة التي ينمو بداخلها احلامي فترة رابعة كانت... لماذا لا استطع ان اعيش غيرها بنفس المواصلات واكثر - (بملء ارادتي)... لقد ابتعدت امطاري عني، واصبحت تلفف حتى لبعض الذكريات معه، وكيف وضعت اسمه على السيرة اكثر من مرة...

وهذا ما جعل الصغريات ينظرون الى وجهي المرتعش - الحار... الذي ارتفعت عليه علامات لدعو الى الاحتجاج وتحرض على ان اركض في الشوارع بلحقة عنه بكامل جبي وريغتي... بكامل الاشياء التي تخصني انا... شخص مشاعري وشعري الذي بدأ بالسقوط غزيراً من كثرة شوقه لاصوات الشمس المبهجة... القريبة...!

ايها الحبيب... الوطن... البحر... ام... لو كان بمقدوري لركبت سواد الليل وسواد الكتب، وسواد الاشياء...!

وخرجت اليك... يا مسافرا في الضباب... والجدد... انك يوم دعوتني لشوارع بين غابات المطر، وشوارع الامل والفرح... وما كنت بقلعة على تنهيد ذلك مع ان شوقي للركض بين خيطان الامل المزروعة من الامل واهزات الماء لا حدود له...

لماذا... يا... يا انا - لا اكون...! واخيراً... اعزوني لاني خريشت قليلا على وجهك المعتاد منذ زمن طويل على النعومة الخائفة...

اعزوني لاني خجولة جدا وانت متأكد... ومطمئن من ذلك...! اعزوني لاني لمزمت جرة بسيطة على اوراق حياتي... مني السليم... عزيزة

## رئيسة الوحدة الصحية للبنات بالهفوف : الفساء السعودية أبدت كفاءة ونشاطاً و قدرة في التمرين

### حوار: بهية بوسبيت

وبك راجع لتعليم العمل والحمل السوية...

... تخصيص ملف مستديم لكل طلبة وقد تم تنفيذ منذ ثلاث سنوات وهذا السجل يتدرج مع الطالبة منذ تسجيلها بالدراسة حتى تخرجها من الجامعة وهو يكشف تتبع حالة الطالبة الصحية. - اما الحالات التي يتم مراجعتها للوحدة فأننا نقوم بعلاجها بتوفير اكل... واذا وجدت حالات تحتاج لعرضها على اختصاصيين كطبيبات او الاشعة مثلا فانها تحال الى المستشفى بالهفوف. - وسوف يتم بعون الله تعالى انشاء وحدة صحية جديدة في مدينة المبرز قريبا...

\* الفساء السعودية ذات مهارة ونشاط في التمرين... وعند سؤالنا عن رأي رئيسة الوحدة بالهفوف عن الفساء السعودية كطبيبة وسرعة... اجابت: ان الفساء السعودية ابديت كفاءة ملحوظة وفرة مبدية وبهارة ونشاطا في التمرين وهي كفاءه ان تكون طبيبة ناجحة وقبل نهاية الحوار سألنا السيدة رئيسة الوحدة ان كانت تود ابداء رأي... بفضل الله تعالى وجهود المستقلين في الخدمات الصحية بالرئاسة العامة لتعليم البنات سوف تستكمل الوحدة الصحية بالهفوف بجميع التخصصات من الطبيبات وكذلك قسم الاشعة وذلك في القريب العاجل قبل ان نتناول... في الخدمات الصحية لطبيبات المدارس

... انشاء وحدة صحية مدرسية بالمبرز... ما ان الوحدة الصحية للبنات بالهفوف هي الوحيدة التي تشرف على جميع مدارس المنطقة بالاحساء بما في ذلك القرى والهجر كان لنا هذا السؤال مع رئيسة الوحدة... ان توجد صوبيات انشاء قايمة العمل بسبب ازحام الراجعات وكانت اجابة رئيسة الوحدة كالآتي: - الوحدة الصحية تشرف على ١٣٠ مدرسة بها اكثر من ٣٠٠٠٠ طالبة ويفضل الله علينا لم نأخذ اي صعوبة

... اما البرنامج السنوي للوحدة فهو - الزيارات الصحية لجميع المدارس بالمنطقة والقيام اثناء ذلك بالتوعية الصحية للزائرة لجميع منسوبات المدارس... الكشف على جميع المستجيدات من الطالبات وعمل سجل صحي لهن وعدهن لهذا العام ١٣٨١ طلبة... القيام بحملات لتعليم جميع الطالبات بالمدارس ضد شلل الاطفال والشلل، والحمى الشوكية، والكوليرا وعدهن لهذا العام ١٣٥٩ طلبة... تقوم طبيبة الاسنان بحملة ميدانية للفحص الاسنان لجميع طليات المدارس... الاشراف على جميع لجان الاستشارات في الدور الاول والثاني...

... انشاء وحدة صحية مدرسية بالمبرز... ما ان الوحدة الصحية للبنات بالهفوف هي الوحيدة التي تشرف على جميع مدارس المنطقة بالاحساء بما في ذلك القرى والهجر كان لنا هذا السؤال مع رئيسة الوحدة... ان توجد صوبيات انشاء قايمة العمل بسبب ازحام الراجعات وكانت اجابة رئيسة الوحدة كالآتي: - الوحدة الصحية تشرف على ١٣٠ مدرسة بها اكثر من ٣٠٠٠٠ طالبة ويفضل الله علينا لم نأخذ اي صعوبة

... انشاء وحدة صحية مدرسية بالمبرز... ما ان الوحدة الصحية للبنات بالهفوف هي الوحيدة التي تشرف على جميع مدارس المنطقة بالاحساء بما في ذلك القرى والهجر كان لنا هذا السؤال مع رئيسة الوحدة... ان توجد صوبيات انشاء قايمة العمل بسبب ازحام الراجعات وكانت اجابة رئيسة الوحدة كالآتي: - الوحدة الصحية تشرف على ١٣٠ مدرسة بها اكثر من ٣٠٠٠٠ طالبة ويفضل الله علينا لم نأخذ اي صعوبة

... انشاء وحدة صحية مدرسية بالمبرز... ما ان الوحدة الصحية للبنات بالهفوف هي الوحيدة التي تشرف على جميع مدارس المنطقة بالاحساء بما في ذلك القرى والهجر كان لنا هذا السؤال مع رئيسة الوحدة... ان توجد صوبيات انشاء قايمة العمل بسبب ازحام الراجعات وكانت اجابة رئيسة الوحدة كالآتي: - الوحدة الصحية تشرف على ١٣٠ مدرسة بها اكثر من ٣٠٠٠٠ طالبة ويفضل الله علينا لم نأخذ اي صعوبة

... انشاء وحدة صحية مدرسية بالمبرز... ما ان الوحدة الصحية للبنات بالهفوف هي الوحيدة التي تشرف على جميع مدارس المنطقة بالاحساء بما في ذلك القرى والهجر كان لنا هذا السؤال مع رئيسة الوحدة... ان توجد صوبيات انشاء قايمة العمل بسبب ازحام الراجعات وكانت اجابة رئيسة الوحدة كالآتي: - الوحدة الصحية تشرف على ١٣٠ مدرسة بها اكثر من ٣٠٠٠٠ طالبة ويفضل الله علينا لم نأخذ اي صعوبة

## المرحلة في الشعر العربي

### بقلم: د. عرفان رشيد

وكان قلبي كله عندك وكانت انفاسي تتهدج من اجلك... وتلمس هذا الحار الكبير بين الشعر الغزلي الذي قلله العرب في المرأة وشعر الاووبيين... فقد اتسم الشعر العربي بجمل الشعر وقوة الفنان...

وعندما يقول ابن زريق البغدادي... استودع الله في بغداد في قفرا بكفر من فلك الازرار معلمه ودعته يسودني لو يودعني صفو الحياة وانني لا اودعه وكما تشبث بي يوم الرجل حسي واهمسي مستهلات وانمعه

ولقد خلد شعراء الترويسافور (الطرب) في اوريا المرأة في اشعارهم وكان هؤلاء يجلون القرى في ايطاليا واسبانيا وفرنسا والمانيا ويغنون عن المرأة في اشعارهم الرقيقة ويعزفون على قيثارتهم اعذب الانحن...

ولاعبر عبيد الله الفيصل شاعر المملكة قصائد كثيرة عكس لنا فيها حبه للمرأة وكانت المرأة في هذه الاشعار محسوس القصيدة... ومن ذلك قصيدته التي مطلعها: (سمر) يا حلم الطولعة... واذا ما عرجنا انشمرنا الشيعيين فنجدهم قد خلدوا المرأة في اشعارهم واضافوا عليها هالة من التقدير الذي تستحقه...

فلولا المرأة لما ظهر الشعر... ولولاها لما ظهر الغناء والموسيقى... انها ينبوع الحياة الذي لا ينضب...

فهذه ان يخلو مكانك من قلبي واذا عرجنا ان شاعرنا المعاصرين فانهم قصوا عن المرأة ما قبله الكفاية وان اول قصيدة قالوها كانت عن حبيبهم وهلمهم بالمرأة... فطاهر العراقي معروف الرصافي قال اول قصيدة مطلعها: اسمعيني قبل الرجل كلاما وعيني اسفل منك مرما وقد هام الجواهري شاعر العراق والحرب بالمرأة في شعره وله عدة قصائد جسدها فيه هذا المخلوق العظيم...

اما الاصلح الصغير فهو القائل... لم ادر ما طيب الخلق على الهوى حتى تراقى سعدي فطواك والفرات مثل الزهر ان حبلتها الاناسم عن شفتيك

واذا ايضا في بطون الادب الاووبي فلاننا نجد كشكير قد خلد المرأة في اشعاره الغزلية لاسيما (السونوات) وكانت مسرحيته لاسيما عليل وهلمت خير دليل على هيلمه بالمرأة... وكان شاعر الانان جوتة قد نظم اول قصيدة في حياته عام ١٧٧٠ عندما كان عمره ٢١ عاما وكانت عن هيلمه بفتاة من شترسبورغ اسمها فرديكة ليربون وقال فيها...

وعندما وقع نظري عليها اخذ قلبي يخفق بسرعة عدو الجواد اية ناز سرت في شرايبي عندما رايتك واي حب عصف في صدري... لقد غمرتمني فطارتك بفيض من الفرح الهادي

لقد خفت ان يغفلني الموت عنوة وفي النفس حركات اليك كما هيا واني لتتنبس الحقيقة... كلما لفتك يوسا ان ابكس مايليا لم تحلمي يا عذبة الرق انني اظل اذا لم اسق ريقك صليبا

اما امرؤ القيس فقد خلدته قصيدته التي لازلتا حتى اليوم نزلها مع انفسنا والتي مطلعها: ففا نيك من ذكرى حبيب ومنزل بساط اللوى بين الخسوف فحول وقد ترجمت هذه القصيدة مع قصائد شعراء المخططات الى الانجليزية عام ١٢٧٠ من قبل المستشرق الانجليزي وليد جونز وتاني بها شاعر المانيا الكبير جوتة ونظم على غرارها قصيدة بالانكليزية...

ومن منا لا يتذكر حادثة الرجل البغدادي ايام العباسيين عندما مرث من امه امرأة جميلة في جسر بغداد ذات عينين سوداوين وقال لها... رحم الله علي بن الجهم... والتفت اليه قائلا... رحم الله المعري...

وعندما سمعهم احد المارة هرع الى الرجل وساله ما الذي قصته يلين الجهم وما الذي كانت المرأة تمنعه بالهفوف... فقال الرجل البغدادي... ان علي بن الجهم هو القائل: عيون لها بين الرصافة والجسر سبلن الهوى من حيث البرى والادري اما المعري فلنه القائل: يادارها بالخيف ان مزارها قريب ولكن دون ذلك احوال (الخيف منطقة سكنية في الكرخ ببغداد ايام العباسيين) واليك الشريف الرضي الذي قال: اقول وقد اربست اول نظرة ولم تر من اهوى قريبا الى جنبي لنن كنت الخليلت المكان الذي ارى

والشعراء يعزفون على ايقظتهم هذا النغم الذي لا ينقضي ابدا وسوف تظل القلوب والاذن ترهف لسماعه وستظل الالفة تتفتح لرائحته والاشاعر تهتن لرائحته لانه الرابطة الحقيقية بين المرأة والرجل...

ان الرجل يعبر عن حبه للمرأة بالكلام او الغم والبالحسب... اما الحيوان فلهذا يتعامل مع الانثى بغريزة وهنا يكمن الفرق بين الانسان والحيوان...

انك اني كنت في حديقة الحيوان في فرانكفورت بالبانيا وكان الاسد يزار زيارا قويا رغم وجود كل من اللحم الطري امه... وسالت المسؤول في الحديقة عن السبب في ذلك فقال لي ان اللبوة كانت منذ يومين في البيطرة وسناتي عن قريب وعندما جاءوا بها ودخلت عرينه سكك الاسد وشعر بالارتياح لاقتربا منه... وهنا تعامل الاسد مع انثاه غريزيا ولكن ما اعظم هبة الشعور والاحساس الانساني الذي يتحسس في اعذب الانحن والسفوفيات والاشاعر...

وهلم شعراء الجاهلية الذين خلدوا المرأة في قصائدهم اجل تذكير... ومن منا لا يحفظ عن ظهر قلب بعض ابيات جميل فتيحة او عمر بن ربيعة او امرؤ القيس او غيره... واليك بعض ما قلته جميل بتيحة...

لقد خفت ان يغفلني الموت عنوة وفي النفس حركات اليك كما هيا واني لتتنبس الحقيقة... كلما لفتك يوسا ان ابكس مايليا لم تحلمي يا عذبة الرق انني اظل اذا لم اسق ريقك صليبا

اما امرؤ القيس فقد خلدته قصيدته التي لازلتا حتى اليوم نزلها مع انفسنا والتي مطلعها: ففا نيك من ذكرى حبيب ومنزل بساط اللوى بين الخسوف فحول وقد ترجمت هذه القصيدة مع قصائد شعراء المخططات الى الانجليزية عام ١٢٧٠ من قبل المستشرق الانجليزي وليد جونز وتاني بها شاعر المانيا الكبير جوتة ونظم على غرارها قصيدة بالانكليزية...

ومن منا لا يتذكر حادثة الرجل البغدادي ايام العباسيين عندما مرث من امه امرأة جميلة في جسر بغداد ذات عينين سوداوين وقال لها... رحم الله علي بن الجهم... والتفت اليه قائلا... رحم الله المعري...

وعندما سمعهم احد المارة هرع الى الرجل وساله ما الذي قصته يلين الجهم وما الذي كانت المرأة تمنعه بالهفوف... فقال الرجل البغدادي... ان علي بن الجهم هو القائل: عيون لها بين الرصافة والجسر سبلن الهوى من حيث البرى والادري اما المعري فلنه القائل: يادارها بالخيف ان مزارها قريب ولكن دون ذلك احوال (الخيف منطقة سكنية في الكرخ ببغداد ايام العباسيين) واليك الشريف الرضي الذي قال: اقول وقد اربست اول نظرة ولم تر من اهوى قريبا الى جنبي لنن كنت الخليلت المكان الذي ارى

والشعراء يعزفون على ايقظتهم هذا النغم الذي لا ينقضي ابدا وسوف تظل القلوب والاذن ترهف لسماعه وستظل الالفة تتفتح لرائحته والاشاعر تهتن لرائحته لانه الرابطة الحقيقية بين المرأة والرجل...

ان الرجل يعبر عن حبه للمرأة بالكلام او الغم والبالحسب... اما الحيوان فلهذا يتعامل مع الانثى بغريزة وهنا يكمن الفرق بين الانسان والحيوان...

انك اني كنت في حديقة الحيوان في فرانكفورت بالبانيا وكان الاسد يزار زيارا قويا رغم وجود كل من اللحم الطري امه... وسالت المسؤول في الحديقة عن السبب في ذلك فقال لي ان اللبوة كانت منذ يومين في البيطرة وسناتي عن قريب وعندما جاءوا بها ودخلت عرينه سكك الاسد وشعر بالارتياح لاقتربا منه... وهنا تعامل الاسد مع انثاه غريزيا ولكن ما اعظم هبة الشعور والاحساس الانساني الذي يتحسس في اعذب الانحن والسفوفيات والاشاعر...

وهلم شعراء الجاهلية الذين خلدوا المرأة في قصائدهم اجل تذكير... ومن منا لا يحفظ عن ظهر قلب بعض ابيات جميل فتيحة او عمر بن ربيعة او امرؤ القيس او غيره... واليك بعض ما قلته جميل بتيحة...

لقد خفت ان يغفلني الموت عنوة وفي النفس حركات اليك كما هيا واني لتتنبس الحقيقة... كلما لفتك يوسا ان ابكس مايليا لم تحلمي يا عذبة الرق انني اظل اذا لم اسق ريقك صليبا

## رسالة إلى عفيف طبارق من أمهكية مسلمة



كاتبه هذه الرسالة سيدة فاضلة تحمل الجنسية الأمريكية وقد اعتنقت الاسلام بعد ان قرأت معظم الايمان والفلسفات الاخرى الى ان هداه الله الى دين الاسلام حيث سميت بعائشة وذلك قبل زواجها من رجل مسلم انجبت منه ثلاثة اطفال وهم: فاطمة وحمد وسعيدة... وقد قرأت مؤخرا كتاب روح الاسلام... فوجهت هذه الرسالة المختصرة لأمه داعية اياه الى تحري الدقة في طبعة كتابه الانجليزية والله من وراء القصد...

● المحرر ●

الأخ/ عفيف طبارق... لقد انتهيت من قراءة كتابك روح الاسلام... واود ان اعرض له بقلبك لنقطن...

الاول تتحدث فيما جاء بالصحة ١٨٩ الفقرة الثانية وذلك انهم يجهلون احتياجات الجسم ولقد اخبروا لمارين فيزيائية فسيية والتي من شأنها تحسين تطورات الروح مثل: البراهمين والبوذيين في الهند وحسب الفلاس لهم... والبعض منهم يلقون وجباتهم وشربهم حتى يتحولون الى ميكل عظيم... والبعض الآخر يضرب سلاسل حديدية لوزن اجسامهم ويجلسون وينامون على اسرة من الاطراف الحادة...

وانا اقول: ان سودا... يعتقد بوجود الهة كثيرة وفي التمارين الجسدية القسرية وقد دعا الى الطريق الوسط بمعنى ان مسلك الحياة هو تجنب الشرقي والزموي الزائد عن الحد ويعتقد ايضا انه يجب ان تكون هناك شفقة وتسامح لكل الكائنات الحية...

ان المستشرقين الغربيين قد صنفوا البوذية كدين ولكن بالنسبة للاسلام والبوذيون فهي للسله... ان جوتاما بودا مؤسس البوذية لم يدع بانه اله ولم يصنف نفسه نبيا... ان البوذيين ينتشرون في الشرق الاقصى الى الهند حيث يعتبرون قلة والاختلاف بين البوذية والهندوسية كبير... فلتابع الهندوسية يسعون الهندوس والبراهميين يعتبرون في مرتبة عليا بين الهندوسين ان الهندوس يعتقدون في الهة عديدة ويعبدون الاصنام ويضعهم يلقون تمارين جسدية قاسية ويجهلون متطلبات الجسم ولكن هناك استثناء وهو ان العقل السليم في الجسم السليم...

انني لم اعرف من اين اتيت بهذه المعلومات التي تتعلق بالبوذيين والهندوس وانه لشيء جميل ان تقرأ بعض المراجع وعلى الاقل الكتابات التي تتعلق بالبوذية والهندوسية حتى تزيد من معلوماتك حتى لا تقدم معلومات خاطئة لقد درست الاماين الرئيسية وبعض الفلسفات العقلية وقد اكدت في شيئا واحدا هو ان الاسلام هو الدين الكمل والافضل...

ان المسلمين وخاصة في العالم العربي قد اصبحوا ضعفا في اخلاصهم لديهم وهم كذلك لا يطبقون الدين ويقدمون مثالا سيئا... فهم يمارسون ما يريدون ويتناهبون بانهم يتبعون الاسلام ويمثل ذلك وجهات نظرم الخاصة ويدعون ان هذا هو الاسلام وهذا هو بقدي الاسلامي لكاتبك... ارجع لكاتبك صفحة ٣١٢ يجب ان تكون حذرا ان الشيخ محمود شلوت قد فند اراده عن الفلكلة او الارباح وقد ابح الله التجرة وكرم الربا... لفران ٢٧٥... وذكر ابوهريرة رضي الله عنه... سيأتي زمان من لم يتعامل بالربا يمسسه غيرة... وعن جابر رضي الله عنه... لعن الله اكل الربا وموكله وكاتبه وشاخيدي...

● الربح شر قانوني... ان المسلمين الحديثين وغير المسلمين الذين يحبون الاسلام سيقارون كتابك وسيستدعون بارتككك عن الربح مثلا وعما يتعلق بفلكلة بك الاشارة الفقرة ٢ و ٣ وستكون منهما ويوم القيمة ستقل العقاب وانملى ان تصحح ذلك في قلبك وكاتبك...

ومن للصعوبة بكان ان لا تجد كتابا لله المسلمون بدون اخطاء... ولدي سؤال في صفحة ٢٨٥ ولكن لانه لم تترجم كتابك للانجليزية بنفسك من الممكن ان تصنف اشياء كثيرة بدون ان تعلم عنها شيئا...

● عائشة احمد الصمادي الرياض - المملكة العربية السعودية

## يا من كنتم أبناء...!

من انواع الحرمان المادي ولكن جهات ان اقدر ان اصوغ الكلمات بحروف تحتوي هدي الحقيقي للحرمان المعنوي والذي ابري اليه... ما حد اخواننا... نعم اخواننا من احد الايون كسا بقلش يجهلون مدي جمل ما يحيطهم من حنان واستقرار ما نحن نعيش في الشقاء تقيس اطرافنا من سدة البرد وقد ينعومون بالدفء والوئح حتى ملكت في دواخلنا كل عاصفة تشد حنان او عطف اب سركتهم جميعا نعد جميعا... انا النطفة التي ذفدت لتضيق انفسنا شقية...

ولكن رغم الماي وقسوة الظروف سائقي اسئلة ايجابية سائني بيتنا صغيرا وانجب طفلا جميلا ونفعل امود اذا شاء الميم ان اكون اما تبيع سعائنا وراحتنا لتشتري لابننا بسطة وتقير وتقو كل من يضع في عينيه دمعة وشاحفلة لا عروفا تنبض بقشيرة والعتاء وسامحتك على كفتي حتى لا تكاد الارض تحس بحمله وحتى لتلقي سقاءه بقدمي...

واسمحي رجلا... ابا واما... ولن اعرف من الرجال سوي ابني... ابي الذي سيكر... واربعة التربة الصالحة ليصبح زوجا مخلصا... ابا حنون... نعم... انه اب المستقبل المشهود... \* ميساء العيشوي \*

من انواع الحرمان المادي ولكن جهات ان اقدر ان اصوغ الكلمات بحروف تحتوي هدي الحقيقي للحرمان المعنوي والذي ابري اليه... ما حد اخواننا... نعم اخواننا من احد الايون كسا بقلش يجهلون مدي جمل ما يحيطهم من حنان واستقرار ما نحن نعيش في الشقاء تقيس اطرافنا من سدة البرد وقد ينعومون بالدفء والوئح حتى ملكت في دواخلنا كل عاصفة تشد حنان او عطف اب سركتهم جميعا نعد جميعا... انا النطفة التي ذفدت لتضيق انفسنا شقية...

ولكن رغم الماي وقسوة الظروف سائقي اسئلة ايجابية سائني بيتنا صغيرا وانجب طفلا جميلا ونفعل امود اذا شاء الميم ان اكون اما تبيع سعائنا وراحتنا لتشتري لابننا بسطة وتقير وتقو كل من يضع في عينيه دمعة وشاحفلة لا عروفا تنبض بقشيرة والعتاء وسامحتك على كفتي حتى لا تكاد الارض تحس بحمله وحتى لتلقي سقاءه بقدمي...

واسمحي رجلا... ابا واما... ولن اعرف من الرجال سوي ابني... ابي الذي سيكر... واربعة التربة الصالحة ليصبح زوجا مخلصا... ابا حنون... نعم... انه اب المستقبل المشهود... \* ميساء العيشوي \*

من انواع الحرمان المادي ولكن جهات ان اقدر ان اصوغ الكلمات بحروف تحتوي هدي الحقيقي للحرمان المعنوي والذي ابري اليه... ما حد اخواننا... نعم اخواننا من احد الايون كسا بقلش يجهلون مدي جمل ما يحيطهم من حنان واستقرار ما نحن نعيش في الشقاء تقيس اطرافنا من سدة البرد وقد ينعومون بالدفء والوئح حتى ملكت في دواخلنا كل عاصفة تشد حنان او عطف اب سركتهم جميعا نعد جميعا... انا النطفة التي ذفدت لتضيق انفسنا شقية...

ولكن رغم الماي وقسوة الظروف سائقي اسئلة ايجابية سائني بيتنا صغيرا وانجب طفلا جميلا ونفعل امود اذا شاء الميم ان اكون اما تبيع سعائنا وراحتنا لتشتري لابننا بسطة وتقير وتقو كل من يضع في عينيه دمعة وشاحفلة لا عروفا تنبض بقشيرة والعتاء وسامحتك على كفتي حتى لا تكاد الارض تحس بحمله وحتى لتلقي سقاءه بقدمي...





### موعدى لازال مجهولا

■ لازلت انتظرونه حتى الآن هذا الموعود الذي ظل مجهولا... امينة عنت معي منذ فترة طويلة لاقدم جهدا متواضعا السميناتية اقدم شكرى لكل من شارك في هذا العمل الذي انتظر بفارغ الصبر ان يرى النور... اليكم اعزائي القراء اقدم هذه الكلمات: عندما تتأملون هذا العمل سوف تكون هناك فنانين احدهما ستؤسسون وتشاركوا والاخرى قد لا يتبعها عمل المتواضع الذي اعتبره خطوة سعودية اول ان علم السينما، فالى الفئه الاولى اقدم شكرى والى الثانية اقول لا تنسوا اننا لا زلنا في البدايه وان مشاهدتموه هو اول العطاء وسيله عطاءات ستكون اقوى لاننا بكل عطاء نستكسب الخبرة ونقدم الاجود، ولا مجال هناك لمقارنته باعمال من سبقنا في هذا المجال رغم محاولتي ان ازيد من حيث وصلوا.

■ ان زملائي الفنانين دعوة حارة اوجهها لثقافت صفا واحدا من اجل العطاء بعيدا عن الكسب، فلماذا نكسب الذبح لاجل غيرة ونحن نستطيع ان نقدم الاجود بالتعاون، ولماذا نفكر للعامة المحلية ونحن نستطيع ان نعمل.

■ فكم من فنان سعودي يملك مؤسسة النجاح ولكن ماذا قدم للمثل السعودي... وهل قارئ احكم في احد انتاجه نسبة العمل السعودي بنسبة الممثل العربي، انهم في البدايه قاطعواهم الفرصة لجميع من تشاركواهم في اعمالهم كانوا في احدى التفرات في مرحلة البدايه، لا اود الاطلاع عليكم

## "فنون" في أطول لقاء مع سراج عمر

# الصحافة الفنية.. أوقفت أعماله.. وأدالم أتوقف! لا هفوة مع طلال.. ولا عرب مع محمد عبده الفنان.. مستقبله ضائع.. ولي رأي في رئيس الجمعية

### أجري اللقاء: خاله الدريس ومحمد القترني



□ عمالي سترى النور بعد ثلاثة شهور □



□ طلال لم يبرزني للساحة □



□ سراج عمر □

● رئيس الجمعية في رأي فيه.. والفضل ان يكون ادريا بحثا من اجل ان لا يشعر اي فنان في اي مجال ان حقه مهيم فعندما كنت رئيسا للجمعية كانت الاتهامات توجه في بلني اخدم المجال الفئالي واعمال باقي الفنون ونفس الاتهام الان يوجه للرئيس الحالي باعتباره بالافنون التشكيلية وامثال باقي الفنون والرئيس الاداري يستطيع ان يقوم الركب كداري والتشكيل الاخير في الجمعية دوقى ووجود الاستاذ عبدالحليم رضوي مهم رغم اتهامه.. وانضمنا مطلق الذليل، سيكون له تأثير.

● لا اجد ان هناك ما يمنع بل يقوم الفنان الممثل بالنتاج المسرح الفئالي طالما انه سيقدم عمل مبرر وجيدا وسواء كان ممثلا او مغنيا ففئة الفن تجميعها وهذا موجود في معظم البلدان الاخرى!

تادية للحن والكلمة فتمني ما كان الحن يناسب محمد فدمته له ومتى ما كان يناسب طلال كل له الحق فيه.

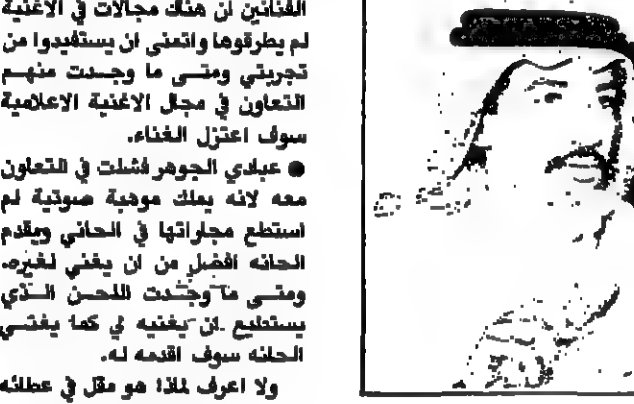
● انا لا اتوب من الصحفيين انما الصحافة تريد كل يوم منك خبرا جديدا وانما ليس عدي استعداد ان الحن يوميا لآزود الصحفي بخبر مقابل تكرار نفس في للحن واعتقد ان اقدم ما يلقب عشرة اعمل في الستة يعتبر مستوى جيد.

● لا فرق بين الشعراء بتخصص ككلمات شاعر من طرب من فنان فنانة فنانة وسبعون نصا اجيز منها اثنان وستون لم اجد فيها غير عشرة نصوص وجدت نفسي راغب عنها لاقدم لها الحاني وهذه ليست غلطتي.

ومهما قدمت منها فلا استطيع اعطاعها حقها.

● انا اعرض طلال مداح عنتر قوله في احد المقامات ان سراج ينقصه الاستقرار في حياته فالاستقرار في حياتي موجود وله الحمد ولا كان يري ان الاستقرار حسب رايه لا يأتي الا عن طريق الزواج فلما اطلب منه ان يبحث في عن شركة حياتي.

● اغنية مفادير اعطيت لورده الجزائرية بموافقة لانا غيت في شهره التلفزيونية وتم تسجيلها بحضور طلال وسراج لم يقدمها لورده.



□ فانت في تعاوني مع عبادي □

● لا اريد ان اتحدث عن ما قدمت للتأشيت ولكن اريدكم انفسهم ان يقولوا ماذا قدم سراج لهم واصر على رفض الاجابة، ولما لا اعب ان اتمن بما قدمت لآخوتي وزملائي الفنانين.

● لم اتعاون مع الريال لانتحت عنه وكل ما اعرفه من اقراء في الصحف والفنان طبيعته محتاج للتشجيع والدعم، وطالما الفنان مقتنع بما يقدمه مهما قل الفن او كثر فلهذه مسؤولية الفنان.. ولا ننسى ان التكليف بشكل عام تعتبر السبب الرئيسي في تمسك الفنان برياضنا وانا لا اقبل ان يفرض على الشاعر قصيدة سواء صرف عليها ام لا ورضاي عن الكلمة هو اساس الاقتناع.

● ينقص الفنان السعودي فرقة متكاملة واعتماد ودعم متكاملين واتمنى ان تدعم الجمعية والاعلام انشاء فرقة موسيقية على مستوى كبير، والفن متعلق وافضل ان يكون الفنان متفرقا ليقدم عملا جيدا، وينال نسبة ما اعطيه في المساء اقر ان اترك الفن وعندما اجد نفسي امام العود اقرر العودة مرة اخرى.

● والفنان هذا اولها بصراحة مستقبلي ضائع واؤكد ان الفن لا يولد خيرا.

● لم اعرض اطلاقا نشر مذكرات طلال مداح وهذا شيء لا املك حقه وما قرأته لا اعتبره مذكرات لطلال بقدر ما هو موضوع اتهام لا غير فطلال تريح طويل اتمنى ان اقراء بصراحة ولا اعتقد ان تكون هناك صراحة عن تاريخه ما لم يكتبه بنفسه وليس للغير حق الكتابة فيه.

● لم افكر بانشاء فرقة موسيقية مستقلة وفي الماضي سبق وان اسسنا فرقة خاصة اسمها فرقة النجوم وفرقة الفجر بصحبة سلمي احسان وحسين عني ومجموعة من الفنانين وانحلت هذه الفرقة ولم تكرر لاحتلة مرة اخرى لعدم توفيقنا في الاول.

● اعتبر سامي احسان انتشط موسيقي في الساحة الفنية مولا تحليل.. وليس في غير هذا الراي فيه.

● الجمعية مقبلة على الانتاج الاناعي والتلفزيوني وحسب معلوماتي من اجل هذا اتفق قسم الانتاج مؤخرا برئاسة امين طلال.. حاليا ليس في اي تعاون مع اي فنان من خارج السعودية وتجاريبي السابقة كانت مع مصطفى احمد وعبد عبدالحليم وولني شاعر وابراهيم حبيب ولكن افضل ان يقد عمالي فنان سعودي لانه يستطيع

بصراحة انا غير متابع للساحة الفنية لاحكم اني لم يتقنهم المستقل، انما كما صق ان محمد الفقيص وطلال باقر سيكون لهم دورهم الخاص في الفن.

● واه لا يوجد هناك اي جفوة بيني وبين طلال فتمني ما وجدت النص الجيد سوف اتعاون مع طلال من اجل ان يفني وما اشيع عن الخلاف بيننا لا اساس له من الصحة وجزى الله الصحافة عنا كل خيرا!

● طلال مداح وسراج عمر مكلين لبعض ولا اعتقد ان هناك احدا منا ابرز من الثاني انما التصلي بطلال الفاني والتصلي طلال بي استفاد منه واليد الواحدة تعجز عن التصلي واعتبر طلال من ابرز الفنانيين الا اني اخذ عليه عدم

انا اعتبر النص الفئالي ضعيفا لاجل النصوص الجيدة غير متوفرة وهذه ليست مشكلة محلية انما شائعة للعالم العربي والافغني التي لدي محدودة جدا ولذلك اتاني لاقدمها بصورة افضل وهناك بعض الاعمال لطلال ومحمد عبده ومحمد عمر وعلي عبدالكريم ويحيى لبنان انما حتى الان لم يتخذ موعدا حتى تاخذ صيغتها النهائية.

● الصور المشوهة التي كانت تقول ان سراج عندما يتعاون مع طلال انما يجارب محمد عبده بالعكس بدأت تتلاشي الان والوضع القاري في الصورة فعلية اختبري للكلمات والحن الخالص تنسب اختيار الطرب الذي ياتي دوره اخيرا لاضعه حسب امكانياته الصوتية في

افضل ان يكون ادريا بحثا من اجل ان لا يشعر اي فنان في اي مجال ان حقه مهيم فعندما كنت رئيسا للجمعية كانت الاتهامات توجه في بلني اخدم المجال الفئالي واعمال باقي الفنون ونفس الاتهام الان يوجه للرئيس الحالي باعتباره بالافنون التشكيلية وامثال باقي الفنون والرئيس الاداري يستطيع ان يقوم الركب كداري والتشكيل الاخير في الجمعية دوقى ووجود الاستاذ عبدالحليم رضوي مهم رغم اتهامه.. وانضمنا مطلق الذليل، سيكون له تأثير.

● لا اجد ان هناك ما يمنع بل يقوم الفنان الممثل بالنتاج المسرح الفئالي طالما انه سيقدم عمل مبرر وجيدا وسواء كان ممثلا او مغنيا ففئة الفن تجميعها وهذا موجود في معظم البلدان الاخرى!

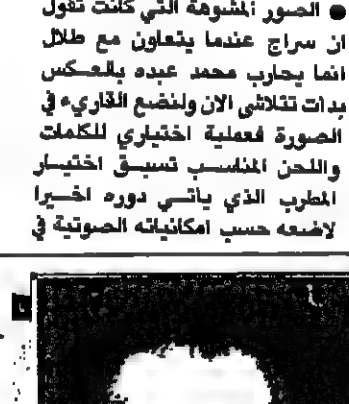


□ محمد عبده □

اهتمامه باعماله.

● التعاون مع محمد عبده ومع طلال يعود للخروف فتمني ما وجد النص الجيد فلما بالانتاج وتمني استطعت ان اني لاحتاجا جديدا بحضور الاول سراجون الذي يطلبه في الاول سواء كان طلال او محمد بشرط ان اكون مقتنعا به.

● من الصعب ربط نجاح فنان بنجاح فنان اخر وتشيد بلادي قدمته بعيدا عن طلال ومحمد عبده ولاقي النجاح رغم انه لسراج وحده. فالعمل الجيد يفرض نفسه بغض النظر عن الارتباط الذي تشره الصحافة لثلاثة فقط



ان الكاتب المسرحي الالمني (بيتر فاين) يعكس في كتاباته لا سيما في هذه المسرحية والرواية التي اشترتا اليها تجاربه الشخصية من التزينة واضطراب العهد الهنري له حيث هرب من ألمانيا عام ١٩٣٣ عندما اعتل هتلر كرسي الحكم خوفا من الاضطهاد والسجن. وقد انارت هذه المسرحية منذ عام ١٩٦٤ حتى الان نقلا وحسب النقد والمخرجين المسرحيين وقد اشد النقد بالكتاب واعتبروه خليفة لبرنولد برشت ان ان فاين يتميز بخط واضح ورؤية هادئة حيث جعل من المسرح ليس مجرد منصة للترفيه، بل مدرسة اخلاقية وسياسية واجتماعية وساحة لتجسيد نضال البشرية ضد الظلم والتعسف والانظمة الدكتاتورية التي تريد سحق الانسان وطحنه تحت عجلاتها.

● يعتبر الكاتب المسرحي الالمني الذي يعيش في ألمانيا أوروبا وهو "بيتر فاين" يعمل في المسرح الألماني يتميز بظلم نابض وروية واضحة بعد المسرحي الألماني المعروف برنولد برشت (الذي توفي عام ١٩٥٦) وقد عرضت مسرح السويد حاليا أهم مسرحية للكاتب بيتر فاين وهي (ملاحقة ومقتل جان بول مارت) وهي تدور حول شخصين ينتهيان ال أحداث الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩ وهما مارت والكاتب الفرنسي جورج صاند الذين كانا يمالجان أحداث التغيير الاجتماعي آنذاك من خلال استخدام القوة وقد اشتهر فاين بكتابة

المسرحيات التي تحرك المياه الراكدة، والتي تنقسم بطليح ثوري وهادف وتنصير لاحداث التاريخ القديم وابطله.

وقد كتب المسرحي فاين هذه المسرحية عام ١٩٦٤ وقد عالج فيها الكاتب الانتهاكات والخروقات التي تحدث أثناء الثورات ولا سيما تلك التي حدثت أثناء الثورة الفرنسية أيام رويسير.

ويبلغ فاين من العمر حاليا ٦٤ عاما وتعرض مسرحيته باستمرار في مسارح هامبورغ وفرانكفورت وبرلين وميونخ ولايبزيك وستوكهولم وباريس واسترامد ولكنه منذ فترة وجيزة هجر المسرح



### اعتزال الاصلح الأمريكي كوجاك

اعلن الممثل الأمريكي تيلي سافلس، والشهير بصليغته اعلن رغبته في التوقف عن التمثيل نهائيا. ووضح سافلس عند وصوله مطار لندن في الاسبوع الماضي لقد بلغت الستين من العمر ولم اعد اجد نفسي قادرا على الاستمرار اكثر.. واكد انه سيبدأ مرحلة الاعتزال قريبا وستكون بدايته بالوقوف على تمثيل مسلسلته الجديد "قانون هيلينغر.."

● في الواقع انني اعتبر نفسي مقصرا في حق هذا الشاعر الذي يعتبر استلا للاغنية السعودية رغم انني لحت له اغنية تشمل تروح.. التي غناها الفنان (علي عبدالكريم) ولكن لظروفا جديدا لم اسعد بلقاه بالرغم من هذا الرجل له مكانة كبيرة في نفسي.. ولعلك فلما اعتبر الاستاذ ابراهيم خليلي.. اخا كبيرا وابا روحيا في وكلمة فنانينا ولم لا وهو صاحب القلب الكبير..

● في الواقع انني اعتبر نفسي مقصرا في حق هذا الشاعر الذي يعتبر استلا للاغنية السعودية رغم انني لحت له اغنية تشمل تروح.. التي غناها الفنان (علي عبدالكريم) ولكن لظروفا جديدا لم اسعد بلقاه بالرغم من هذا الرجل له مكانة كبيرة في نفسي.. ولعلك فلما اعتبر الاستاذ ابراهيم خليلي.. اخا كبيرا وابا روحيا في وكلمة فنانينا ولم لا وهو صاحب القلب الكبير..



● المسرح الحديث والذي تم عرضه خلال ايام العيد وبمرغم من انه لم يكن حديثا حيث قدم فيه من الاغاني ما اكل عليها الدهر وشرب لبعض الفنانين لا سيما انه يسجل للتلفزيون ورغم توفر الحديث لديهم الا انهم رغبوا بخلافة الاسم برضى المنتج..

● كان هناك فنان من الفنانين الناشئين والذان شهد لهما كبار الفنانيين لدينا بانهم يعتبرون جيلا جديدا للاغنية السعودية ولكن رغم ادائهما لوصالتهما الغنائية لم تعرض في التلفزيون..

● اخذها المقص ولكن لماذا.. الكلمات مجازة كص والاسماء المشتركة سبق وان عرضت كسما ولكن صاحب المقص لم يفكر بقصيدة النسبة التي سيصاحب بها هؤلاء الفنانين.. وهم لا يعرفون السبب في ان يعرف الفنان (سلمان عرس) (وعبد المجيد عباد) ان البداية دائما تكون صعبة ومليئة بعقبات ولكن الاصرار يوصل للفة وسؤال اخر يطرح نفسه بعقبات ولكن (حسن احمد) وهل اجيز تلفزيونيا..؟

## أمازيغ

● لوحة مليئة بزخم ألوان متناسقة او غير متناسقة لاتحمل معاني واضحة... قد ترمز لوجه حيوان... او انسان... او حتى صخره.

انها بدون معنى.. الاسم معروف واللوحه بدون معنى اذا قللوه تحمل سعرا خياليا.

كيف ذلك واللوحه بلا معنى؟

ان تحول الحجرة فالمسألة تدور حول اسم الفنان لقد كتبها في وقت لم ينقاس فيه احد لذا فسعر اللوحه اقترن باسمه وليس بفنه ويحفظ المبدعين التعيين..

سفر الفنان سليمان العمري

● يستعد الفنان الغنائي سليمان العمري لسفر للقاهرة وذلك لتسجيل عدد من اغانيه الجديدة والتي شارك في كتابة كل منها الشاعر عبدالله الجباري وهم يتجهينها للفنان سلامة الذي وعد بتقديم هذا الفنان للجوهري.

### ورد في أحدث اغانيه



□ محمد عبد الوهلي □

متبدأ خلال هذا الاسبوع الغنائية ورده الجزائرية بروفتها الاولى على الاغنية الطويلة كما وصلت الموسيقى محمد عبد الوهلي.

فرصة نادرة ديكور كامل جديد غير مستعمل قابل للتنقل بسهولة. يصلح لمعرض تجاري أو صيدلية. مصمم بمقدرة فنية عالية المراجعة بنفس الممرض الكائن بعارة فندق الرياض البطحاء الحجاز

SAUDI IRISH DAIRY CO. LTD.,  
SPRINGTIME/ALFABIAH DAIRY PRODUCTS

PAIRS PROMOTERS: THREE required urgently. Must be fluent in Arabic and good in English. Previous sales Supervisory experience preferably in foodstuff essential. Good knowledge of Riyadh area and current Saudi driving licence necessary.

SALESMEN: Must be fluent in Arabic and good in English. Previous sales experience preferably in food trade essential. Good knowledge of Riyadh area and current Saudi driving licence necessary.

Applicants for above positions should telephone Riyadh, 498-0000 or 498-1234 and ask for Mr. Abdul Majid to arrange appointment for interview.



## بعد التصويت

## الرياض.. الرياض

كلهم تعجبون داخلها تتجولون في طرقاتها وتتقنون سماءها تبصرون بنورها هي الرياض ومن لا يعلم ما للرياض من قيمة في الإعمار.. تلك المدينة الطبية الوادعة في أمان الله ترضع أبناءها من حليب الكرامة والعز وترقدهم على فراش الأمان والاستقرار هي الرياض ومن لا يعرف الرياض ولا يعلم بقدرها داخل القلوب التي تشرع الأبواب غير سائلة عن هوية ضيوئها ومن هم... لا تعلموا الرياض

ان ضاقت بكم النفس ذات يوم بل اخذوا رؤوسكم داخل قلوبكم فهي السواد وهي البياض وحياتكم التي تنحدر الى الرمال المتحركة الصحراوية هي السبب فعدلتوا نظام حياتكم وجعلوا البسمه تعاقب في اجواء علاقتكم تجدون الرياض وهي امكم مثل العروس البكر استحياء وحباً...

عندما تتكامل الكلمة في اداء مهمتها يصبح للقوة اكبر مبرر للشروع في التدخل وهذا ما يحدث حالياً على سطح العلاقات الإنسانية تدرجا من علاقات الدول بالدول الى علاقات الانسان مع اخيه الانسان وما يكتنف هذه العلاقات من حرارة ومن برودة فالله في هذه العلاقة يشيع الراحة والأمان والاستقرار ولكنه ايضا يخرس الأمل ويضع سترًا شاحب اللون يكاد يمنع النظر وايضا الحذر والترقب من مقلجات هذا الزمن السيء اما البرودة في العلاقات الإنسانية فهي تجعل كل شيء صلب الاحساس والشعور وتكبس العلاقات البشرية قناعاً من تلج وما أقسام من برود...

عبد العزيز الخميس

## تجربا

## الشركة تقيم حالياً فندقاً ممتازاً لخدمة ضيوف الرحمن

● سعادة رئيس تحرير صحيفة الجزيرة.. بعد التحية

اطلعت على ما نشر في الصفحة ١٨ من جريدة الجزيرة بعدد الصادر يوم السبت ٨ شوال ١٤٣١هـ الموافق ٨ أغسطس ١٩٨١م تحت عنوان كلمت حب من أم القرى والبيت الحبيب بقلم الأستاذ حمد القاضي وما أشار إليه للكتب عن أزمة الخلق بأم القرى وسأوله عن عدم قيام شركة الخلق بقلعة بعض الخلق بأم القرى.

وتود ان اذكركم ان الشركة تقيم حالياً فندقاً من الدرجة الممتازة بمكة المكرمة بمنطقة اجيد يشتمل على ٣٢٤ غرفة وجناح وجميع المرافق الفندقية اللازمة لخدمة ضيوف الرحمن ويبعد عن المسجد الحرام بحوالي ٣٠٠ فقط. وقد تم توقيع العقد بتاريخ ٢٤ ربيع الثاني الماضي وقد يشر الخلق في إقامة هذا المشروع وسوف يتم انهاء العمل فيه خلال سنتين وسيحقق المشروع عند اتمامه تقديم خدمات ممتازة لضيوف بيت الله الحرام.

نأمل الإحاطة ونشر ذلك في صحيفتكم الموقرة.

مع تحياتنا،  
المدير العام للشركة السعودية للثقافة والفنون  
عبد العزيز الهويدي

## بريد الصفحة..

● الاخ محمد العثمان القاضي - عزيزه - المكتبة الصحفية - نعتذر عن نشر ملاحظته وملاحظته لكونها لا تخدمنا... حيث ان ذلك شيء وقتي.. ولك تحياتنا.. وياهلا..

**شركة الملاحة العربية المتحدة**  
الرياض: ٨٣٢٨٧٣٤ ت ٦٠١٣٣١ ف ٦٠١٣٣١  
الدمشق: ٤٧٨٦٦٧ ت ٢٠٣٨٤ ف ٢٠٣٨٤  
جدة: ٦٨٢٠٥٨ ت ٤٠٣٠٥١ ف ٤٠٣٠٥١

**السادة المستوردين**  
يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية  
أن تعلن عن وصول البواخر الآتية  
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم البواخر	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
ابن زهر	١٩٨١/٨/١٢	الدمام
ابن السويدي	١٩٨١/٨/١٣	الدمام
صلاح الدين	١٩٨١/٨/١٣	الدمام
ابن النفيس	١٩٨١/٨/١٨	الدمام
عرفات	١٩٨١/٨/١٤	الدمام
الفروانية	١٩٨١/٨/١٥	الدمام
ابن دريد	١٩٨١/٨/١٨	الدمام
ابن النفيس	١٩٨١/٨/١٠	الدمام
فتح الخير	١٩٨١/٨/١٢	الدمام
الشامية	١٩٨١/٨/١٥	الدمام
الصليبية	١٩٨١/٨/١٦	الدمام
تبوك	١٩٨١/٨/١٦	الدمام

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً للبوالص التي تحت الاصلية لتأدي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

اسم البواخر	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
ابن زهر	١٩٨١/٨/١٢	الدمام
ابن السويدي	١٩٨١/٨/١٣	الدمام
صلاح الدين	١٩٨١/٨/١٣	الدمام
ابن النفيس	١٩٨١/٨/١٨	الدمام
عرفات	١٩٨١/٨/١٤	الدمام
الفروانية	١٩٨١/٨/١٥	الدمام
ابن دريد	١٩٨١/٨/١٨	الدمام
ابن النفيس	١٩٨١/٨/١٠	الدمام
فتح الخير	١٩٨١/٨/١٢	الدمام
الشامية	١٩٨١/٨/١٥	الدمام
الصليبية	١٩٨١/٨/١٦	الدمام
تبوك	١٩٨١/٨/١٦	الدمام

# مَتى يتم تنفيذ المرحلة الثانية من امتداد الكباري؟

العلياء..

والاحياء التي سيمر بها عند امتداده في المرحلة الثانية ان شاء الله كثيرة حيث ان هناك احياء حديثة قامت سريعاً في شمل الرياض ضمن النهضة العمرانية التي تعم مدن وقري مملكتنا الحبيبة فترجو من المسؤولين في الوزارة والامانة متابعة ذلك ومحاوله تنفيذها بأسرع ما يمكن ولهم منا جزيل الشكر والعرفان على جهودهم الجبارة والتي يشهد لها جميع مواطني هذا البلد الغالي.

احمد المنيف



السليم



معاوي الشيخ النعيم

● شارع الكباري هو أحد الشوارع الرئيسية في مدينة الرياض وقد قامت حكومتنا الرشيدة بشقه وتوسعته من أجل ان يخفف الحركة المرورية في العاصمة وهو يمتد من الجنوب الى الشمال.. وقد روعي فيه الاتساع في الشوارع والارصفة والانارة الجيدة.. ونحن نقدم الشكر الى المسؤولين في وزارة المواصلات وامانة مدينة الرياض على هذا المشروع الضخم.. ولكن نتمنى ان يبدأ العمل في تنفيذ المرحلة الثانية من هذا المشروع الهام لمدينة الرياض حيث ان المرحلة الاولى توقفت عند شارع العروبة في

## مطلوب أسواق للخضار واللحوم

مدينته الرس مترامية الأطراف وكثيرة الاحياء وتشهد نهضة تجارية وعمرانية كغيرها من مدن مملكتنا الحبيبة - ومع هذه النهضة التي تشهدها هذه المدينة - لا يوجد بها سوى سوق للخضار وللحوم - صغير لا يلبي بطلون تلك المدينة وحركتها التجارية ناهيك عن عدم توفر موافق المسيرلات..

القصود..

سليمان عبيد الله العتيبي  
الرس/ مكتب الجزيرة

## لا توجد مدرسة في هذا الحي؟

مشكلكم اني رجل انشد نفسي دائماً واعرف انني اقع في اخطاء كثيرة تجاه نفسي وتجاه الآخرين وانني مع علمي ذلك فحتي الان لم استطع الاقلاع عن هذا الخطر المحقق بي وهو زللي في الاحياء والتي اقرأ كثيراً لكن لا اطبق او احاول لتكنني لا استمر واملي كبير ان تبتنيوا في شيئاً اكون فيه انساناً مدركاً..

جواب: ليست الشجاعة في الانسان انه لا يسقط ايديا..

جواب: اني انشأ سوقاً جديده -

جواب: المسلم دائماً معرض للخطأ ومعرض للخطأ اذا اكل في نهار رمضان او شرب ناسياً فلا قضاء عليه وصومه صحيح ما جاء في الحديث الصحيح انه صلى الله عليه وسلم قال: عفى لامتي الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه.. وما ورد عن ابي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً من نبي وهو صائم فاكل او شرب فليتم صومه فانما اطعمه الله وساءه مثق عليه.. ومثل ذلك فيما لو دخل دخان متطابق في الجو او غبار لا صلة للصائم من رده او طرد ذباب او نحوه فهذا كله لا يضر الصائم ان شاء الله تعالى.

جواب: داود م. ل. ا. مكة. الغرة

مشكلكم اني رجل انشد نفسي دائماً واعرف انني اقع في اخطاء كثيرة تجاه نفسي وتجاه الآخرين وانني مع علمي ذلك فحتي الان لم استطع الاقلاع عن هذا الخطر المحقق بي وهو زللي في الاحياء والتي اقرأ كثيراً لكن لا اطبق او احاول لتكنني لا استمر واملي كبير ان تبتنيوا في شيئاً اكون فيه انساناً مدركاً..

جواب: ليست الشجاعة في الانسان انه لا يسقط ايديا..

جواب: اني انشأ سوقاً جديده -

جواب: المسلم دائماً معرض للخطأ ومعرض للخطأ اذا اكل في نهار رمضان او شرب ناسياً فلا قضاء عليه وصومه صحيح ما جاء في الحديث الصحيح انه صلى الله عليه وسلم قال: عفى لامتي الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه.. وما ورد عن ابي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً من نبي وهو صائم فاكل او شرب فليتم صومه فانما اطعمه الله وساءه مثق عليه.. ومثل ذلك فيما لو دخل دخان متطابق في الجو او غبار لا صلة للصائم من رده او طرد ذباب او نحوه فهذا كله لا يضر الصائم ان شاء الله تعالى.

جواب: داود م. ل. ا. مكة. الغرة

مشكلكم اني رجل انشد نفسي دائماً واعرف انني اقع في اخطاء كثيرة تجاه نفسي وتجاه الآخرين وانني مع علمي ذلك فحتي الان لم استطع الاقلاع عن هذا الخطر المحقق بي وهو زللي في الاحياء والتي اقرأ كثيراً لكن لا اطبق او احاول لتكنني لا استمر واملي كبير ان تبتنيوا في شيئاً اكون فيه انساناً مدركاً..

جواب: ليست الشجاعة في الانسان انه لا يسقط ايديا..

جواب: اني انشأ سوقاً جديده -

جواب: المسلم دائماً معرض للخطأ ومعرض للخطأ اذا اكل في نهار رمضان او شرب ناسياً فلا قضاء عليه وصومه صحيح ما جاء في الحديث الصحيح انه صلى الله عليه وسلم قال: عفى لامتي الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه.. وما ورد عن ابي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً من نبي وهو صائم فاكل او شرب فليتم صومه فانما اطعمه الله وساءه مثق عليه.. ومثل ذلك فيما لو دخل دخان متطابق في الجو او غبار لا صلة للصائم من رده او طرد ذباب او نحوه فهذا كله لا يضر الصائم ان شاء الله تعالى.

جواب: داود م. ل. ا. مكة. الغرة

مشكلكم اني رجل انشد نفسي دائماً واعرف انني اقع في اخطاء كثيرة تجاه نفسي وتجاه الآخرين وانني مع علمي ذلك فحتي الان لم استطع الاقلاع عن هذا الخطر المحقق بي وهو زللي في الاحياء والتي اقرأ كثيراً لكن لا اطبق او احاول لتكنني لا استمر واملي كبير ان تبتنيوا في شيئاً اكون فيه انساناً مدركاً..

جواب: ليست الشجاعة في الانسان انه لا يسقط ايديا..

جواب: اني انشأ سوقاً جديده -

جواب: المسلم دائماً معرض للخطأ ومعرض للخطأ اذا اكل في نهار رمضان او شرب ناسياً فلا قضاء عليه وصومه صحيح ما جاء في الحديث الصحيح انه صلى الله عليه وسلم قال: عفى لامتي الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه.. وما ورد عن ابي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً من نبي وهو صائم فاكل او شرب فليتم صومه فانما اطعمه الله وساءه مثق عليه.. ومثل ذلك فيما لو دخل دخان متطابق في الجو او غبار لا صلة للصائم من رده او طرد ذباب او نحوه فهذا كله لا يضر الصائم ان شاء الله تعالى.

جواب: داود م. ل. ا. مكة. الغرة

مشكلكم اني رجل انشد نفسي دائماً واعرف انني اقع في اخطاء كثيرة تجاه نفسي وتجاه الآخرين وانني مع علمي ذلك فحتي الان لم استطع الاقلاع عن هذا الخطر المحقق بي وهو زللي في الاحياء والتي اقرأ كثيراً لكن لا اطبق او احاول لتكنني لا استمر واملي كبير ان تبتنيوا في شيئاً اكون فيه انساناً مدركاً..

جواب: ليست الشجاعة في الانسان انه لا يسقط ايديا..

جواب: اني انشأ سوقاً جديده -

جواب: المسلم دائماً معرض للخطأ ومعرض للخطأ اذا اكل في نهار رمضان او شرب ناسياً فلا قضاء عليه وصومه صحيح ما جاء في الحديث الصحيح انه صلى الله عليه وسلم قال: عفى لامتي الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه.. وما ورد عن ابي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً من نبي وهو صائم فاكل او شرب فليتم صومه فانما اطعمه الله وساءه مثق عليه.. ومثل ذلك فيما لو دخل دخان متطابق في الجو او غبار لا صلة للصائم من رده او طرد ذباب او نحوه فهذا كله لا يضر الصائم ان شاء الله تعالى.

جواب: داود م. ل. ا. مكة. الغرة

## هل بالامكان إعادة الحياة الى مطار السليل؟

تعلم جميعا ان النهضة والنهضة شملت جميع مدن المملكة ومن ضمن تلك المدن مدينة السليل.. وكذلك من ناحية النهضة العمرانية والحركة التجارية والسيارات تبعد عن العاصمة الرياض بحوالي ستمائة كيلومتر (٦٠٠) وهذه المسافة طويلة جداً لهذا تسبب هذه المسافة الطويلة ارهاقاً واجهاداً للمسافرين من وادي مدينة السليل بل وقد

حدث الكثير من الحوادث فلو اعيدت الحياة الى مطار السليل لسهل ذلك على المسافرين وكذلك قد تستفيد منه مدينة وادي الدواسر القريبة من السليل ولعلنا نكبر بالمسؤولين ببلادنا الحبيبة لتحقيق طلبنا هذا والله التوفيق.

اهالي مدينة السليل  
عنه: غلام عبدالله الدوسري  
غلام مشعي عبيد

جواب: لو قامت امانة مدينة الرياض بزيارة الجوز الواقعة على طريق الحجاز والممتدة من دوار سلام حتى الكويبري.. وذلك لاضفاء جو جمالي على وجه العاصمة بهذه الرقعة الخضراء..

فترجو ان يكون ذلك ضمن اهتمامات الامانة التي عودتنا على الاهتمام دائماً بما هو في مصلحة الرياض واهلها.

مواطن

## بحاجة الى مشروع للمياه؟

اتربة القحمة الواقعة في تهامة عسير (الوها) بحاجة الى مشروع مياه عاجل لعدم توفر المياه للشرب من موقع قريب حيث يوجد مصدر الماء حوالي ١٥ كم..

معهذ الجوازات العسكري بالرياض

جواب: لو قامت امانة مدينة الرياض بزيارة الجوز الواقعة على طريق الحجاز والممتدة من دوار سلام حتى الكويبري.. وذلك لاضفاء جو جمالي على وجه العاصمة بهذه الرقعة الخضراء..

فترجو ان يكون ذلك ضمن اهتمامات الامانة التي عودتنا على الاهتمام دائماً بما هو في مصلحة الرياض واهلها.

مواطن

## من المحرر

لابد من مضاعفة برامج الصيف للطلاب..

● يواجه الطلاب خلال فترة العطلة الصيفية مشكلة الفراغ.. ويجدون انفسهم في حاجة الى العمل او السفر المهم القضاء على هذا الفراغ.. بما يتوفر لديهم من امكانيات وحسب درجات تفكيرهم العقلي.. فنجد بعضهم يبحث ليجاد عملاً في دائرة حكومية او شركة او مؤسسة او فتح محلاً تجارياً وما شابه ذلك من الاعمال وهؤلاء افادوا وخدموا وطنهم ومواطنيهم وفي نفس الوقت استفادوا مالياً ومعنوياً..

اما البعض الاخر من الطلاب وهم قلة فقد جمعوا ما في ايديهم وجيوبهم واقتربوا من هنا وهناك وطولوا بسلامة الله في رحلة طويلة تستمر شهوراً الى خارج المملكة اما ملتقى فيعيش فراغه الطويل وحيداً بدون عمل فلا افاد نفسه ولا وطنه..

ولحل مشكلة الفراغ هذه التي تواجه الطلاب في نهاية كل عام دراسي قامت حكومتنا الرشيدة ممثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب ووزارة المعارف باعداد رحلات شبابية الى بعض الدول الصديقة لزيادة الاطلاع والمعرفة لديهم..

واقامت المعسكرات واعادت الرحلات الداخلية في ربوع المملكة وفتحت المراكز الثقافية والدينية والرياضية في بعض المدارس والمعاهد ليرتادها الطلاب لمزاولة الاعمال والمسابقات والاستماع الى المحاضرات والندوات.

وقد حلت بالفعل هذه البرامج مشكلة الفراغ.. لذي بعض الشباب فقط وبقي البعض الآخر فاطلوا بمضاعفة الرحلات التي تنظمها رعاية الشباب وكذلك مضاعفة عدد المعسكرات والرحلات الداخلية والتوسع في فتح المراكز الثقافية والرياضية في مدارس وزارة المعارف ومعاهد وكليات الجامعات فالبعض الحالي لا تتناسب مع عدد الشباب الراغبين في رحلات رعاية الشباب شملت فقط لهذا العام ٢٥٠ شاباً في ثلاث رحلات فقط لماليزيا وكوريا والصين الوطنية.

وكان هناك اضعاف هذا العدد يرغبون في التسجيل في هذه الرحلات ونفس المشكلة في الرحلات والمراكز والمعسكرات الداخلية.. كما وان بعض المدارس والمعاهد في بعض مناطق المملكة تغلق ابوابها طوال ايام العطلة الصيفية فلامراكز ولا معسكرات ولا فائدة تذكر لطلابها!!!

البرامج الحالية جيدة وتجد القبول لدى الشباب ولكن المطلوب فقط هو مضاعفتها لكي تتناسب مع عدد الطلاب وتشمل باقالي فائدتها الجميع.

هذه ملاحظات تقدمها الى المسؤولين في وزارة المعارف والرئاسة العامة لرعاية الشباب واملنا كبير في التجاوب واه من وراء القصد

عبد الله ابراهيم المنيف

## الحريق

الحريق مدينة كبيرة المساحة مكتظة بالسكان وعدد احياها كثيرة وقد قامت حكومتنا الرشيدة بفتح بابية لهذه المدينة لتوفر الخدمات لاهالي وتحسين وتجميل المدينة فترجو من المسؤولين في البلدية افتتاح شوارع في المدينة لواجهة التطوير الحاسي في جميع النواحي والاهتمام بالنواحي الجمالية وللجميع تمنى التوفيق.

عثمان حسن الزروق  
المدينة العامة للبريد

## اقترح مرور عنيزة

● الذي يذهب الى الرياض عن طريق عنيزة يفلجاً بعدة اشارات ضوئية على الطريق الرئيسي..

ما يعوق سير المسافرين الذين يحتلون في الوقت وهذه الاشارات متغيرة جداً لا اعتقد ان نظام المرور يعنيزه بوقاف في هذه الصورة حتى ان بعضها وضع والشارع ينتهي بحرف (T) بحيث لا يخدم الا طريقاً سدوداً ولو بقيت اشارته منبهة فقط لانت الغرض المطلوب وهو تسلي السرعة..

اما في داخل البلاد فقلنا ايضا بعدة محطات متاعية ارتقاعها خطر جداً بلهسية للمسافرين.

نايل تاللي ما نذكر من قبل مرور مدينة عنيزة.. خدمة للمصلحة العامة والله وفي التوفيق..

عنيزة

ابراهيم محمد الجارالله

عندما تتكامل الكلمة في اداء مهمتها يصبح للقوة اكبر مبرر للشروع في التدخل وهذا ما يحدث حالياً على سطح العلاقات الإنسانية تدرجا من علاقات الدول بالدول الى علاقات الانسان مع اخيه الانسان وما يكتنف هذه العلاقات من حرارة ومن برودة فالله في هذه العلاقة يشيع الراحة والأمان والاستقرار ولكنه ايضا يخرس الأمل ويضع سترًا شاحب اللون يكاد يمنع النظر وايضا الحذر والترقب من مقلجات هذا الزمن السيء اما البرودة في العلاقات الإنسانية فهي تجعل كل شيء صلب الاحساس والشعور وتكبس العلاقات البشرية قناعاً من تلج وما أقسام من برود...

عندما تتكامل الكلمة في اداء مهمتها يصبح للقوة اكبر مبرر للشروع في التدخل وهذا ما يحدث حالياً على سطح العلاقات الإنسانية تدرجا من علاقات الدول بالدول الى علاقات الانسان مع اخيه الانسان وما يكتنف هذه العلاقات من حرارة ومن برودة فالله في هذه العلاقة يشيع الراحة والأمان والاستقرار ولكنه ايضا يخرس الأمل ويضع سترًا شاحب اللون يكاد يمنع النظر وايضا الحذر والترقب من مقلجات هذا الزمن السيء اما البرودة في العلاقات الإنسانية فهي تجعل كل شيء صلب الاحساس والشعور وتكبس العلاقات البشرية قناعاً من تلج وما أقسام من برود...

عندما تتكامل الكلمة في اداء مهمتها يصبح للقوة اكبر مبرر للشروع في التدخل وهذا ما يحدث حالياً على سطح العلاقات الإنسانية تدرجا من علاقات الدول بالدول الى علاقات الانسان مع اخيه الانسان وما يكتنف هذه العلاقات من حرارة ومن برودة فالله في هذه العلاقة يشيع الراحة والأمان والاستقرار ولكنه ايضا يخرس الأمل ويضع سترًا شاحب اللون يكاد يمنع النظر وايضا الحذر والترقب من مقلجات هذا الزمن السيء اما البرودة في العلاقات الإنسانية فهي تجعل كل شيء صلب الاحساس والشعور وتكبس العلاقات البشرية قناعاً من تلج وما أقسام من برود...

عندما تتكامل الكلمة في اداء مهمتها يصبح للقوة اكبر مبرر للشروع في التدخل وهذا ما يحدث حالياً على سطح العلاقات الإنسانية تدرجا من علاقات الدول بالدول الى علاقات الانسان مع اخيه الانسان وما يكتنف هذه العلاقات من حرارة ومن برودة فالله في هذه العلاقة يشيع الراحة والأمان والاستقرار ولكنه ايضا يخرس الأمل ويضع سترًا شاحب اللون يكاد يمنع النظر وايضا الحذر والترقب من مقلجات هذا الزمن السيء اما البرودة في العلاقات الإنسانية فهي تجعل كل شيء صلب الاحساس والشعور وتكبس العلاقات البشرية قناعاً من تلج وما أقسام من برود...

عندما تتكامل الكلمة في اداء مهمتها يصبح للقوة اكبر مبرر للشروع في التدخل وهذا ما يحدث حالياً على سطح العلاقات الإنسانية تدرجا من علاقات الدول بالدول الى علاقات الانسان مع اخيه الانسان وما يكتنف هذه العلاقات من حرارة ومن برودة فالله في هذه العلاقة يشيع الراحة والأمان والاستقرار ولكنه ايضا يخرس الأمل ويضع سترًا شاحب اللون يكاد يمنع النظر وايضا الحذر والترقب من مقلجات هذا الزمن السيء اما البرودة في العلاقات الإنسانية فهي تجعل كل شيء صلب الاحساس والشعور وتكبس العلاقات البشرية قناعاً من تلج وما أقسام من برود...

عندما تتكامل الكلمة في اداء مهمتها يصبح للقوة اكبر مبرر للشروع في التدخل وهذا ما يحدث حالياً على سطح العلاقات الإنسانية تدرجا من علاقات الدول بالدول الى علاقات الانسان مع اخيه الانسان وما يكتنف هذه العلاقات من حرارة ومن برودة فالله في هذه العلاقة يشيع الراحة والأمان والاستقرار ولكنه ايضا يخرس الأمل ويضع سترًا شاحب اللون يكاد يمنع النظر وايضا الحذر والترقب من مقلجات هذا الزمن السيء اما البرودة في العلاقات الإنسانية فهي تجعل كل شيء صلب الاحساس والشعور وتكبس العلاقات البشرية قناعاً من تلج وما أقسام من برود...

## قضايا اسلامية

### بقلم: الشيخ صالح بن سعد اللحيدان

● القارة: انوار عبد الوهاب.. المنطقة الشرقية.

لا خوف من ذلك السقوط الذي حدث لك في زمن مبكر صحيح انه يؤثر على الفتاة لكنه يضمن ويذهب فلا تلقى بالا لذلك ولا تهمني به وانصرتي الى غيره.

● القارة: عبدالله عبد الرحمن.. الرياض

لا كفارة على ذلك الرجل ولا على والدة ذلك الطفل لانهما اجتهدا في اخراج السم لكن بقي منه شيء وقد يكون موت الطفل لا يسبب السم ما دام قد تأخرت وفاته الى اربعة ايام.

● بسال: خ. س. ا. الجمهورية السورية - حماة.

رجل داعي زوجته في نهار رمضان فجماعها رغماً عنها وقد كرر هذا الفعل في نفس اليوم وقد ضاق من فعله هذا وندم فلماذا يترتب عليه..؟

جواب: الذي جامع في نهار رمضان وهو صائم ومقيم ليلزمه القضاء عن ذلك اليوم وتزيمه الكفارة وهي: عتق رقبة اي شراء عبد مملوك ثم اعتاقه فان لم يجد فصيام شهرين متتابعين فان لم يستطع فاطعام ستين مسكيناً لكل مسكين مد بر او نصف صاع من زبيب او تمر او شعير او اقط وزوجتك ما دامت مكربة فلا تزلزمها الكفارة لكن يلزمها القضاء.

● بسال: يوسف ل. ع. نجران.. الموقفة.

اذا اكل الصائم طعاماً وهو صائم ولم يذكر ذلك الا من الغد فهل يلزمه القضاء..؟

جواب: المسلم دائماً معرض للخطأ ومعرض للخطأ اذا اكل في نهار رمضان او شرب ناسياً فلا قضاء عليه وصومه صحيح ما جاء في الحديث الصحيح انه صلى الله عليه وسلم قال: عفى لامتي الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه.. وما ورد عن ابي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً من نبي وهو صائم فاكل او شرب فليتم صومه فانما اطعمه الله وساءه مثق عليه.. ومثل ذلك فيما لو دخل دخان متطابق في الجو او غبار لا صلة للصائم من رده او طرد ذباب او نحوه فهذا كله لا يضر الصائم ان شاء الله تعالى.

● بسال: داود م. ل. ا. مكة. الغرة

مشكلكم اني رجل انشد نفسي دائماً واعرف انني اقع في اخطاء كثيرة تجاه نفسي وتجاه الآخرين وانني مع علمي ذلك فحتي الان لم استطع الاقلاع عن هذا الخطر المحقق بي وهو زللي في الاحياء والتي اقرأ كثيراً لكن لا اطبق او احاول لتكنني لا استمر واملي كبير ان تبتنيوا في شيئاً اكون فيه انساناً مدركاً..

جواب: ليست الشجاعة في الانسان انه لا يسقط ايديا..

جواب: اني انشأ سوقاً جديده -

جواب: المسلم دائماً معرض للخطأ ومعرض للخطأ اذا اكل في نهار رمضان او شرب ناسياً فلا قضاء عليه وصومه صحيح ما جاء في الحديث الصحيح انه صلى الله عليه وسلم قال: عفى لامتي الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه.. وما ورد عن ابي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً من نبي وهو صائم فاكل او شرب فليتم صومه فانما اطعمه الله وساءه مثق عليه.. ومثل ذلك فيما لو دخل دخان متطابق في الجو او غبار لا صلة للصائم من رده او طرد ذباب او نحوه فهذا كله لا يضر الصائم ان شاء الله تعالى.

جواب: داود م. ل. ا. مكة. الغرة

مشكلكم اني رجل انشد نفسي دائماً واعرف انني اقع في اخطاء كثيرة تجاه نفسي وتجاه الآخرين وانني مع علمي ذلك فحتي الان لم استطع الاقلاع عن هذا الخطر المحقق بي وهو زللي في الاحياء والتي اقرأ كثيراً لكن لا اطبق او احاول لتكنني لا استمر واملي كبير ان تبتنيوا في شيئاً اكون فيه انساناً مدركاً..

جواب: ليست الشجاعة في الانسان انه لا يسقط ايديا..

جواب: اني انشأ سوقاً جديده -

جواب: المسلم دائماً معرض للخطأ ومعرض للخطأ اذا اكل في نهار رمضان او شرب ناسياً فلا قضاء عليه وصومه صحيح ما جاء في الحديث الصحيح انه صلى الله عليه وسلم قال: عفى لامتي الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه.. وما ورد عن ابي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً من نبي وهو صائم فاكل او شرب فليتم صومه فانما اطعمه الله وساءه مثق عليه.. ومثل ذلك فيما لو دخل دخان متطابق في الجو او غبار لا صلة للصائم من رده او طرد ذباب او نحوه فهذا كله لا يضر الصائم ان شاء الله تعالى.

جواب: داود م. ل. ا. مكة. الغرة

مشكلكم اني رجل انشد نفسي دائماً واعرف انني اقع في اخطاء كثيرة تجاه نفسي وتجاه الآخرين وانني مع علمي ذلك فحتي الان لم استطع الاقلاع عن هذا الخطر المحقق بي وهو زللي في الاحياء والتي اقرأ كثيراً لكن لا اطبق او احاول لتكنني لا استمر واملي كبير ان تبتنيوا في شيئاً اكون فيه انساناً مدركاً..

جواب: ليست الشجاعة في الانسان انه لا يسقط ايديا..

جواب: اني انشأ سوقاً جديده -

جواب: المسلم دائماً معرض للخطأ ومعرض للخطأ اذا اكل في نهار رمضان او شرب ناسياً فلا قضاء عليه وصومه صحيح ما جاء في الحديث الصحيح انه صلى الله عليه وسلم قال: عفى لامتي الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه.. وما ورد عن ابي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً من نبي وهو صائم فاكل او شرب فليتم صومه فانما اطعمه الله وساءه مثق عليه.. ومثل ذلك فيما لو دخل دخان متطابق في الجو او غبار لا صلة للصائم من رده او طرد ذباب او نحوه فهذا كله لا يضر الصائم ان شاء الله تعالى.

جواب: داود م. ل. ا. مكة. الغرة

مشكلكم اني رجل انشد نفسي دائماً واعرف انني اقع في اخطاء كثيرة تجاه نفسي وتجاه الآخرين وانني مع علمي ذلك فحتي الان لم استطع الاقلاع عن هذا الخطر المحقق بي وهو زللي في الاحياء والتي اقرأ كثيراً لكن لا اطبق او احاول لتكنني لا استمر واملي كبير ان تبتنيوا في شيئاً اكون فيه انساناً مدركاً..

جواب: ليست الشجاعة في الانسان انه لا يسقط ايديا..

جواب: اني انشأ سوقاً جديده -

جواب: المسلم دائماً معرض للخطأ ومعرض للخطأ اذا اكل في نهار رمضان او شرب ناسياً فلا قضاء عليه وصومه صحيح ما جاء في الحديث الصحيح انه صلى الله



مطلوب

مكتب الركن العقاري

الراتب مغري ويحدد على ضوء المقابلة الشخصية.  
وقد تم الشركة تسهيلات السكن والنقل ومميزات أخرى  
تمثل الطمأنينة على حد من ٢٨٧٠ - المراض

للمرجعة يرجى الإتصال بالهاتف  
رقم ٤٧٧٦٢٧٢ الرياض

للمقام: ص ب ٢٣٨٤ ق ٨٣٤٩٠٨ / ٨٣٤٩٠٦ - فاكس ٦٠١٢٨٩ - سمار اس جي - برقيا : سمار  
٨٣٤٩٨٥٥ / ٨٣٥٠٦٨٦

مشروب  
الفواكه  
النقي

الدمام : ص.ب ٩٩٠ هاتف ٨٣٢٦٢٢٤/٤٧٤٤/٤١١٦  
الرياض: ص.ب ١٦٤٥٨ - هاتف ٤٠٢٦٩٧٨  
جدة : ص.ب ٦٣٣٢ هاتف ٦٤٦٦٢٦

## حيوية والنشاط







# حكومة بيجن تبلغ مرحلة حاسمة لتهويد حرم المسجد الإبراهيمي بالخليل

رسالة عمان - من: خليل السواحري  
تقرير خاص الجزيرة

سقف الحرم.. والسماح لليهود بالصلاة فيه.. تمهيداً لتحويله إلى كنيس!

عمليات بناء الهيكل اليهودي في قلب مدينة الخليل تنشط بصورة مكثفة..

اليهودية في الخليل ويحضرها كل تحت تصرف شخص من الطائفة اليهودية أو ملكاً له ابن الانتداب البريطاني.  
(انظر رسالة مفتوحة من حفيد ابراهيم بن جلعاد إلى السيد هيرتز ١٩٧٩/٥/٣٠).  
وقد تسلم حارس املاك الغنابن الأردني البنية عام ١٩٤٨ وسلمها إلى وكالة الغوث الدولية عام ١٩٥٢ حيث جرى استعمالها مدرسة لبناء اللاجئين في الخليل وبعد حزيران ١٩٦٧ تسلم البنية المسؤول عن الاموال التركية في سلطات الحكم العسكري وظلت وكالة الغوث تستعملها مخازن.

## شلون يحرك النساء

ورداً على حملة الاحتجاج التي قادتها بلدية الخليل ضد هذا الحدث وطلبية بيجن للنساء اليهوديات بالخلاء البنية انضمت إلى المستوطنات مجموعة جديدة من النساء بتوجيه من شلون ولجنة نساء كريات أربع. واستمرت أعداد المستوطنين الذين احتلوا البنية بالقرابة والتحق المستوطنون من كريات أربع بنسائهم اللواتي احتلن البنية وبعض المباني المجاورة لها وتزايدت الاستقراوات والمضايقات للمواطنين العرب الجوارين للبنية أو الذين يستأجرون الطابق السفلي منها بقصد إجبارهم على ترك المنطقة وإفساح المجال أمام المستوطنين للاحكام في يهودي داخل البنية تكون بنائية اليهودية مركزاً له بالاضافة إلى بيت روماني الذي تشغله الآن مدرسة أسماء بن منقلا والساحة التي يرمم للمستوطنين انها تقوم على انقاض حارة اليهود التي مدمتها بلدية الخليل في الستينات.

## فرصة مزيد من الاستقراوات

ويلا من أن تستجيب سلطات الحكم العسكري لأحتجاجات المواطنين العرب ومجلس بلدية الخليل قامت في مطلع آذار ١٩٨١ بخلاء الجوارين الذين يحرسون البنية وتولى المستوطنون حراسة أنفسهم بأنفسهم. مما فتح لهم الفرصة لتوسيع المزيد من الاستقراوات والمضايقات والاستيطان السكني الجوار حول البنية.

وقد جاءت العملية الفاعلية التي حصلت اسم اليهودية في مطلع ايار ١٩٨٠ لتكون أبغى رد على هذه الاستقراوات وتأكيداً صريحاً على رفض حزب الخليل للوجود الاستيطاني اليهودي في قلب مدينتهم.

## قرار حكومة بيجن

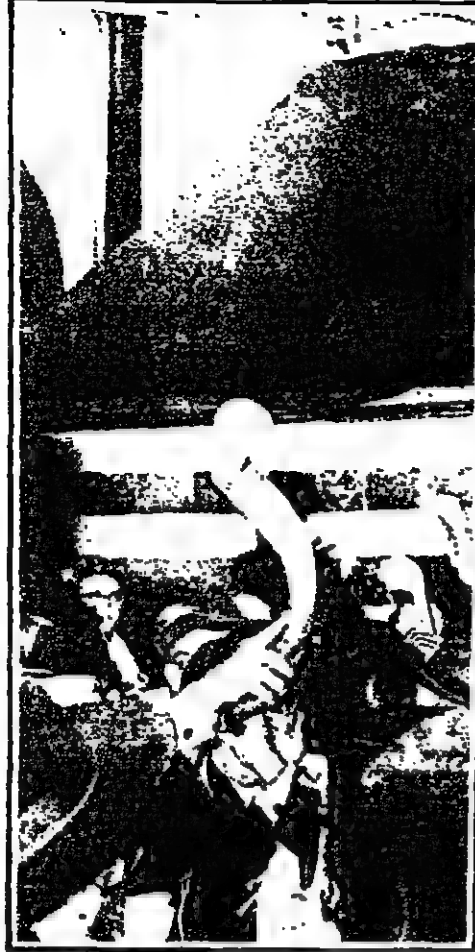
لا أن هذه العملية وما أعقبها من إبعاد رئيس البلدية ولفي الخليل للشرطي ثم لرفع الجوارين الذين ولكنها بدعت بحكومة بيجن التي اتخذ قرار بإفلاء طابق ثالث لمدرسة يهودية (٢٣ آذار ١٩٨١) ويتكفل صاحب السيطرة على الساحة والمدرسة والبنية الأخرى من سلطة الحكم العسكري إلى المجلس الديني اليهودي في كريات أربع (تتميز ١٩٨١). وفي حزيران ١٩٨١ قام المستوطنون احتلالاً كبيراً بنسائهم ترميم الساحة المذكورة وبعض المنازل التي أخلت منها المعتقلات العربية وجرى نقل عائلتين يهوديتين للسكن رسمياً في هذه الساحة وكانت لحدادها عائلة الحسام موشيه ليفنغر. ويقرر عدد المنازل العربية المجاورة لليهودية التي تم إخراجها حتى الآن بعشرة منازل الأمر الذي يؤكد أن القاعة التي اليهودية في قلب مدينة الخليل تخطت حينئذٍ كونها.

هي أطواق المستوطنات تتحول إلى واقع وما هو الحرم الإبراهيمي قد تحول إلى كنيس وما هو الحي اليهودي في قلب المدينة قد أصبح حافلة واقعة.

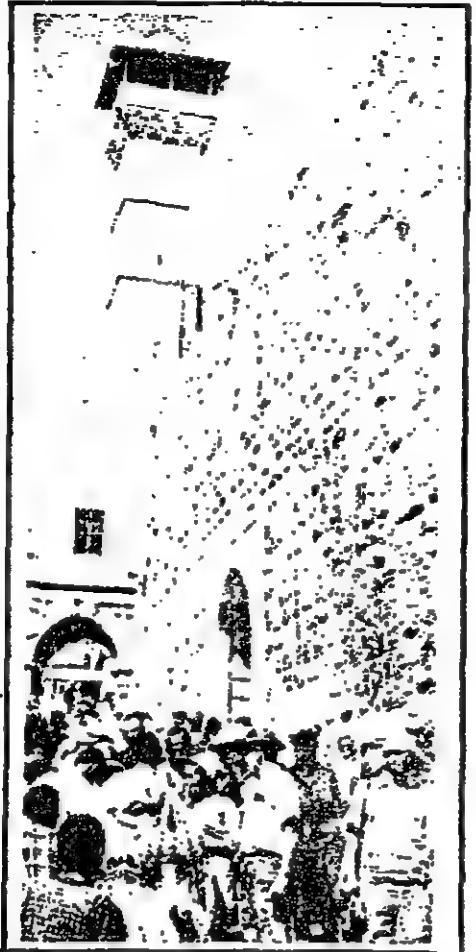
## الأراضي المصادرة في مدينة

الخليل وحولها منذ حزيران ١٩٦٧ وحتى أيار ١٩٨١

الموقع المصادرة	المساحة المصادرة	تاريخ
١ - شرق المدينة	٤٠٠٠	١٩٦٨
٢ - بيت اور	٢٠٠٠	١٩٧١
٣ - بيت اسكربا	٣٥٠٠	١٩٧٠
٤ - جنوب الظاهرية	٢٠٠٠	١٩٧٢
٥ - قرب مخفر الظاهرية	٢٠٠٠	١٩٧٢
٦ - شمال غرب صوري	١٠٠٠	١٩٧٢
٧ - دورا	٢٠٠٠	١٩٧٢
٨ - خلة التنتنه	١٠٠٠	١٩٨١
٩ - بوعق الراس	٢٠٠٠	١٩٧٢
١٠ - الرام	٥٠٠٠	١٩٧٥
١١ - خلة الأخرس	٢٠٠٠	١٩٧٨
١٢ - وعز الشايب	١٠٠٠	١٩٧٨
١٣ - بيت جابر	٢٠٠٠	١٩٧٨
١٤ - خلة الصبيح	٥٠٠٠	١٩٧٨
١٥ - الظاهرية	٢٠٠٠	١٩٨٠
١٦ - يطبا	٢٠٠٠	١٩٨٠
١٧ - نرسيه	١٠٠٠	١٩٨١
١٨ - البويره وقرية	١٠٠٠	١٩٨١
١٩ - العيد ووادي العسارى	٢٠٠٠	١٩٨١
٢٠ - الظاهرية	٢٠٠٠	١٩٨١
٢١ - الشيوخ سمح	١٠٠٠	١٩٨١
٢٢ - جبل مناع	١٠٠٠	١٩٨١
(طريق الخليل بطا)	١٠٠٠	١٩٨١
المجموع	٧٧٧٢٤	حتى ايار ١٩٨١



اليهود يتفقدون البوق داخل الحرم الإبراهيمي



التزاور اليهود يدخلون الحرم الإبراهيمي

الرئيسية (رواق اسحق الاوسط) وهي المكان الذي بقي للمستوطنين ليدنوا صلاتهم فيه. وفي أعقاب العملية الفاعلية التي نفذها رجال المقاومة في مطلع ايار ١٩٨٠ في قلب مدينة الخليل طلب مستوطنو كريات أربع بمنعهم حق الاشراف الكامل على الحرم بدلاً من المجلس الاسكافي وما يزال المستوطنون اليهود يبتلون جهودهم من أجل الاستيلاء على الحرم بكامله وتحويله نهائياً إلى كنيس يهودي ومنع المسلمين من الوصول اليه.

## الاستيطان داخل المدينة:

كانت رحلة موشيه ليفنغر واتباعه الملة التي غدت المنبر الخلد في نيسان ١٩٦٨ البداية الأولى للحركة اليهودية للاستيطان في قلب مدينة الخليل فقد أعلن ليفنغر في حينه أن هدف رحلته هو الاستيطان في المدينة وبناء مدرسة يهودية في البنية التي تعرف باسم هداسا إلا أن مجمل الظروف في حينه واتجاه السلطات الاسرائيلية إلى تأسيس كريات أربع لتكون نواة للاستيطان في المنطقة ومغرا لتجميع المستوطنين ومركزاً يتطلقون منه لشحن هجماتهم على الحرم الإبراهيمي وقلب مدينة الخليل هو ما حدا بموشيه ليفنغر إلى صرف النظر مؤقتاً عن مسألة الاستيطان في قلب المدينة وتكريس جهوده لتأسيس كريات أربع بدلاً من تنسيق الظروف المواتية للانقضاض على قلب المدينة.

وبالفعل فعين أصبحت الظروف مواتية قامت مجموعة من نساء كريات أربع بقيادة زوجة للحسام الغفر في نيسان ١٩٧٩ بإحتلال عمارة هيدويه (بيت هداسا) وبعض المباني المجاورة لها بدعوى أن هذه المباني كانت مسكونة من قبل اليهود قبل أحداث ١٩٤٨.

## مركز الشرطة والمعتقل العثماني

وعمرارة الدبوية كانت مركزاً للشرطة ومعتقلاً في الفترة العثمانية واستعمل قسم منها كقيادة للطلقة

## الحاكم شلومو غورين

كما قام موشيه دايتز وزير الدفاع الاسرائيلي في حينه برفع البلاطات المجاورة للمعبر وللزور إلى الفترة وتصوير داخلها وقد أصدرت الهيئة العلمية الاسلامية والفتي الخليل الشرعي ومدير اوقاف الخليل ورئيس واعضاء بلديات الخليل وطحلول واضروا بياناً شجبوا فيه الاعتداء الأثم على الحرم وتزريق القرار الكريم.

وفي هذه الاثناء تقدم الحسام شلومو غورين بطلب إلى وزير الدفاع الاسرائيلي لتقسيم مغارة الكفلية بين المسلمين واليهود أو إعطائها كلياً لليهود.

## استكمال تحويل الحرم إلى كنيس

في اواخر عام ١٩٧٨ بدأ المستوطنون حملة جديدة لإكمال تحويل الحرم إلى كنيس وحرمان المسلمين نهائياً من إقامة الصلاة فيه فأنشؤوا ابواباً جديدة (كراسي وطاولات وخزائن للتزاور) إلى الحضرة الأبراهيمية واليعقوبية واليوسيفية وصحن الحرم وصعدوا استقراواتهم للمستوطنين بإطلاق النار في الحرم لاختفاء الحراس والسنة ولرفعهم إلى مغارة. في ١٩ كانون الثاني ١٩٧٩ وافقت الحكومة الاسرائيلية على توصية عزيز وايزمن وزير الدفاع الاسرائيلي بسماع لليهود بإقامة الصلاة في القاعة

عمل استيطاني تم في الضفة الغربية كان إقامة النواة الاستيطانية في كفار عصيون الموقع الاستراتيجي الهام على مشارف مدينة الخليل على الطريق الموصلة إلى القدس وقد كان ذلك في ٢٧ ايلول ١٩٦٧.

كانت مدينة الخليل الهدف الأول للاطماع الاستيطانية اليهودية في الضفة، شرعية، فإذا كان قرار تصدرة الحكومة الاسرائيلية بعد احتلالها للضفة الغربية هو قرار ضم القدس ٢٨ حزيران ١٩٦٧ فإن أول

## الاطماع الاسرائيلية واضحة

أن اطماع اليهودية في مدينة الخليل لا تحتاج إلى بيان. فكل التصريحات التي يدي بها المسؤولون الاسرائيليون أو رجال الدين اليهود تؤكد أن الخليل هي الهدف الأول للتهويد بعد مدينة القدس بل أن البعض منهم يذهب إلى أنها تفوق في أهميتها مدينة القدس، بحجة أنها كانت فيما مضى أول عاصمة لمملكة داود. وأن فيها قبور عدد من الأنبياء وأزواجهم.

## ثلاثة محاور اسلمية

ويمكن للمؤرخ أن يلاحظ أن ثمة ثلاثة محاور اسلمية كانت عملية تهويد الخليل وما تزال تنفذ في أطرها وهذه المحاور هي:

١ - الاستيطان حول المدينة عن طريق إقامة اجزعة استيطانية استكمالاً لفكرة (الخليل العليا) التي اقترنها الحكومة الاسرائيلية في العاشر من تشرين أول ١٩٦٨. وتم بموجبها إنشاء أول مستوطنة على مشارف المدينة (كريات أربع) تمهيداً لتحويل الخليل ومحاصرتها جغرافياً وديمقراطياً بإفلاء الاستيطانية البشرية والعمرانية على غرار ما تم تنفيذه حول مدينة القدس ومن أجل هذا الهدف تم حتى الآن مصادرة مساحات واسعة من الأراضي حول المدينة لإقامة حزام استيطاني كما تجري الآن (١٩٨١) مصادرة مساحات واسعة من أراضي القرى المحيطة بالخليل لإقامة حزام من المستوطنات على دائرة أوسع من الحزام الأول (أراضي يطا وترقوميه والشيوخ وسعري والظاهرية وصوري وبيت اور) لإقامة مستوطنات كرميل وماعن على أراضي يطا وسعري جبرين على أراضي ترقوميه وتشيفوت على أراضي صوري وبيت اور.

٢ - الاستيلاء على الحرم الإبراهيمي وتحويله إلى كنيس يهودي ترويجياً وقد أوشك هذا الجانب من عملية التهويد أن يتأنه.

٣ - إقامة حي يهودي في قلب مدينة الخليل تحت ستار إعادة بناء الحي اليهودي الذي كان قلعاً في المدينة وجرى تدميره عام ١٩٦٨.

هذه هي المحاور الثلاثة التي ما تزال عملية تهويد الخليل تنفذ في أطرها وفي وقت واحد معاً رغم أن التوجه الاستيطاني اليهودي نحو المدينة كان في بدايته غامضاً وغير محدد ويرتدي طابعاً رومانياً كما يتبين من التصريحات المبكرة لقياد الاستيطان اليهودي في الخليل الحسام موشيه ليفنغر.

## كريات أربع - الانجذاب الأول:

توجهت طلائع المستوطنين اليهود إلى مدينة الخليل في اوائل نيسان ١٩٦٨ ففي عشية عيد الفصح وصلت ثلاثون عائلة من جماعة غوش ايمون بقيادة الحسام موشيه ليفنغر وأنشؤوا من لفندق النهر الخلد مكاناً لإقامتهم ولم يلبث هؤلاء أن كشفوا عن نواياهم الاستيطانية الأمر الذي أثار سخط وخوف بلدية الخليل وأهلها فطُوروا التبريات إلى المستوطنين الاسرائيليين الذين قبلوا الاحتجاجات بالسخرية واللامبالاة.

وقد زار ليفنغ لون وزير العمل في حينه المستوطنين في الفندق وحيا وجههم الطلائعية التي دفعهم إلى إنشاء الاستيطان اليهودي من جديد في مدينة الخليل وكانت تقول الون هذه هي البداية التي لتواصلتها عمليات الاستيطان في مدينة الخليل حتى انتهت في عهد الليكود إلى أرض الامر الواقع الاستيطاني في قلب المدينة أضف إلى كريات أربع واجزعة المستوطنات الأخرى حولها.

## أفادوا في الفنادق أولا

وقد واصل المستوطنون إقامتهم في الفندق حتى قامت الحكومة العسكرية بنقلهم إلى الوحدات السكنية التي أنشئت لهم خصيصاً قرب عمارة الحكم العسكري في مدينة الخليل وكان ذلك في مطلع عام ١٩٦٩.

وفي ٣١ آب ١٩٧٠ اصدر الحاكم العسكري للضفة الغربية الأمر الذي يحمل رقم ٧٠/٢٢ وقد صودرت بموجبيه أراضي مساحتها ١٢٠٠٠ دونم شمال شرق مدينة الخليل حيث بوش بإقامة النواة الأولى لمستوطنة كريات أربع وفي آب ١٩٧٢ أعلنت سلطات الحكم العسكري بأن لكل اسرائيلي الحق في شراء منزل في كريات أربع أو استئجار أرض هناك لإقامة منزل فيها من إدارة أرض اسرائيل التي تسيطر على الأراضي المصادرة في منطقة كريات أربع. وقد استقرت هذه المستوطنة في التوسع على حساب الأراضي العربية المجاورة لها حتى بلغت مساحتها في شباط ١٩٨١ ثلاثة آلاف دونم وجرى مؤخرا اخلاق مساحات جديدة من الأراضي شمال المستوطنة تمهيداً لعملية توسيع جديدة لحدودها.

ويبلغ عدد الوحدات السكنية التي تمت إقامتها فيها حتى شباط ١٩٨١ ١٥٠٠ وحدة سكنية تم إسكان ٤٠٠ وحدة منها يقطنها حوالي ١٥٠٠ نسمة ويتنيل الجهود حالياً من أجل جلب المزيد من المستوطنين إلى الشقق الفترية بعد أن تم تحويل المستوطنة إلى مجلس بلدي.

## افتتاح أول محكمة يهودية

وقد تم يوم ١٢ ايار ١٩٨١ افتتاح أول محكمة يهودية تقام في مستوطنات الضفة الغربية وهي

محكمة صلح كريات أربع وعين قاضي محكمة الصلح الاسرائيلية في القدس المحتلة ابراهيم بن مدور قاضياً لهذه المحكمة.

وفي نطاق الحملة الرامية إلى توسيع الرقعة الاستيطانية حول المدينة لدعم وتوسيع كريات أربع وانتماء تطويق المدينة بالأحزمة الاستيطانية نشطت خلال النصف الأول من عام ١٩٨١ مصادرة الأراضي في مختلف المواقع حول المدينة ويوضح الجدول المرفق مساحات الأراضي المصادرة ومواقعها وتاريخ اغلائها أو مصادرتها وقد بلغ مجموع ما صودر من أراضي حتى ايار ١٩٨١ في مدينة الخليل وحولها ٧٧٧٢٤ دونما موزعة على النحو المبين في الجدول.

محكمة صلح كريات أربع وعين قاضي محكمة الصلح الاسرائيلية في القدس المحتلة ابراهيم بن مدور قاضياً لهذه المحكمة.

وفي نطاق الحملة الرامية إلى توسيع الرقعة الاستيطانية حول المدينة لدعم وتوسيع كريات أربع وانتماء تطويق المدينة بالأحزمة الاستيطانية نشطت خلال النصف الأول من عام ١٩٨١ مصادرة الأراضي في مختلف المواقع حول المدينة ويوضح الجدول المرفق مساحات الأراضي المصادرة ومواقعها وتاريخ اغلائها أو مصادرتها وقد بلغ مجموع ما صودر من أراضي حتى ايار ١٩٨١ في مدينة الخليل وحولها ٧٧٧٢٤ دونما موزعة على النحو المبين في الجدول.

محكمة صلح كريات أربع وعين قاضي محكمة الصلح الاسرائيلية في القدس المحتلة ابراهيم بن مدور قاضياً لهذه المحكمة.

وفي ايلول ١٩٧٢ قررت سلطات الحكم العسكري السماح لليهود بالصلاة في الحرم في اوقات صلاة المسلمين وأمام الحاكم من كاهناً وجماعته بإداء الصلاة بشكل جماعي لأول مرة مساء يوم الغفران ١٩٧٢/٩/١٧. وفي ١٩٧٢/٩/١٧ قرر الحاكم العسكري لمدينة الخليل يدة ساعات الصلاة الخاصة لليهود في الحرم الإبراهيمي وأدخل عدد من الكراسي لجلوس اليهود عليها أثناء الصلاة وخزانتين لحفظ التزاور وضعت أحدهما في الزاوية اليعقوبية.

وفي ايلول ١٩٧٢ قررت سلطات الحكم العسكري السماح لليهود بالصلاة في الحرم في اوقات صلاة المسلمين وأمام الحاكم من كاهناً وجماعته بإداء الصلاة بشكل جماعي لأول مرة مساء يوم الغفران ١٩٧٢/٩/١٧. وفي ١٩٧٢/٩/١٧ قرر الحاكم العسكري لمدينة الخليل يدة ساعات الصلاة الخاصة لليهود في الحرم الإبراهيمي وأدخل عدد من الكراسي لجلوس اليهود عليها أثناء الصلاة وخزانتين لحفظ التزاور وضعت أحدهما في الزاوية اليعقوبية.

وفي ايلول ١٩٧٢ قررت سلطات الحكم العسكري السماح لليهود بالصلاة في الحرم في اوقات صلاة المسلمين وأمام الحاكم من كاهناً وجماعته بإداء الصلاة بشكل جماعي لأول مرة مساء يوم الغفران ١٩٧٢/٩/١٧. وفي ١٩٧٢/٩/١٧ قرر الحاكم العسكري لمدينة الخليل يدة ساعات الصلاة الخاصة لليهود في الحرم الإبراهيمي وأدخل عدد من الكراسي لجلوس اليهود عليها أثناء الصلاة وخزانتين لحفظ التزاور وضعت أحدهما في الزاوية اليعقوبية.

وفي ايلول ١٩٧٢ قررت سلطات الحكم العسكري السماح لليهود بالصلاة في الحرم في اوقات صلاة المسلمين وأمام الحاكم من كاهناً وجماعته بإداء الصلاة بشكل جماعي لأول مرة مساء يوم الغفران ١٩٧٢/٩/١٧. وفي ١٩٧٢/٩/١٧ قرر الحاكم العسكري لمدينة الخليل يدة ساعات الصلاة الخاصة لليهود في الحرم الإبراهيمي وأدخل عدد من الكراسي لجلوس اليهود عليها أثناء الصلاة وخزانتين لحفظ التزاور وضعت أحدهما في الزاوية اليعقوبية.

وفي ايلول ١٩٧٢ قررت سلطات الحكم العسكري السماح لليهود بالصلاة في الحرم في اوقات صلاة المسلمين وأمام الحاكم من كاهناً وجماعته بإداء الصلاة بشكل جماعي لأول مرة مساء يوم الغفران ١٩٧٢/٩/١٧. وفي ١٩٧٢/٩/١٧ قرر الحاكم العسكري لمدينة الخليل يدة ساعات الصلاة الخاصة لليهود في الحرم الإبراهيمي وأدخل عدد من الكراسي لجلوس اليهود عليها أثناء الصلاة وخزانتين لحفظ التزاور وضعت أحدهما في الزاوية اليعقوبية.

وفي ايلول ١٩٧٢ قررت سلطات الحكم العسكري السماح لليهود بالصلاة في الحرم في اوقات صلاة المسلمين وأمام الحاكم من كاهناً وجماعته بإداء الصلاة بشكل جماعي لأول مرة مساء يوم الغفران ١٩٧٢/٩/١٧. وفي ١٩٧٢/٩/١٧ قرر الحاكم العسكري لمدينة الخليل يدة ساعات الصلاة الخاصة لليهود في الحرم الإبراهيمي وأدخل عدد من الكراسي لجلوس اليهود عليها أثناء الصلاة وخزانتين لحفظ التزاور وضعت أحدهما في الزاوية اليعقوبية.

وفي ايلول ١٩٧٢ قررت سلطات الحكم العسكري السماح لليهود بالصلاة في الحرم في اوقات صلاة المسلمين وأمام الحاكم من كاهناً وجماعته بإداء الصلاة بشكل جماعي لأول مرة مساء يوم الغفران ١٩٧٢/٩/١٧. وفي ١٩٧٢/٩/١٧ قرر الحاكم العسكري لمدينة الخليل يدة ساعات الصلاة الخاصة لليهود في الحرم الإبراهيمي وأدخل عدد من الكراسي لجلوس اليهود عليها أثناء الصلاة وخزانتين لحفظ التزاور وضعت أحدهما في الزاوية اليعقوبية.

وفي ايلول ١٩٧٢ قررت سلطات الحكم العسكري السماح لليهود بالصلاة في الحرم في اوقات صلاة المسلمين وأمام الحاكم من كاهناً وجماعته بإداء الصلاة بشكل جماعي لأول مرة مساء يوم الغفران ١٩٧٢/٩/١٧. وفي ١٩٧٢/٩/١٧ قرر الحاكم العسكري لمدينة الخليل يدة ساعات الصلاة الخاصة لليهود في الحرم الإبراهيمي وأدخل عدد من الكراسي لجلوس اليهود عليها أثناء الصلاة وخزانتين لحفظ التزاور وضعت أحدهما في الزاوية اليعقوبية.

وفي ايلول ١٩٧٢ قررت سلطات الحكم العسكري السماح لليهود بالصلاة في الحرم في اوقات صلاة المسلمين وأمام الحاكم من كاهناً وجماعته بإداء الصلاة بشكل جماعي لأول مرة مساء يوم الغفران ١٩٧٢/٩/١٧. وفي ١٩٧٢/٩/١٧ قرر الحاكم العسكري لمدينة الخليل يدة ساعات الصلاة الخاصة لليهود في الحرم الإبراهيمي وأدخل عدد من الكراسي لجلوس اليهود عليها أثناء الصلاة وخزانتين لحفظ التزاور وضعت أحدهما في الزاوية اليعقوبية.

وفي ايلول ١٩٧٢ قررت سلطات الحكم العسكري السماح لليهود بالصلاة في الحرم في اوقات صلاة المسلمين وأمام الحاكم من كاهناً وجماعته بإداء الصلاة بشكل جماعي لأول مرة مساء يوم الغفران ١٩٧٢/٩/١٧. وفي ١٩٧٢/٩/١٧ قرر الحاكم العسكري لمدينة الخليل يدة ساعات الصلاة الخاصة لليهود في الحرم الإبراهيمي وأدخل عدد من الكراسي لجلوس اليهود عليها أثناء الصلاة وخزانتين لحفظ التزاور وضعت أحدهما في الزاوية اليعقوبية.

وفي ايلول ١٩٧٢ قررت سلطات الحكم العسكري السماح لليهود بالصلاة في الحرم في اوقات صلاة المسلمين وأمام الحاكم من كاهناً وجماعته بإداء الصلاة بشكل جماعي لأول مرة مساء يوم الغفران ١٩٧٢/٩/١٧. وفي ١٩٧٢/٩/١٧ قرر الحاكم العسكري لمدينة الخليل يدة ساعات الصلاة الخاصة لليهود في الحرم الإبراهيمي وأدخل عدد من الكراسي لجلوس اليهود عليها أثناء الصلاة وخزانتين لحفظ التزاور وضعت أحدهما في الزاوية اليعقوبية.

وفي ايلول ١٩٧٢ قررت سلطات الحكم العسكري السماح لليهود بالصلاة في الحرم في اوقات صلاة المسلمين وأمام الحاكم من كاهناً وجماعته بإداء الصلاة بشكل جماعي لأول مرة مساء يوم الغفران ١٩٧٢/٩/١٧. وفي ١٩٧٢/٩/١٧ قرر الحاكم العسكري لمدينة الخليل يدة ساعات الصلاة الخاصة لليهود في الحرم الإبراهيمي وأدخل عدد من الكراسي لجلوس اليهود عليها أثناء الصلاة وخزانتين لحفظ التزاور وضعت أحدهما في الزاوية اليعقوبية.

وفي ايلول ١٩٧٢ قررت سلطات الحكم العسكري السماح لليهود بالصلاة في الحرم في اوقات صلاة المسلمين وأمام الحاكم من كاهناً وجماعته بإداء الصلاة بشكل جماعي لأول مرة مساء يوم الغفران ١٩٧٢/٩/١٧. وفي ١٩٧٢/٩/١٧ قرر الحاكم العسكري لمدينة الخليل يدة ساعات الصلاة الخاصة لليهود في الحرم الإبراهيمي وأدخل عدد من الكراسي لجلوس اليهود عليها أثناء الصلاة وخزانتين لحفظ التزاور وضعت أحدهما في الزاوية اليعقوبية.

وفي ايلول ١٩٧٢ قررت سلطات الحكم العسكري السماح لليهود بالصلاة في الحرم في اوقات صلاة المسلمين وأمام الحاكم من كاهناً وجماعته بإداء الصلاة بشكل جماعي لأول مرة مساء يوم الغفران ١٩٧٢/٩/١٧. وفي ١٩٧٢/٩/١٧ قرر الحاكم العسكري لمدينة الخليل يدة ساعات الصلاة الخاصة لليهود في الحرم الإبراهيمي وأدخل عدد من الكراسي لجلوس اليهود عليها أثناء الصلاة وخزانتين لحفظ التزاور وضعت أحدهما في الزاوية اليعقوبية.

وفي ايلول ١٩٧٢ قررت سلطات الحكم العسكري السماح لليهود بالصلاة في الحرم في اوقات صلاة المسلمين وأمام الحاكم من كاهناً وجماعته بإداء الصلاة بشكل جماعي لأول مرة مساء يوم الغفران ١٩٧٢/٩/١٧. وفي ١٩٧٢/٩/١٧ قرر الحاكم العسكري لمدينة الخليل يدة ساعات الصلاة الخاصة لليهود في الحرم الإبراهيمي وأدخل عدد من الكراسي لجلوس اليهود عليها أثناء الصلاة وخزانتين لحفظ التزاور وضعت أحدهما في الزاوية اليعقوبية.

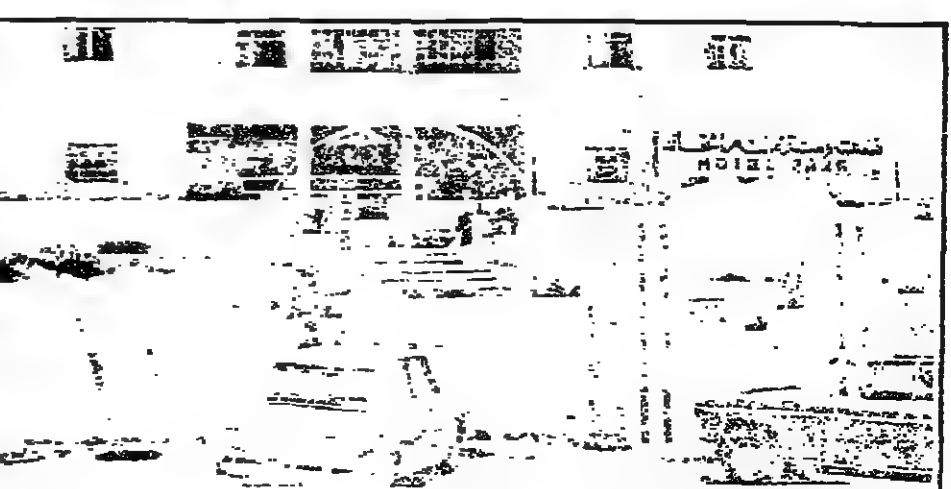
وفي ايلول ١٩٧٢ قررت سلطات الحكم العسكري السماح لليهود بالصلاة في الحرم في اوقات صلاة المسلمين وأمام الحاكم من كاهناً وجماعته بإداء الصلاة بشكل جماعي لأول مرة مساء يوم الغفران ١٩٧٢/٩/١٧. وفي ١٩٧٢/٩/١٧ قرر الحاكم العسكري لمدينة الخليل يدة ساعات الصلاة الخاصة لليهود في الحرم الإبراهيمي وأدخل عدد من الكراسي لجلوس اليهود عليها أثناء الصلاة وخزانتين لحفظ التزاور وضعت أحدهما في الزاوية اليعقوبية.

وفي ايلول ١٩٧٢ قررت سلطات الحكم العسكري السماح لليهود بالصلاة في الحرم في اوقات صلاة المسلمين وأمام الحاكم من كاهناً وجماعته بإداء الصلاة بشكل جماعي لأول مرة مساء يوم الغفران ١٩٧٢/٩/١٧. وفي ١٩٧٢/٩/١٧ قرر الحاكم العسكري لمدينة الخليل يدة ساعات الصلاة الخاصة لليهود في الحرم الإبراهيمي وأدخل عدد من الكراسي لجلوس اليهود عليها أثناء الصلاة وخزانتين لحفظ التزاور وضعت أحدهما في الزاوية اليعقوبية.

وفي ايلول ١٩٧٢ قررت سلطات الحكم العسكري السماح لليهود بالصلاة في الحرم في اوقات صلاة المسلمين وأمام الحاكم من كاهناً وجماعته بإداء الصلاة بشكل جماعي لأول مرة مساء يوم الغفران ١٩٧٢/٩/١٧. وفي ١٩٧٢/٩/١٧ قرر الحاكم العسكري لمدينة الخليل يدة ساعات الصلاة الخاصة لليهود في الحرم الإبراهيمي وأدخل عدد من الكراسي لجلوس اليهود عليها أثناء الصلاة وخزانتين لحفظ التزاور وضعت أحدهما في الزاوية اليعقوبية.

وفي ايلول ١٩٧٢ قررت سلطات الحكم العسكري السماح لليهود بالصلاة في الحرم في اوقات صلاة المسلمين وأمام الحاكم من كاهناً وجماعته بإداء الصلاة بشكل جماعي لأول مرة مساء يوم الغفران ١٩٧٢/٩/١٧. وفي ١٩٧٢/٩/١٧ قرر الحاكم العسكري لمدينة الخليل يدة ساعات الصلاة الخاصة لليهود في الحرم الإبراهيمي وأدخل عدد من الكراسي لجلوس اليهود عليها أثناء الصلاة وخزانتين لحفظ التزاور وضعت أحدهما في الزاوية اليعقوبية.

بيان هجوم الأراضي العربية التي تمت مصادرتها لإقامة أعمدة من المستوطنات



هذا بدأ الاستيطان اليهودي في الخليل

مشهد خارجي للحرم الإبراهيمي في الخليل









## الدولة عربية في بطولة السلة



تحتضن تونس خلال الأسبوع الأول من سبتمبر (أيلول) القادم مباريات البطولة العربية وأعلن تعلق باسم الاتحاد التونسي لكرة السلة. إن ١١ بلدا عربيا أكد حتى الآن موافقته على المشاركة في هذه البطولة وهي:

الملكة العربية السعودية - فلسطين - العراق - الكويت - المغرب - قطر - اليمن الشمالي - الجزائر - ليبيا - اليمن الجنوبي - تونس. هذا واعتذر الأردن عن المشاركة في هذه البطولة واستعدادا لهذه التظاهرة الرياضية الهامة غدا.

### تمارين الهلال في أول ذي القعدة

تقرر بصفة مبدئية أن تبدأ تدريبات فريق كرة القدم بقيادة الهلال في الأول من شهر ذي القعدة القادم. حيث يكون النادي قد فرغ من إجراءات التعاقد مع مدرب للفريق. خلفا للمدرب البرازيلي الذي غيى عنه.

### وصول مدرب «الصابون» إلى تونسي

من - حمد المصباح - وصل إلى تونسي في أول ذي القعدة الجديد الذي لا يجعل معه هويته «الرياضية»!! حيث اتضح أنه لا يملك مؤهلات تؤهله للتدريب ولا حتى مهارات... إلا أنه كان مدربا لصنع «الصابون» في طنطا!! كما أنه على حد زعمه كان يكتسب من ماله مصر سبعا!! عموما بعد وصوله منذ فترة أعطى الفريق جراحة من التمارين «السعودية»!!

### في السادسة عشرة ونحطم الرقم للمرة السادسة

ميلواكي / ويسكونسن / الحبيب - سجلت السباحة الأمريكية ماري. ت. ميجر (١٦ عاما) الرقم القياسي العالمي في سباق مائتي متر فريستل في طعنات المسافة في مائتين و٦٧ ثانية وذلك في بطولات الولايات المتحدة في السباحة التي جرت مساء الخميس في ميلواكي ويسكونسن. ويجدر بالذكر أن هذه السباحة سجلت الرقم القياسي نفسه في ٣٠ يوليو ١٩٨٠ وقد حصلت ماري ميجر خلال البطولات القومية لسباحة التي اشتركت فيها معها الفيليني هيلي في تلك الفترة. وتنتهي ماري. ت. ميجر حاليا في نادي (سينسيناتي فرايزين) في أوهايو بعد أن قضت عدة مواسم في لوزيفيل (كنتاكي) وقد سجلت أفضل ست نتائج عالمية وبفضية لهذه المسافة.

### في لقاء ودي مع الإمارات وتونس

## تخطيط بعض الأرقام المحلية للمنتخبات الثلاثة.. تونس تلعب في المغرب ودياً.. استعداداً لكأس العالم



طارق ذياب



منتخب تونس



الجنوبي

بطولة أندية الدرجة الأولى. وقد غادر تونس أمس فريق الترجي الرياضي متوجها إلى فرنسا لإجراء معسكر تدريبي تحت إشراف مدربه حميد اللبيب. مع العلم أن فريق النادي الإفريقي وشباب القروان غادرا تونس خلال الأسبوع الماضي. متجهين إلى إيطاليا لنفس الغرض. هذا ولم يصلح اللاعب طارق ذياب فريق الترجي إلى فرنسا. كما أنه لم يجدد حتى الآن عقده مع فريق الترجي. وذلك في الوقت الذي تروج فيه لاختيار ملحة حول إمكانية تحويله إلى دولة الإمارات للعب مع فريق نادي العين. أما اللاعب محسن الجنوبي فله لم يجدد موقفه بعد بصورة نهائية بخصوص الفريق الذي سينضم إليه. مع العلم أن اختيارا راجحت مؤخرا سينضم بين منتخب تونس وفريق الغيت. وعلى صعيد آخر تواصل الفرق التونسية استعداداتها قبل انطلاق

بطولة الرقم القياسي في سباق ٣٠٠ متر للفتيات بواسطة سارة الطويبي التي قطعت المسافة في ٤١,٩ ثانية. واستطاعت زميلتها رشيدة الويلاني من جهة تحطيم الرقم القياسي التونسي المسافة ألف متر. وذلك ٢,٥٠٢ دقيقة. وجاء العداء السعودي حامد البيهني في المرتبة الثانية في سباق ١٠٠٠ متر مسجلا ١٠,٦ ثانية وراء رشيد الجبلي من دولة الإمارات. وفاز فريق المملكة

تونس: مكتب الجزيرة.. نتواصل في تونس الاستعدادات لتنظيم البطولة العربية الثالثة للعبة القوى. وقد انتهت اللجنة المنظمة كافة الترتيبات الإدارية والفنية الخاصة بهذه البطولة في حين تواصل منتخبات المملكة العربية السعودية - دولة الإمارات - تونس استعداداتها في العاصمة التونسية. وفي هذا الإطار جرت أمس الأول بمرکز قصر السعيد بضواحي العاصمة التونسية مباراة ثلاثية ودية بين منتخبات المملكة - الإمارات - تونس وتمكن خلال هذا اللقاء محمد مطر من المملكة العربية السعودية من تحطيم الرقم القياسي للمملكة في رمي المطرقة حيث سجل ٤٤,٦ م واستطاع محمود البستي تحطيم الرقم القياسي للمملكة في رمي المطرقة بـ ٧٠,٠ متر. أما المنتخب التونسي فله قد استطاع أن

## السباحي يفتح النار على الأهلي ويقول: لن أشارك بالبطولة العربية وسأعود للترجي



الأهلي يد



السيفي

تونس: مكتب الجزيرة: عمر غويله يواصل فريق النادي الأهلي بجدية بطل المملكة وصاحب البطولة العربية معسكره التدريبي في تونس استعدادا للبطولة العربية السادسة لأوائل الأندية. التي ستطلق يوم ٢٦ أغسطس في عمان..

وفي نطاق هذه الاستعدادات أجرى فريق أهلي جده أمس الأول مباراة ودية مع فريق النادي الإفريقي أحد أبرز الأندية التونسية. وأسفرت المواجهة عن فوز فريق النادي الأهلي ٣٠ - ١٨ بعد أن كان الضغوط الأول لصالحه ١٠ - ٤ وقد سيطر فريق النادي الأهلي على هذه المباراة بصورة تكاد تكون كلية. مقفرا استعدادات فنية وبدنية طيبة وقد تمكن أن يلعب من جديد الأدوار الأولى في البطولة العربية. وقد ساهم الفاني التونسي المكون من بن سمر والسباحي بصورة كبيرة في تحقيق هذا الانتصار الهام. وفي الوقت الذي أكد فيه اللاعب بن سمر تحويله إلى عمان للعب مع فريق

كرة اليد. وذلك بعد أن أعلن الترجي الرياضي عن عدم مشاركته في هذه البطولة. وأوضح أحد مسؤولي حمام الأنف لنادي الجزيرة في تونس أن فريق حمام الأنف أجرى استعدادات وتدريبات حثيثة حتى تكون مشاركته في هذه البطولة مشرفة. تمكنه من الحصول على نتائج إيجابية. ويكون بذلك خير سفير لكرة اليد التونسية. وينتظر أن يغادر فريق نادي حمام الأنف تونس يوم الثلاثاء ١٨ أغسطس متوجها إلى عمان.

النادي الأهلي أعلن فوزي السباحي بدوره عن عدم مشاركته في هذه البطولة وعن رفضه مصلحة النادي الأهلي إلى العاصمة الأردنية. مبينا أن ذلك يعود إلى خلاف حصل بينه وبين النادي الأهلي. ويتمثل في عدم تلقيه المكافآت المالية التي كانت قد اتفق حولها مع النادي الأهلي. وأحد من جهة أخرى أنه سينضم من جديد للفريق الترجي الرياضي. هذا وبات من المؤكد أن فريق نادي حمام الأنف هو الذي سيمثل تونس في البطولة العربية لأوائل الأندية

## جدة - نيويورك بدون توقف

## جدة - نيويورك بدون توقف

في السنة الماضية كانت الظهيرات وهذه السنة جدة لأول مرة على الإطلاق يمكنك مواصلة الرحلة مباشرة إلى كافة المدن الرئيسية في جميع أنحاء الولايات المتحدة وكندا على رحلات السعودية الجديدة من جدة بدون توقف. قل وداعاً للتحويلات الأوروبية وتأخيرات مراقبة الحركة الجوية الأوروبية. والصنوف الطويلة واستقل خدمة السعودية الجديدة فهي أريح وأسرع بكثير من المواصلة بطائرة الكونكورد.

### نيويورك - جدة

رقم الرحلة	مقادرة	الوصول	الساعة
٠٢٠	الخميس	٢٢:٠٠	الجمعة ١٦:٥٠
٠٢٠	الأحد	٢٢:٠٠	الاثنين ١٦:٥٠

### جدة - نيويورك

رقم الرحلة	مقادرة	الوصول	الساعة
٠٢١*	الخميس	٠٠:٤٥	الخميس ٧:٠٠
٠٢١*	الأحد	٠٠:٤٥	الأحد ٧:٠٠

\* رحلة ٢١ تبدأ من الرياض

جميع الأوقات حسب التوقيت المحلي لعل الحجز يجرى الاتصال بوكيتك للسفر أو بالسعودية على:

جدة: ٦٤٣٣٣٣٣  
الرياض: ٤٧٧٢٢٢٢  
الظهرات: ٨٦٤٤٠٠٠  
نيويورك: ٧٥٨٤٧٢٧ (٢١٢)  
لوس أنجلوس: ٥٥٢ ٩٠٠٠ (٢١٢)  
هيوستون: ٧٧٧ ٦٨٨ (٧١٣)



الخطوط الجوية العربية السعودية

نتمنى أن نخدمكم أفضل

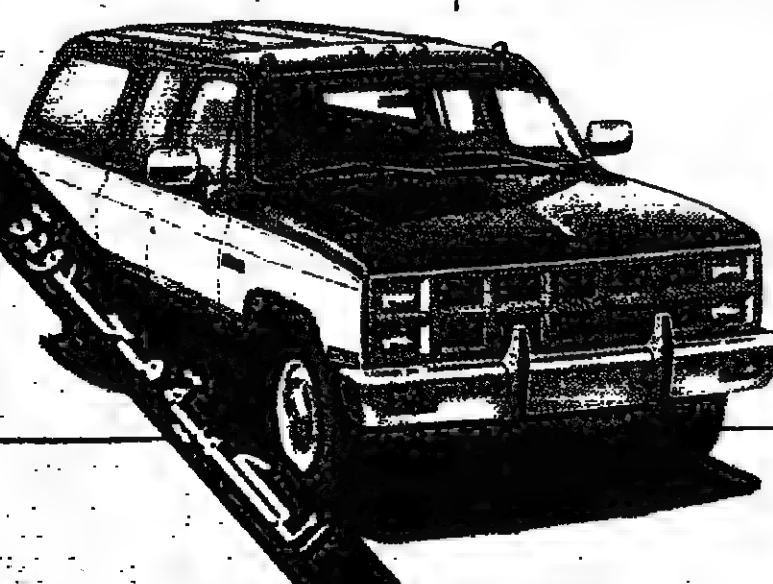
## أخبرنا عن هذا الشعار ووفروا



### موجودة حالياً في صالة العرض

لندعوا هذه الفرصة لتسلككم، وروا صالة العرض اليوم.

عيد العزير ومحمد العيد الله المصباح ص. ب. ١٣٢ الرياض هاتف: ٤٤٩١٨ / ٤٧٧١٥٨ - ٤٧٧١٥٢



### جيمس سوبريان الفائقة

سيارة جيمس سوبريان هي أقدم وسيلة لنقل شعبة أشخاص. أضوا إلى ذلك الكماليات المذكورة أدناه وأعلن بعض الموديلات المزينة على سيارة جيمس سوبريان الفائقة والمعرضة حالياً لدى عيد العزير ومحمد العيد الله المصباح.

### الكماليات

سوبريان مزينة بخشب أو شطة خلفية. موزعة له لوزي شاني لسطوات على شكل ٧. جيرويكولات ٤ سرعت الشابة وسرعة خلفية. عابرة تلوّن الشاني مقوى. عابرة السرعة ١٠٠ كيلو متر. مقوى هيدروليكي (نيو سترينج). بطارية قوية الأحكام. صكترات ٧٥-٧٠ تيوب. طراز البليزك والسيلا كلاسيك الفخم. مكيف حار وبارد أشيا وشلفي. واديو وميول إي ١٢/١٣. ١٢ استيريو فوني. شحط متقدم لتدوير. نقس مركززي وتزاج عن الكهرباء. خفس شيف فوق الصمامة. خزان تبريد سعة ١٥ لتر. لون ختري مزروع. متدعة من المظلم الفخم. مرابيا ختريكية كروم. صدام أشيا وخدي كروم. متعلات كروم على الصدامات الأمامي.

American cars by General Motors















# الجزيرة



في مسابقة هندسية عالمية بكندا :

## اطلاب سعوديين بحزرون المركز الاول

في هذا الشهر وبمبنى الملك عبد العزيز في مدينة تورنتو في كندا، شارك في مسابقة تصميم هندسي عالمية 100 طالب من 10 دول عربية. وقد فازت السعودية بـ 10 مراكز في هذه المسابقة.

بولاية بريتيش كولومبيا بكندا في نهاية شهر رمضان الماضي. واشتركت فيها وفود طلابية من امريكا واوروبا والشرق الاقصى والشرق الاوسط.

ويتضمن التصميم الذي تفوق به طلبة الثانوية على زملائهم المشاركين في المسابقة تصاميم متنوعة من فضاءات في طرقات مشرقة والازمجة البشرية في السهول والمكينة استخدام الجبال كمان سكن للجبال اثناء اقامتهم معالجتها واستغلالها.

جدة - مكتب الجزيرة - عيسى الراوي: تمكن ثمانية من طلبة كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز عندما بعثوا ليمثلوا جامعتهم في مسابقة عالمية اجريت في كندا حول افضل تصميم هندسي تمكنوا من احراز المركز الاول عن التصميم الذي اعدوه بصورة مشتركة فيما بينهم ويصل اعادة تصميم مشعر مني المقدس.

وقد قدم الطالاب الثمانية عملهم هذا في المسابقة التي اقيمت مؤخرا

## بسبب ماكينة الماء شاب في بريدة يفقد ذراعه

بريدة/ مكتب الجزيرة: فهد العبيد لم يكن هذا الشاب يعلم بأنه سيفقد ذراعه كسلا عندما توجه كالمعتاد الى مكان «ماكينة» الماء في منزله بريدة فقد كانت هذه العملية اليومية له تختلف هذه المرة فقد ظلت يده مسكة «بهنل الماكينة» مما جعل ذراع النوب «الكم» تلف على احدى حلقتي الماكينة ومعه ذراع الشاب التي انقطع من مكانها ويبتعد من اسفل الكتف وسقطت على الارض منفصلة عن بقية الجسد.

وقد نقل الشاب المصاب الى قسم الاسعاف بمستشفى بريدة المركزي بينما حمل احد اقاربه الذراع المبتورة واحضرها للمستشفى واجريت للشباب الذي يستحق منا الغزاء على ذراعه الاسعافات لابقاف نزيف الدم.

## انشاء مقر جديد لبلدية رياض الخبراء

البكيرية: علي اللحيان: بدأت احدى المؤسسات الوطنية بانشاء مقر لبلدية رياض الخبراء نموذج متوسط - وملحق به كراج وستودع كبير.

وقد تمت ترسيته بمبلغ مليونين وخمسمائة وعشرة آلاف ريال ومدة تنفيذه ستة اشهر.

ذكر ذلك الاستلا محمد الراجحي رئيس بلدية رياض الخبراء الذي قال من جهة اخرى بان العمل يجري الآن في طريق المدينة المنورة - رياض الخبراء حيث تمت سيته على مؤسسة وطنية - بلغ ستة ملايين ريال تقريبا و سلفته ثلاثون كيلو مترا عرضه اربعون مترا ومن المقرر الانتهاء منه قريباً.

تقديرا من سموه للصحافة الوطنية: الامير سلطان يتفضل بزيارة الزميل الشهري



الامير سلطان  
بزيارته بعد ظهر امس وزير الله اللواء عبد الرحمن التحويلي مدير المستشفى العسكري بالهدا.

تفضل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران بزيارة كريمة لزميلنا عبد الله ناصر الشهري المحرر بقسم السياسي بهذه الجريدة الذي يتلقى العلاج بمستشفى القوات المسلحة بالهدا من كسور أصابعه من جراء حادث سيارة تعرض له مؤخرا.

وقد كانت هذه الزيارة لغته نبيلة ومسحة تقدير من سموه للصحافة والصحافيين في بلدنا مطلق في اسرة تحرير الجزيرة التي بالنيابة عن الجميع تشكر سموه نيل التقدير الذي كل له الاثر الطيب في الروح المعنوية لزميلنا المصلب وكان سموه قد تفضل

اكثر من 31 مليون ريال لقنوات الصرف بالاخصاء



الوزير الزراعة والمياه  
كتب/ محمد علي الشدي: بتكاليف تقدر بـ 31.03.063 ريال سيتم تعديل مداخل قنوات الصرف والسري بالاخصاء وقد رسي هذا المشروع على احدى المؤسسات الوطنية وسيحتاج هذا المشروع زمن تنفيذ قدره 550 يوما ويأتي هذا العقد ضمن خطوات ادارة مشروع حيلة السري والجرف بالاخصاء لصيانة المشروع وادخل التحسينات الضرورية عليه للاستفادة اكثر منه.

وزير الزراعة والمياه

كتب/ محمد علي الشدي: بتكاليف تقدر بـ 31.03.063 ريال سيتم تعديل مداخل قنوات الصرف والسري بالاخصاء وقد رسي هذا المشروع على احدى المؤسسات الوطنية وسيحتاج هذا المشروع زمن تنفيذ قدره 550 يوما ويأتي هذا العقد ضمن خطوات ادارة مشروع حيلة السري والجرف بالاخصاء لصيانة المشروع وادخل التحسينات الضرورية عليه للاستفادة اكثر منه.



صالح الحميدي  
تشهد اسواق البطحاء والديرة وعتيقة

واسواق الخضار في عتيقة بالرياض جولات تفقيسية مكثفة من قبل الادارة العامة لحماية المستهلك وذلك للاغراض التالية:

ضبط البضائع الفاسدة ومراقبة الاسعار وتقيد اصحاب المحلات بها

كما تضبط المخلفات المخلفة لنظام المعايير والمقاييس ويقوم الاستاذ صالح العوين مدير عام حماية المستهلك بوزارة التجارة انه قد تم نتيجة لهذه الجولات ضبط المواد التالية:

95 كرتون لحم غنم مجمد غير صالح للاستهلاك

16 كرتون لحم بقر ارجنتيني

تاني مجلة للمبتعثين بالخارج

طلبة بريطانيا يدخلون المنافسة الصحفية مع طلبة امريكا

من - علي القرني: دخل الطلبة السعوديون المبتعثون للدراسة في بريطانيا معركة المنافسة الصحفية مع اشقائهم المبتعثين في الولايات المتحدة الامريكية حين اصدروا من بريطانيا العدد الاول من مجلة «الطلبة» والتي تؤدي نفس الغرض الذي تؤديه مجلة «المبتعث» التي يصدرها المبتعثون في امريكا من خلال المكتب التعليمي السعودي هناك. وقد صدرت مجلة «الطلبة» بعد ان تم تأسيس صندوق الطلبة السعوديين في بريطانيا ومقره مدينة انبره وصدرت موافقة معالي وزير التعليم العالي بخصوصه وشكلت جمعية عمومية للإشراف عليه من الدارسين بمشاركة احد اعضاء المكتب التعليمي في بريطانيا.

ويتضمن العدد الاول من المجلة الكثير من المقالات والموضوعات التي تهم حياة المبتعث في الخارج الى جانب العديد من الموضوعات الثقافية والادبية.

وقد قام الطلبة المبتعثون هناك بنشاطات بعد تأسيس الصندوق تمتثل في مساعدة الطلبة المبتعثين الجدد لتجاوز الصعوبات التي تواجههم في بداية الوصول الى بريطانيا وتقديم مكلفات تشجيعية على الانتاج والنشاط العلمي والادبي من بعض المبتعثين الى جانب اقامة الندوات والمحاضرات وما يذكر ان المبتعث مزروق بن صيفيل بن تنبا يتولى الاشراف العام على الجمعية العمومية في حين يتولى المبتعث عبدالرزاق بن سلطان الاشراف على تحرير مجلة «الطلبة».

## هل علف ارجل

تعلن إدارة مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

بات هناك أشخاصاً يدعون أنهم مندوبون للإعلانات في الجزيرة.

يراجعون بعض التجار والمؤسسات والشركات ويطلبون منهم تعايد خطية ومبالغ "مقدراً" مقابل الاعلان لهم.

والحقيقة أن الجزيرة ليس لها أي مندوب يتجول للإعلانات.. وتشر الجريح بأنها قد أعلنت أكثر من مرة بأن الاعلان في جريدة الجزيرة يتم فقط عن طريق مكتبها الرئيسي بالرياض وفروعها المنتشرة في انحاء المملكة.

أوعن طريق وكالات الاعلان المعتمدة رسمياً من وزارة الاعلام.

تحذرن من التعامل مع من يدعون أنهم مندوبون.. وتكرر أنه ليس لجريدة الجزيرة أي مندوب للإعلان است.

ولتنبيه والتحذير جري نشره. والله الموفق.

### الاسمنت

هوكل ما نعمل من اجله

لاحتياجاً تكثر من الاسمنت المقاوم للأملح والاسمنت (البورتلاند) العادي.. نرحب بكم في مكاتبنا الكائن في شارع الملك بالدمام أو الاتصال بنا على العنوان التالي:

شركة الاسمنت السعودي البحري  
إدارة التسليم - ص.ب ٤٦٤٤ الرياض - هاتف ٢٥٣٦٥ / ٢٥٣٦٦ / ٨٣  
برقيا: ساجادا الرياض - توكس ١٧٧٧ - إس بي سي ١٠٢ - إس جي